



Protagonistas de la educación

Por: Marta Soto

ÍNDICE

El relato del día

3

Los padres

6

Los jóvenes hoy

9

Gamificación

21

Actitud

24

El éxito escolar

26

El glosario

27

El relato del día

Los cuatro alumnos están en un colegio nuevo, una educación nueva y nuevas motivaciones. Comprueban que es un colegio que practica la democracia, donde se toma en cuenta a los alumnos como verdaderos agentes de cambio, que permite conectar a los alumnos, por separados que estén, que da a conocer otras culturas y que practica el respeto y la tolerancia.

Un colegio que ayuda a desarrollar el potencial, las habilidades y talentos de los alumnos sin el objetivo de **uniformizarlos** a todos para ser iguales y perseguir los mismos sueños. Todo lo contrario: celebra la diversidad y la ve como una riqueza.

Un colegio donde aprenden a pensar críticamente, reflexionan por primera vez



porque antes, la mayoría solo sabía cumplir órdenes y seguir instrucciones o pensar lo que ya habían pensado por ellos, otras personas.

Un colegio que enseña valores y los pone en práctica. Un colegio donde los compañeros no compiten sino que comparten y se apoyan.

Un colegio donde el espacio, las aulas y el patio no son limitantes, porque el espacio virtual es enorme, sin límites ni fronteras.

Donde los alumnos se responsabilizan de la estancia en ese espacio, donde aprenden a sacar el máximo **rendimiento**, porque se enseña que, aparte de encontrar opciones de ocio, es un espacio de aprendizaje, conocimientos y creatividad.



Un colegio que entiende la evaluación, no como el ejercicio de repetir las fechas y datos aprendidos, sino como el reflejo de un proceso. Un aprendizaje progresivo a partir de la comprensión, la reflexión y el intercambio, donde los alumnos aprenden a evaluarse y a corregir errores, a buscar ayuda y no quedarse con la duda.

Un colegio donde se dialoga, donde existe una verdadera comunicación, donde se convive. Donde los padres de familia participan y construyen desde el hogar, apoyando los proyectos y a los maestros. Un espacio donde se trabaja colaborativamente para construir una auténtica comunidad entre iguales.

Los padres

Los padres y los profesores tienen un papel clave en la educación. La inteligencia varía a lo largo de nuestra vida, también la capacidad para resolver los problemas. Los padres que incentivan dialogando con los hijos acerca de cuán interesante es aprender, de las virtudes que tienen sus profesores o cuán gratificante es hacer las cosas cada vez mejor, son padres que fomentan el deseo de aprender, de descubrir y de compartir.

Cuando se producen errores o cuando hay un fracaso escolar la mejor opción es analizar la conducta de cada uno y asumir las responsabilidades. Como alumno, ¿he hecho todo lo que podía hacer? Como padre, ¿he sido responsable y le he ofrecido apoyo en el proceso de aprendizaje a mi hijo o hija? Como maestro, ¿he sido organizado, he transmitido





los concimientos establecidos de manera creativa y satisfactoria? Se trata de que cada quien sea responsable del papel que le toca desempeñar en el proceso de enseñar y aprender.

A veces los padres tienen dificultad para combinar la vida laboral y la familiar y se encunetran con la necesidad de delegar todas las obligaciones educativas a la escuela. En este caso se asigna al centro de estudios más responsabilidad de la que le toca. El éxito radica en un trabajo colaborativo, entre el centro educativo, el alumno y la familia.

Los jóvenes hoy

somos curiosos por naturaleza. A las personas nos gusta aprender, pero las técnicas que se utilizaban hasta ahora necesitan renovarse, porque hoy ya resultan insuficientes para motivar a los estudiantes. La mejor combinación es la de tener pasión por aprender y disponer de un contenido atractivo que aumente esta pasión.

Niños y jóvenes tienen altos niveles de **interacción** social y capacidad de hacer varias cosas a la vez. Se les llama niño **multitareas**, porque están inmersos en varios mundos a la vez, virtuales y no virtuales. Hacer que esos niños y jóvenes memoricen contenidos durante cinco horas es algo demasiado **tedioso**.

En cambio es mejor mezclar el juego con una dosis de motivación, diversión, creatividad y



felicidad, poner la mirada también en el futuro, e intentar ser visionarios, creativos y atrevidos. Las redes sociales son parte de la vida de los jóvenes.

El colegio ya no solo debe enseñarles cómo actuar en el mundo real, sino también en el virtual, porque es allí, donde ellos se forman y se desarrollan. El colegio debe utilizar las herramientas del mundo virtual porque son las herramientas que utilizan sus alumnos a diario, no hacerlo es apartarse de su mundo y de su realidad.

Los jóvenes escuchan música mientras chatean con tres amigos y actualizan el perfil en Facebook, tuitean (están en Tweeter) mientras ven la televisión, escriben mensajes mientras



caminan. Son capaces de atender diferentes cosas al mismo tiempo y con rapidez.

Es una manera de adquirir conocimientos, de aprender, y obtener todo el potencial de muchas habilidades diferentes.

Tenemos facebook para el tiempo libre, para promocionar y para la vida privada. Twitter nos permite seguir la actualidad, Youtube ofrece audiovisuales; LinkedIn es la red para los contactos profesionales, Pinterest, para saber más de moda, diseño y manualidades; Instagram, para las imágenes, pero, ¿y para la educación? Las TIC's o tecnologías de la información y la comunicación ayudan a mejorar los procesos educativos. La educación ayuda a hacer un mundo mejor, a vivir mejor, a movernos con más facilidad.



Algunos ejemplos:

1. Internet es una gran biblioteca virtual que está abierta 24 horas al día, los 365 días del año.
2. Se obtiene un ambiente de colaboración, conversación, discusión e intercambio de ideas.
3. El material para el estudio se puede presentar de formas muy diferentes: gráficas, imágenes, audios, textos, animaciones.
4. Los estudiantes influyen en su propio aprendizaje. Cada uno decide qué aprender, cómo aprender y en qué orden hacerlo.
5. La evaluación puede ser muy diversa y entretenida: pruebas individuales, foros de discusión, blogs, animaciones, entre otros recursos.

6. El conocimiento e información están muy cerca, a un precio muy bajo o gratis.



- 
7. Compartir multiplica nuestras posibilidades. Nos permite realizar proyectos más innovadores, y aumentar nuestras capacidades.
 8. Se puede trabajar por proyectos, pensar, mezclar conocimientos. Encontrar aplicaciones prácticas de aprendizaje, así el aprendizaje es más significativo. Siempre se aprende algo y sin necesidad de memorizar, porque se tiene el talento y la motivación.

Somos aprendices. Lo importante es alcanzar el máximo potencial Internet nos ayuda en el proceso.

Aprender a expresarnos cada vez mejor, con más recursos, para comunicarnos oralmente o por escrito. Debemos saber hablar y también



escuchar, al escuchar aprendemos, adquirimos conocimientos y mejoramos las relaciones con los otros. Escuchar de manera activa y **asertiva**.

No es cuestión sólo de tener buenas ideas, también consiste en saberlas expresar bien y argumentarlas: en el aula, en una reunión de amigos, en la familia o en el trabajo. Hablar y escuchar son destrezas importantes para desarrollarnos con éxito en todos los niveles.

¿Y cómo participan en todo lo anterior los maestros? Ser maestro significa tener una tarea muy importante en el desarrollo de los alumnos. Los profesores buscan recursos para estimular a sus alumnos, los guían en su aprendizaje y les ayudan a construir sus ilusiones. El maestro participa en el desarrollo del proyecto personal del alumno. Un profesor bien preparado

ofrece más herramientas a los alumnos. El profesor que crea un buen clima de trabajo, con respeto y apreciación de las diferentes opiniones y creencias construye democracia





en el aula con la práctica. Consigue que los alumnos aprendan a ser tolerantes con el ejemplo. El maestro eficiente es el que utiliza de la mejor manera los medios a su disposición para conseguir sus objetivos y brindar la mejor educación a sus alumnos.

¿Por qué a los cuatro alumnos les gusta el nuevo centro educativo? Porque los maestros les guían y les dan los conocimientos necesarios para participar con éxito en la sociedad.

Aprovechan los trabajos en grupo para mostrarles cómo se genera una verdadera cohesión e integración, les educan en valores como la solidaridad, la tolerancia y el respeto. Y les estimulan las ganas de participar en la vida de una manera democrática. Son maestros que les muestran cómo aprender a



emprender y que les demuestran que cuando se aprende, se logra transformar.

Llegar a la universidad y no saber qué estudiar no debería ocurrirle a un joven. Algunos alumnos estudian una carrera, pensando en las opciones profesionales que tendrán en el futuro, algunos lo hacen por vocación, pero algunos ni por una cosa ni por la otra. En este caso, significa que llegan a la universidad sin tener un proyecto personal, sin saber el mapa de lo quieren hacer en la vida.

Se actúa por **inercia** cuando podrían aprender cómo desarrollar el talento y aprovecharlo. Por eso es tan necesario conocer los talentos que se poseen, conocer los límites y qué se puede hacer para superarlos. Se debe de reflexionar acerca del futuro, ayudar a los estudiantes a



pensar, a valorar, a analizar las opciones para elegir correctamente. Por eso es necesario conocer a los estudiantes, las habilidades que poseen, las limitaciones, las capacidades y el potencial. Saber cuándo elegimos algo que sobrepasa nuestras capacidades o si sentimos una **vocación** que se escapa de nuestras facultades.

Por ejemplo, a veces el hijo sigue los deseos de sus padres, quienes ya establecieron el proyecto para él o ella. Pero educar no es **teledirigir** sino acompañar, ayudar a escoger y colaborar para que los proyectos se hagan realidad.

Averiguar qué proyecto quiere realizar el estudiante. Identificar a las personas y las



instituciones que le pueden guiar y dar apoyo. Si una persona escoge la carrera únicamente por criterios prácticos, seguramente no se emocionará con eso que eligió ni conseguirá dar lo mejor de sí mismo. Para evitar esto es importante reflexionar acerca de la vocación, los intereses, conocerse a uno mismo, conocer los límites y las posibilidades.

Gamification

Ellogra la atención hacia algo nuevo, activa la curiosidad y que despierta la emoción por medio del aprendizaje y la memoria. La curiosidad es la chispa que facilitala atención. Una educación capaz de despertar la curiosidad con estímulos.

El profesor que alimenta la curiosidad con sus explicaciones consigue aumentar la motivación y la atención durante la clase.

Podemos utilizar todo lo aprendido de los juegos, para aplicarlo en un entorno educativo a través de la gamification, que da la posibilidad de aplicar elementos de juego para lograr un aprendizaje. Son sistemas que permiten aumentar la motivación, la felicidad



y la diversión porque el juego despierta el interés por el aprendizaje.

Por ejemplo el científico o el diseñador gráfico son profesionales que en la elaboración de sus proyectos a menudo prueban con sus ideas, juegan con sus conocimientos y su creatividad. Enseñar y aprender a divertirse en clase. El juego no es opuesto al aprendizaje, todo lo contrario. No todos sentimos interés y motivación por las mismas cosas ni aprendemos de la misma manera. El objetivo es encontrar soluciones creativas. El maestro es un facilitador que guía a sus alumnos a descubrir y a desarrollar el talento que tienen.



Actitud

es tener la capacidad de prestar atención y tener interés en lo que se aprende. Tener una actitud dispuesta a explorar nuevas posibilidades, a establecer conexiones y a compartir conocimientos. Al compartir podemos inspirar a otros e inspirarnos del trabajo y conocimientos de los otros. Es importante atreverse a salir de la zona de confort (salir de todas aquellas actividades y rutinas que se hacen normalmente, de los sitios que se acostumbra visitar....). Se trata de probar nuevas herramientas, actitudes, y rutinas.

Por ejemplo_ Tomar nota de las actitudes de las personas que se admiran e integrarlas a nuestras actitudes. Tocar un instrumento o dedicarle tiempo a disciplinas artísticas hace aumentar la creatividad. Se trata de aprender

a interactuar con el mundo que nos rodea de forma creativa. La aparente incapacidad de crear ocurre porque nuestra habilidad **innata** de dar vida a algo queda adormecida por falta de estimulación. Eso significa que tenemos menos capacidad expresiva, menos energía, menos **vitalidad**, y menos percepción.



La Inteligencia Emocional podría definirse como la capacidad que tiene una persona de manejar, entender, seleccionar y trabajar sus emociones y las de los demás.

El éxito escolar

Algunos de los factores que intervienen en el éxito escolar son:

- Personales: esfuerzo, actitud, compromiso, motivación.
- Familiares: actitud frente al estudio, buena relación padres-docentes.
- Ámbito escolar: tutorías, organización del centro, buena formación y continuada actualización de los docentes, motivación de estudiantes y docentes, buen ambiente, atención a las necesidades de los estudiantes.
- Metodológicos: técnicas de estudio, buen proyecto de centro educativo, apoyo y seguimiento a los estudiantes con dificultades en el aprendizaje.

El Glosario

Asequible: Que puede conseguirse o está al alcance

Aspiración: Acción y efecto de pretender o desear algún empleo, dignidad u otra cosa.

Asumir: Hacerse cargo, responsabilizarse de algo, aceptarlo.

Docente: Que enseña.

Inercia: Rutina, desidia.

Innato: Como nacido con la misma persona.

Interacción: Acción que se ejerce recíprocamente entre dos o más objetos, agentes, fuerzas, funciones, etc.

Intuitivo: Pertenciente o relativo a la intuición. Que tiene facilidad para ella.

Metodología: Conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica o en una exposición doctrinal.



Metodológico: Perteneciente o relativo a la metodología

Multitarea: Más de una tarea.

Rendimiento: Producto o utilidad que rinde o da alguien o algo.

Tedioso: Que produce tedio. Aburrimiento extremo o estado de ánimo del que soporta algo o a alguien que no le interesa.

Teledirigir: Dirigir o controlar reservadamente algo o a alguien.

Uniformizar: hacer uniformes dos o más cosas

Vitalidad: Actividad o eficacia de las facultades vitales

Vocación: Inclinação a cualquier estado, profesión o carrera.



Por: Marta Soto
Palabras: 2,239
Imágenes: Shutterstock

Fuentes:

<http://salvarojeducacion.blogspot.com/> <http://www.solidaries.org/igualtat/aula/aula.htm>

<http://blog.educalab.es/intef/2013/08/21/creatividad-y-diseño-en-el-aprendizaje-por-proyectos/>

<http://www.javiertouron.es/2013/08/tecnologia-en-la-escuela-uso-o.html>

<http://salvarojeducacion.blogspot.com/2012/10/la-escuela-de-cristal-reflexiones-sobre.html?spref=tw>

http://ipes.anep.edu.uy/documentos/noticias_portada/vinculo_abajo/ed_salud/segunda_semana/ap_bibl/esc_futuro.pdf

http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=biblioteca.VisualizaLibroIU.visualiza&libro_id=2107&PHPSESSID=b31d6c1a6389d8f8046b8f4cd663876a

http://www.ocse.org.mx/pdf/192_Garcia.pdf

http://webspersoais.usc.es/export/sites/default/persoais/josemanuel.tourinan/descargas/RELACION_LIBERTAD_EDUCACION.pdf