

La poesía, un medio para expresar sentimientos

Por Ana Pira

Normalmente, a la hora del recreo, Juanjo sale corriendo con los otros chicos a jugar fútbol. Sin embargo, con esto de la epidemia de gripe, todavía tiene tos. Por eso prefirió quedarse sentado platicando con su inseparable amiga, María José. Bueno, en parte, porque por otro lado quería presumir un poquito. Resulta que Manuel José Arce, el autor del poema que habían leído en clase, era su tío abuelo.

Majo, como era de esperarse, estaba con las otras niñas de la clase. Estaban sentadas en la banca junto al gran pino que les daba sombra. Una de las niñas dijo:

- Ese poema que leímos en clase es lindo. Expresa claramente los sentimientos que provoca una amistad sincera. Sin embargo, es un poema escrito en **prosa**. A mí me gustan más los poemas que son en **verso**. Desde chiquita, mi papá me decía que aprender canciones, poemas y rimas me ayudaría a tener mejor memoria.
- Cierto, dijo Majo. A mí también me lo decía mi abuelita. Además leí un estudio donde dice que el ritmo de las canciones y poemas ayuda a desarrollar el pensamiento matemático y a tener **fluidez** en la lectura. El más **reciente** que aprendí es de José Martí. ¿Quieren oírlo?

La respuesta fue un **unánime**: ¡Sí! Entonces, Majo se paró y **declamó** el poema con ademanes y todo:

Cultivo una rosa blanca
en junio como en enero
para el amigo sincero
que me da su mano **franca**.

Y para el cruel que me arranca
el corazón con que vivo,
cardo ni **ortiga** cultivo;
cultivo la rosa blanca.

Todos empezaron a reír cuando al decir “para el amigo sincero”, Majo hizo como si tuviera una flor en la mano e hincándose se la ofreció a Juanjo. Juanjo se puso tan rojo como un tomate. Eso les causó aún más risa.

Por suerte el poema era corto y justo en ese momento se dieron cuenta de que ya no había nadie más en el patio. ¡Había sonado la campana para entrar de nuevo a clase y ellos no la habían escuchado!

¿Qué hacemos? – dijeron las niñas apenadas.

No hay de qué preocuparse – dijo Juanjo, sintiéndose importante. Recuerden que nos toca deporte. El profe seguro puso a todos a dar vueltas de calentamiento alrededor del campo de fut. Como yo traje una nota de mi mamá para no hacer deporte, lo voy a distraer cuando se la entregue. Ustedes lleguen corriendo y se mezclan con los demás, así no se da cuenta.

El plan salió a la perfección. Lo único malo fue que Juanjo se quedó con la gana de hablar sobre Manuel José Arce. Así que, como no podía hacer deporte, decidió conversar con el profesor.

- En la clase leímos un poema de Manuel José Arce. ¿Usted sabe quién es él?
- Sé que es un poeta y periodista guatemalteco. Escribía **columnas** en los periódicos donde criticaba al gobierno.
- Sí - dijo orgullosamente Juanjo - ¿sabe que por eso, en la época del **conflicto** armado, tuvo que salir al **exilio**?
- En serio – dijo el profesor – eso no lo sabía. ¡Qué pena!
- Se tuvo que ir a vivir a Francia y allá falleció. Ya no pudo regresar a Guatemala.
- ¿Y tú como sabes todo eso? – preguntó con curiosidad el profesor.

¡Por fin! Llegó la oportunidad de que Juanjo inflara su pecho y dijera:

- ¡Ah! Es que él era mi tío abuelo. Una prima de mi abuelito estuvo casada con él y su hija sí vive en Guatemala. Es actriz de teatro, igual que mi tía. Ella es la que me cuenta cómo fue la vida de su papá.

- Debe ser muy duro eso de tener que irse de su país. ¿No lo crees?

En ese momento llegaron todos los demás. El profesor tuvo que levantarse para darles nuevas instrucciones. Juanjo se quedó pensando... ¿cómo se sentirá tener que irse de su país así, a la fuerza?

Glosario

Cardo. Planta anual de la familia de las compuestas, que alcanza un metro de altura, de hojas grandes y espinosas como las de alcachofa.

Columnas. En impresos o manuscritos, corondel de las partes en que se dividen las planas por medio de un corondel o línea que las separa de arriba abajo.

Conflicto. Apuro, situación desgraciada y de difícil salida.

Declamó. Hablar en público.

Exilio. Separación de una persona de la tierra en que vive.

Fluidez. Cualidad de fluido. Hacer algo con soltura.

Franca. Sencillo, sincero, ingenuo y leal en su trato.

Ortiga. Planta herbácea de la familia de las urticáceas, que provoca picazón e inflamación en la piel.

Prosa. Lenguaje prosaico o natural en la poesía.

Reciente. Que ha sucedido hace poco.

Unánime. Se dice cuando todos los presentes son del mismo parecer, dictamen, voluntad o sentimiento.

Verso. De la poesía española, que consta de cinco sílabas.