

Proyecto 2: Platería colonial



La plata se utilizó enormemente durante la colonia para elaborar artículos religiosos y de uso doméstico. Mucho de ese trabajo se ha perdido pero podemos apreciar un poco de ese legado en museos, como el Museo Popol Vuh de la Universidad Francisco Marroquín de Guatemala, y en las iglesias católicas como las de la ciudad de Antigua Guatemala. Podemos apreciar retablos y otro tipo de utilería religiosa labrada en plata.

Existen diversas técnicas para trabajar estos metales preciosos, como el repujado, el laminado, la filigrana, granulado y estampado, entre otros. De estas técnicas trabajarás el repujado.

Actividad 1

Investiga en qué consiste el repujado y cómo se trabaja en aluminio. Te aconsejamos ver videos o tutoriales en buscadores como “youtube”.

Actividad 2

Elabora un cuadro en repujado. Para ello puedes utilizar materiales sencillos de obtener.

1. *Aluminio para repujado o papel aluminio de cocina.* Si puedes obtener papel aluminio para repujado y sus herramientas podrás trabajar perfectamente. Este papel tiene una muy buena resistencia al hacerle presión sobre el molde, por lo que podrás usar además de hisopos otras herramientas para tallar, como paletas y objetos sólidos. Por otra parte, si vas a trabajar con papel aluminio de cocina deberás tener muchísimo cuidado ya que este papel es sumamente frágil y se rompe con facilidad. También puedes usar varias láminas juntas para que el cuadro sea más fuerte.
2. *Un molde sobre el que vas a repujar.* Si observas la imagen de arriba te darás cuenta de que la lámina de aluminio está colocada sobre un molde en relieve que tiene una luna y cuatro estrellas. Este molde es de yeso, pero puedes elaborar tus propios moldes con un

trozo de madera y una figura en relieve hecha con papel y goma. Es cuestión de que busques formas de obtener un molde sobre el que puedas repujar.

3. *Hisopos y herramientas.* Sirven para repujar sobre el trozo de papel aluminio ya cortado y colocado sobre un molde. Puedes utilizar herramientas para repujar pero si no las tienes también puedes ser ingenioso y hacer tus propias herramientas. Los Hisopos sirven para darle suavidad al trabajo final y para terminar de emparejar algunas partes.



Al finalizar tu trabajo en repujado podrás describir mejor el valor del trabajo realizado en plata y oro por orfebres que perfeccionaron ésta y otras técnicas. El trabajo en plata es un arte muy valioso, no solo por su valor como metal precioso sino por la calidad de trabajo que se realizó sobre el metal.

Cuando termines tu cuadro cuélgalo en un lugar de tu casa para que pueda ser admirado. No olvides documentar y enviar las imágenes de tu trabajo en el informe de proyecto.