

Libro: **Sociedad y cultura**

Autora: Marta Soto

Palabras: 1954

Contenido

La sociedad

La cultura

La mitología

El glosario

Enlaces de referencia

La sociedad

“La sociedad humana constituye una asociación de las ciencias, las artes, las virtudes y las perfecciones. Como los fines de la misma no pueden ser alcanzados en muchas generaciones, en esta asociación participan no sólo los vivos, sino también los que han muerto y los que están por nacer”.

Edmund Burke

Las personas se necesitan las unas a las otras para producir bienes, de esta manera consiguen sobrevivir y desarrollarse.

Piensa por ejemplo en la amistad, el amor o la convivencia. ¿Te imaginas cómo sería una vida sin compartir con los otros?

La sociedad es un grupo de personas que viven en una zona geográfica común, que establecen relaciones y comparten cultura y costumbres. La antropología o la sociología son algunas de las ciencias que tienen como objetivo el estudio de las sociedades.

La cultura

Por el grosor del polvo en los libros de una biblioteca pública puede medirse la cultura de un pueblo.

John Ernst Steinbeck

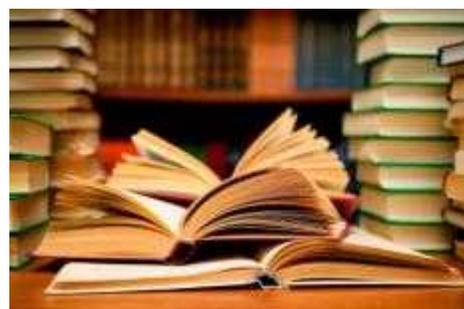
La cultura agrupa los conocimientos, las creencias, el arte, las ciencias, la moral, el derecho, las costumbres y también los hábitos, actitudes y capacidades que las personas adquieren como miembros de la sociedad. Las personas por medio de la cultura amplían sus capacidades de **supervivencia** y sus conocimientos.

Algunas de las características de la cultura son:

- ◆ **La cultura se comparte** entre las personas de una sociedad.

Por ejemplo la literatura: los escritores escriben libros que son leídos y que pasan a formar

parte de la cultura. La creación literaria es resultado de los conocimientos, experiencias y creatividad del escritor.



- ◆ **La cultura cambia** debido a las acciones de las personas y también por las **influencias** externas que recibe. La cultura recibe influencias de las otras culturas a través de la convivencia, de los intercambios comerciales y lingüísticos.
 - Por ejemplo la cultura guatemalteca va cambiando. Las personas no están aisladas sino que leen libros de Estados Unidos, miran programas de México o siguen el blog de autores colombianos, por ejemplo. Todo esto influencia y se integra, convirtiendo la cultura en algo dinámico.
- ◆ Dentro de la misma cultura **existen diferentes intereses, valores y necesidades**.
 - Por ejemplo: dentro de la cultura guatemalteca no todas las personas comparten las mismas creencias. Hay católicos, hay evangelistas o ateos. Hay personas interesadas en la ciencia y otras más interesadas en el arte. Hay personas que disponen de muchos recursos económicos y otros a los que les resulta complicado obtener lo necesario.
- ◆ **Todas las culturas tienen el mismo valor**. Lo interesante son las diferencias culturales que existen.
 - Que una cultura produzca más y sea más conocida, admirada y seguida por otras culturas no significa que sea mejor. Hay culturas que son más conocidas que otras o culturas más fáciles de entender que otras. Por ejemplo las culturas que se basan en ciertas religiones para justificar las violaciones de derechos humanos de las mujeres son más difíciles de comprender que las que respetan la igualdad de todos los miembros de la sociedad.

También se puede definir la cultura desde el punto de vista sociológico, antropológico, artístico y humanista.

Desde el punto de vista **humanista**, la palabra cultura se refiere a las **actividades intelectuales y artísticas**. El pensamiento humanista considera que el progreso humano es continuado y que va siempre en aumento porque se suman conocimientos.

Por ejemplo: la cultura musical, la literatura, la pintura, la escultura, el teatro y el cine.

Para la **antropología** la cultura hace referencia a la forma de vivir de un grupo de personas. La antropología estudia los **valores, las costumbres, las normas, los estilos de vida o la organización de una sociedad**. La antropología analiza y valora el presente mirando hacia el pasado porque es el pasado el que dio forma a este presente.

Por ejemplo: la cultura de los jóvenes de hoy en día, el internet, las redes sociales, la **implicación** con los problemas sociales, sus preocupaciones o sus maneras de entender el mundo.

El concepto **sociológico** de cultura se refiere al **progreso intelectual, espiritual y estético de las personas, incluyendo la ciencia y la tecnología**. Son todos los conocimientos compartidos por una sociedad. La sociología aprecia el presente pero pensando en el desarrollo o progreso futuro de la sociedad.

Si pudiéramos la palabra cultura en medio de un mapa conceptual podríamos ir sacando flechas y nubes con palabras directamente relacionadas con la cultura. Algunas de las palabras que encontraríamos serían:

- **La etnia:** es una agrupación de individuos que comparten un mismo lenguaje, una experiencia histórica, creencias, valores y hábitos. También comparte costumbres, y normas. Todos estos elementos hacen que se diferencien de otros grupos.
- **La globalización:** es un fenómeno social a nivel mundial donde las personas de países diferentes interactúan y comparten elementos como la economía, la política y la cultura. La globalización permite un intercambio cultural constante entre diferentes sociedades.
- **Multiculturalidad:** se da cuando en una sociedad conviven personas de culturas y etnias diferentes, con actitudes, valores y costumbres diversos.
- **Interculturalidad:** es la relación que se establece entre diferentes grupos culturales. Se unen, comunican y enriquecen culturalmente, sin perder la propia identidad cultural. En la interculturalidad se produce un intercambio cultural positivo porque las diferentes culturas están consideradas igualmente importantes.
- **Etnocentrismo:** es considerar que la propia cultura es superior a otra y se aplican los valores y los comportamientos de la propia cultura para juzgar el comportamiento y las creencias de otras culturas. El etnocentrismo considera que la cultura de uno es el modelo a seguir para el resto de los grupos humanos.
- **La identidad cultural:** está compuesta de aquellas características culturales que hacen que las personas pertenecientes a un grupo humano y a un nivel cultural se sientan iguales.
- **El contexto:** se refiere al entorno. El contexto cultural es todo aquello que forma parte del ambiente. Cuando compartimos los mismos contextos podemos entender lo que nos dicen los demás.

Por ejemplo, si hablamos con un vecino entenderemos a la perfección su contexto, porque su manera de vivir o sus costumbres no serán muy

diferentes a las nuestras. En cambio si hablamos con alguien que vive en Rusia el contexto será bastante más diferente que el de nuestro vecino.

Para saber + El significado de cultura

La cultura se aprende, pero no todo lo que aprendemos es cultura. Dentro de la cultura se encuentran todas las acciones y creencias que no se transmiten **genéticamente**, sino que se transmiten a través de los símbolos. Los símbolos no tienen significado por sí mismo a menos que los humanos se los den.

Por ejemplo las letras y los números tienen un significado porque los humanos les dieron un significado concreto. Una letra o un número sin el significado dado por los humanos serían únicamente símbolos.

La **hegemonía** cultural significa que una cultura a veces domina a muchas otras culturas.

Por ejemplo en Estados Unidos se produce mucha literatura, música, cine y televisión. Esto hace posible tener un mercado muy amplio y llegar a más gente pero también que mucha gente lea los mismos libros, escuche la misma música y vea las mismas películas.

¡Reflexión! Con la cantidad de libros que existen ¿cómo es posible que en la consulta del médico muchos pacientes lean el mismo libro?

El concepto de cultura ha experimentado cambios a lo largo de la historia. La cultura no está formada sólo por los libros y la cultura popular, la ciencia y la danza entre muchos otros, también son cultura porque con el paso del tiempo el concepto de cultura se ha ampliado.



La mitología

¿Sabes qué es un mito? Es una historia o leyenda que nace para explicar acontecimientos de la naturaleza o del universo y de aspectos difíciles de entender. El mito trata de la vida y de las aventuras de dioses y héroes de la antigüedad.

Con el tiempo esta historia o leyenda se empieza a convertir en una creencia. La mitología griega explica el origen del planeta y las aventuras de dioses y héroes.

Ejemplo de mito:

Cuenta la leyenda que había una hermosa joven llamada Aracne. Era muy habilidosa en el arte de entretejer la lana, y por ese talento era reconocida. Las Ninfas bajaban muchas veces hacia su morada para admirar sus trabajos y quedaban asombradas por sus magníficos bordados. En una ocasión le preguntaron si la diosa Atenea le había enseñado a trabajar la lana, pero Aracne se defendió como si la hubieran insultado: -¡Nadie me ha enseñado el oficio! Si Atenea quiere venir a competir conmigo, que venga! Atenea la escuchó. Entonces se disfrazó de anciana para acercarse sin despertar sospechas y le dijo suavemente: -Acepta los consejos de esta anciana. Tú puedes alcanzar la gloria con tu oficio pero jamás podrás eclipsar a una diosa inmortal, como Atenea. Aracne se ofuscó aún más:- ¡Que venga y teja! ¡Ya veremos quién gana! Entonces, Atenea se quitó el disfraz de anciana, se sentó a su lado y comenzó a tejer. Durante horas y sin descanso se dedicaron a trazar hermosos bordados. Atenea hizo un magnífico trabajo, pero nada pudo decir del bordado maravilloso de Aracne. La diosa Atenea, despechada destrozó en mil pedazos el trabajo de su competidora Aracne y ésta al no poder soportar esa humillación, intentó ahorcarse. Atenea se compadeció de la joven y la salvó de la muerte pero luego le dijo: -¡Eres una desgraciada! ¡No vas a morir, pero a partir de ahora, tu vida penderá siempre de un hilo! Aracne, fue convertida en araña y desde entonces no cesa de tejer colgada de un hilo.

Para saber + ¿Quién era quién en la mitología griega...?

- **Los centauros:** eran seres con cuerpo de caballo, torso y brazos de hombre. Vivían en los bosques rodeados de naturaleza. Tenían afición por el vino que a veces los convertía en seres desagradables e incluso agresivos. Una de las leyendas de la mitología griega explica que el primer centauro fue Quirón, el centauro más sabio y justo de la mitología griega.

- **Las ninfas:** eran bellas jóvenes que habitaban en los bosques y en el agua, se entretenían cantando y bailando.
- **Los sátiros:** eran seres que acostumbraban a acompañar al Dios Dionisio (dios del vino). Eran medio humano y medio carnero (oveja doméstica) con cola de cabra. Acostumbraban a tener mucho pelo y vivían en bosques y montañas.
- **Los semidioses:** eran héroes hijos de un dios o diosa con un mortal. Los héroes muy a menudo heredaban atributos sobrenaturales.



Centauro



Ninfas



Aquiles. Ejemplo de semidios.



Sátiro



Diana y sus ninfas sorprendidas por sátiros, Rubens

¿Sabías que...? En la Antigua Grecia algunos filósofos empezaron a dudar de que la mitología fuera el camino correcto para conocer la realidad. Los filósofos defendieron que **la razón** era la manera de poder conocer la realidad. Así que no todos los sabios de la antigüedad creían en la mitología. Pero la lucha para terminar con la mitología no fue fácil porque recibían un fuerte castigo. Muchas veces el castigo llegaba a causar la muerte. Sócrates, por ejemplo, defendía que solo existía un dios y fue condenado a muerte.

El cristianismo consideraba que la mitología clásica se basaba en desconocimientos y en supersticiones. El cristianismo dejó sin validez a la mitología clásica con la figura de un único dios y con la Biblia como texto sagrado.

Pero a través de la mitología podemos explicar las pinturas de grandes maestros. Su conocimiento es imprescindible para poder llegar a comprender muchas obras artísticas, tanto pinturas, esculturas como literatura clásica.

El Glosario

Genéticamente. A través de los genes.

Hegemonía. Supremacía de cualquier tipo, superioridad, dominio.

Implicación. Repercusión o consecuencia de algo.

Influencias. Persona con poder o autoridad con cuya intervención se puede obtener una ventaja, favor o beneficio.

Mitología. Conjunto de mitos de un pueblo o de una cultura, especialmente de la griega y romana.

Supervivencia. Vivir con escasos medios o en condiciones adversas.

Enlaces de referencia:

<http://definicion.de/mitologia/>

http://www.slideshare.net/eri22cc/arqueologia-23216665?from_search=2

<http://definicion.de/territorio/>

<http://olympia.over-blog.es/75-categorie-10821835.html>

<http://www.unreditora.unr.edu.ar/>

<http://myspacioclub.com/musica-la-ventana-del-alma/>

http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0071-17132006000100010&script=sci_arttext

<http://www20.gencat.cat/portal/site/Patrimoni/menuitem.6a2dec9a300f68a8cd0181dfb0c0e1a0/?vgnextoid=240043582b725110VgnVCM1000008d0c1e0aRCRD&vgnextchannel=240043582b725110VgnVCM1000008d0c1e0aRCRD>

http://recursos.cnice.mec.es/religiones/cat/index_tutor.htm