

La ciudad de Guatemala



ÍNDICE

Introducción

3

En el siglo XIX

12

Glosario

17

INTRODUCCIÓN

La Capitanía General del Reino de Guatemala fue fundada en 1524 en Iximché, por el conquistador Pedro de Alvarado. En poco tiempo el mando de la ciudad se trasladó al Valle de Almolonga, donde se construyó una ciudad al estilo español: a partir de una plaza central con iglesia, ayuntamiento y mercado, a su alrededor se construyeron solares para los pobladores.

El 11 de septiembre de 1541, se inundó el Valle de Almolonga (Ciudad Vieja) por un deslave que bajó desde el cráter del volcán Hunajpu (Volcán de Agua) debido a las fuertes lluvias.

Ante la necesidad de trasladar la capital del Reino a un lugar más seguro, el urbanista de origen italiano, Juan Bautista Antonelli, quién se encontraba en aquella ciudad, por orden del Rey de España, rindió un informe en el cual indicaba que el Valle de Panchoy (etimología: Laguna



Grande) por su llanura espaciosa, abundancia de frutos, provisiones y suficiente agua, era el lugar más adecuado para fundar la nueva ciudad, que sería llamada: Ciudad de Santiago de los Caballeros de Guatemala.

Aquella ciudad que había recibido los títulos reales de Muy Noble y Muy Leal, fue destruida por los terremotos de Santa Marta en el año de 1773 y trasladada en 1776 al Valle de la Ermita por decisión de las autoridades, quienes consideraron inconveniente seguir viviendo a las faldas de un volcán. Así mismo, consideraron beneficioso instalar la ciudad cerca de las fincas que producían cochinilla y añil, ubicadas camino a la costa sur.

Juan Bustillo, miembro del ayuntamiento, fue designado para dirigir una comisión que investigaría los valles potencialmente adecuados para instalar la nueva capital. Se inspeccionaron: el valle de Jumay, en Jalapa; los Llanos de Chimaltenango y el valle de la Ermita, donde



existía una pequeña iglesia dedicada a la Virgen del Carmen y pastaban vacas, también era conocido como Valle de las Vacas.

En ese valle, muchos años antes de la llegada de los españoles, se asentó una de las grandes ciudades mayas, a la que los arqueólogos le han dado el nombre de Kaminal Juyú que significa Cerro de los Muertos. De esta ciudad quedan pocos vestigios: actualmente está localizada dentro de una colonia residencial que lleva el mismo nombre.

La ciudad fue trasladada al nuevo valle, junto con algunos de sus pueblos cercanos como San Pedro Huertas, Ciudad Vieja y Jocotenango, donde vivían los artesanos y personas que daban servicios a la ciudad. Oficialmente la ciudad fue trasladada el 2 de enero de 1776, los primeros años fue un sitio improvisado cerca del Cerrito del Carmen, en lo que ahora es el barrio de La Candelaria.

La población se quedó en ese primer lugar cerca del Cerro del Carmen, mientras se trazaba la ciudad, de acuerdo a los planos que habían sido aprobados por el rey de España Carlos III y mientras tanto llegaba el resto de la población.

Traslado de la ciudad: tres años después (1779), en la nueva sede vivían unos 11,000 habitantes. En la mayoría de los trasladados comenzaron a construir en los terrenos trazados hasta veinte años después de haber llegado al valle.

Con el nuevo trazo comenzaron los repartos de solares y la ubicación de iglesias, edificios, calles y caminos. Las iglesias se trasladaron de la Antigua con sus santos de veneración, con la idea de atraer a mayor cantidad de personas, que siguiendo su devoción y creencia, buscarían un lugar cerca de la parroquia en la que vivían en la anterior ciudad.



Se construyeron cuatro plazas además de la central, cada una distaba cuatro cuadras del centro de la ciudad. El mercado funcionaba en la Plaza Mayor y los negocios en el portal del comercio que mandó a construir la familia Aycinena para arrendar locales. El principal eje vial era la Calle Real que iba de la Plaza Mayor al Calvario (hoy la 6ª. Avenida).

Algunas de las primeras construcciones como la iglesia de Capuchinas y la iglesia de Santa Rosa, (que funcionó como templo principal hasta que fue construida la Catedral) fueron construidas al estilo antigüeño siguiendo un estilo barroco, pero los arquitectos comenzaron a diseñar una ciudad moderna al estilo Neoclásico con adecuaciones importantes.

Conociendo los movimientos telúricos, los arquitectos decidieron adecuar el estilo Neoclásico con torres bajas,

gruesos muros y casas de un solo nivel. Los materiales de construcción fueron los mismos (ladrillo, argamasa, teja, piedra, cal) y las técnicas de construcción cambiaron muy poco hasta la llegada de concreto en época de los gobiernos liberales, a partir de 1871.



▶ EN EL SIGLO XIX

En 1871, la ciudad tuvo cambios, no solo de estilo también en la forma en que fue creciendo. En la década de los años 70 se crearon nuevos cantones, donde se asentaron los trabajadores que llegaban del interior para ayudar en la construcción y mantenimiento de las nuevas obras.

En los años 90 de aquel siglo, la ciudad fue creciendo hacia el sur, donde se posicionaron las casas de las familias de abolengo y de algunos extranjeros que habían llegado al país en busca de fortuna. Mientras tanto, en el centro se adoquinaban todas las calles y se colocaba alumbrado público de gas. En 1882 comenzó a funcionar el transporte colectivo, un tranvía tirado por caballos o mulas.

Entre los edificios importantes que fueron construidos en aquella época pueden mencionarse: la sede de la Universidad de San Carlos (9ª avenida y 10ª calle) y casi enfrente, la sede de la Sociedad Económica de Amigos

del País, ubicada donde actualmente está el Congreso de la República.

La nueva ciudad tardó más de cincuenta años, después de su traslado, en alcanzar el número de habitantes que tenía la ciudad de Santiago de Guatemala. Fue hasta 1876, cuando la Nueva Guatemala de la Asunción alcanzó una población de más de 50,000 habitantes, en época de la reforma liberal.

En los gobiernos de García Granados y Barrios se construyeron edificios de escuelas normales e institutos nacionales de varones y señoritas, y se remodelaron algunas propiedades de la iglesia para que funcionaran dependencias del gobierno, como el edificio de la Orden Terciaria de los Franciscanos, donde se instaló la Dirección de Correos (Ministerio de Gobernación actualmente).

Fue en el gobierno del General José María Reina Barrios cuando la ciudad se vio con grandes cambios. El mandatario quería que La Nueva Guatemala fuera la mejor ciudad de la América Latina y para ello mandó a construir nuevos bulevares como el Paseo 30 de Junio (Avenida La Reforma), grandes edificios como la sede de la Escuela de Agricultura (Ministerio de Educación ahora), el edificio de la Escuela Politécnica (Ministerio de la Defensa ahora), además de parques y nuevas calles. Todas estas obras necesitaron de grandes gastos para poderlas concluir, lo que significó un desbalance en la economía nacional.



ESCUELA POLITECNICA



Argamasa:

Material de construcción que se hace con cal, arena y agua.

Bulevar:

Calle ancha con un paseo arboleado al centro.

Muy Noble y Muy Leal:

Títulos que otorgaba el Rey de España a algunas de las ciudades de la colonia, como la ciudad de Santiago de los Caballeros de Guatemala.

Tranvía:

Medio de transporte colectivo que corre por un camino de rieles.

La ciudad de Guatemala

Por: Rodrigo Carrillo

Palabras: 1,221

Imágenes: Depositphotos

Miguel Ángel Chacón Veliz, Atributos y contrastes del valle de la Ermita; La Nueva Guatemala de la Asunción 230 años de historia. Municipalidad de Guatemala y Banco de Occidente.

Marco Antonio To Quiñónez, Orígenes de la Nueva Guatemala de la Asunción; La Nueva Guatemala de la Asunción 230 años de historia. Municipalidad de Guatemala y Banco de Occidente.

Ana María Urruela de Quezada, Siglo XIX: luces y sombras en el surgimiento de la ciudad, La Nueva Guatemala de la Asunción 230 años de historia. Municipalidad de Guatemala y Banco de Occidente. Págs. 71 a 108.

<http://arlequin-klaus.blogspot.com>