

Fabulosas fábulas

por Ana Pira

Hoy es sábado. Desde ayer, Majo y Juanjo consultaron la **cartelera** cultural del periódico para hacer planes para hoy. Eligieron un show de títeres que presentan en el centro comercial. La presentación es a las tres, así que acordaron reunirse a las doce para almorzar tranquilos antes de la función. También querían tener tiempo de pasar a la librería. Los dos estaban a punto de terminar el libro que estaban leyendo y querían tener preparado el siguiente.

Majo estaba terminando de arreglarse cuando llegó Juanjo a traerla. Se apresuró a terminar de plancharse el pelo y salió. Se veía tan diferente sin el uniforme del colegio que Juanjo no pudo evitar darse cuenta de lo linda que estaba. Expresó su agrado con un silbido: ¡fiu, fiuuuu!

Majo, como siempre tan desenvuelta, dio un giro sobre las puntas de sus pies y terminó en una coqueta pose con una mano en la cabeza y otra en la cintura. Juanjo hubiera querido tomarle una foto con el celular pero no se animó pues en ese momento entró la mamá de Majo.

¿Qué planes tienen, niños? – dijo.

Iremos a almorzar y a una función de títeres en el centro comercial, mami. ¿Me puedes dar el dinero de mi cumpleaños que te pedí que me guardaras? Voy a aprovechar e iré a la librería. Quiero comprar un libro del que hablaron en clase. Es la **biografía** de Benjamín Franklin.

Suena interesante. Cuando tú lo termines de leer, me lo prestas. ¿De acuerdo? – dijo la mamá mientras le daba el dinero.

Por supuesto, mami – dijo Majo dándole un beso. ¡Regresamos como a las cinco o seis!

Al llegar al centro comercial, vieron un cartel que anunciaba la función de títeres. Detallaba el programa: Primer acto: la fábula de la paloma y la hormiga. Segundo acto: la fábula de los dos amigos y el oso.

Majo y Juanjo habían aprendido algo sobre fábulas en la primaria pero ya no se acordaban tanto así que buscaron en internet la definición. Lo que encontraron decía que es una **composición** literaria breve y ficticia, en prosa o verso, con una enseñanza frecuentemente **manifestada** en una **moraleja** final. Generalmente tiene muy pocos personajes que suelen ser animales a los que se **humaniza**. Los personajes, aunque con menos frecuencia, también pueden ser personas y otros seres animados o inanimados.

Al leer la definición, les surgió la duda del significado de la palabra moraleja, así que también la buscaron. Esto es lo que decía: lección o enseñanza que se deduce de un cuento o de una fábula.

Entonces recordaron que en clase habían hablado de autores famosos de fábulas. La mayoría de ellos muy antiguos: Esopo de Grecia que vivió antes de Cristo; Jean de la Fontaine de Francia, Samaniego e Iriarte de España. Estos tres últimos vivieron entre los años 1,600 y 1,800.

Contentos de que el show que iban a ver tendría alguna enseñanza para ellos, fueron directo a la librería. Ambos encontraron los libros que querían. Después de pagar los libros, ya era la una de la tarde. Ya empezaban a sentir hambre por lo que fueron directo al área de restaurantes.

Glosario

Biografía. Historia de la vida de una persona.

Cartelera. Anunciador de funciones teatrales o de otros espectáculos.

Composición: Poema, texto de sentido unitario, normalmente en verso.

Humaniza: Hacer humano, familiar y afable a alguien o algo.

Manifestada: Declarar, dar a conocer.

Moraleja: Lección o enseñanza que se deduce de un cuento, fábula, ejemplo, anécdota.