



# El tiempo

Por: Santiago Azurdia

# ÍNDICE

Introducción

3

Conceptos clave

4

Naturaleza y dificultad del  
concepto de tiempo

5

Las condiciones del tiempo  
humano

12

¿Es necesario el tiempo, para el  
conocimiento humano?

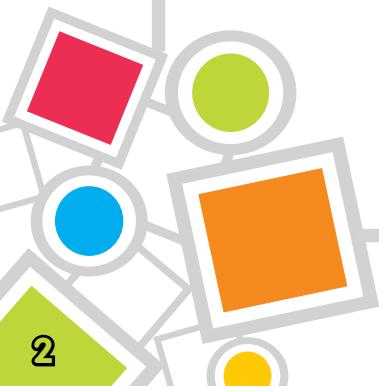
17

Conclusión

19

Glosario

20



# INTRODUCCIÓN

Dicho simplemente, "el tiempo es aquello que se mide con relojes", pero el concepto de tiempo es complejo. Para empezar, solo los seres humanos tienen relojes. Los animales, probablemente tienen otro sentido del tiempo, aunque sea de la noche o del día.

De no ser ésta, una construcción puramente humana, el tiempo podría existir fuera de los relojes. Los filósofos discutieron durante siglos acerca de la naturaleza del tiempo, y algunos afirmaron que el tiempo no existe. Mientras tanto, nuestra percepción del tiempo parece depender tanto de las circunstancias que vivimos como de los segundos que pasan en el reloj.



## CONCEPTOS CLAVE

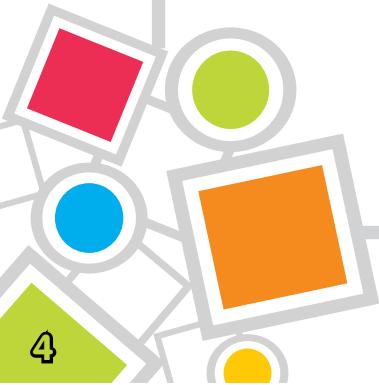
**Absurdo (adj.).** Que no tiene sentido y no puede justificarse por la forma racional. Ejemplo: Que los cerdos tengan alas y vuelen eso es algo absurdo, no se puede explicar racionalmente.

**Cambio:** transformación, en cantidad o calidad, de una sustancia, situación, etc. Ejemplo: El agua del vaso de Laura está en forma líquida pero al meterla al congelador, el agua se transforma en hielo.

**Contemporaneidad:** la vivencia del presente, pasado y futuro. Ejemplo: Algo que por más viejo que sea sigue siendo vigente.

**Eternidad:** aquello que es ajeno al tiempo y no tiene principio ni fin. Ejemplo: En la tradición cristiana, Dios es inmortal, no tiene inicio, ni fin.

**La irreversibilidad:** carácter de lo que se produce solo en una dirección, sin capacidad de ser invertido. Ejemplo: El día en que cumpliste 5 años hubo una piñata. Esa celebración de cumpleaños no puedes volver a vivirla.

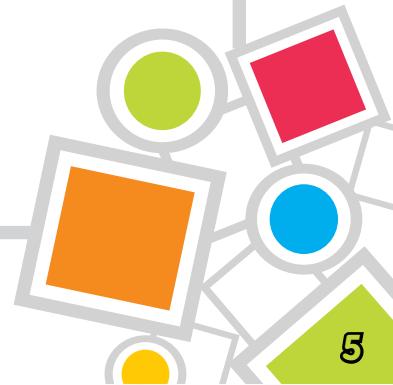


## NATURALEZA Y DIFICULTAD DEL CONCEPTO DE TIEMPO

Los filósofos griegos tenían una variedad de puntos de vista acerca del tiempo. Cerca del año 500 a.C. Heráclito escribió, oscuramente: “En los ríos, al entrar en el mismo, otra y otra y otra las aguas fluyen”, cosa que Platón interpreta como: “Todo cambia y nada permanece quieto”, o “Nunca puedes bañarte en el mismo río”.

Considera, por ejemplo, que si todo se congelara y permaneciera sin cambios e inmóvil por un segundo, un minuto o cien años, y luego siguiera como hasta ahora, nadie se daría cuenta del congelamiento de la vida, pero el tiempo seguiría adelante. Platón pensaba en el tiempo como quien piensa en un recipiente vacío que puede llenarse con objetos y eventos, y por medio del cual, las cosas y los seres vivos se mueven.

Otro filósofo que trató la naturaleza del tiempo fue San Agustín, en su obra Confesiones.



San Agustín (Aurelius Augustinus, 354-430) fue un personaje muy influyente en la historia intelectual de Occidente. Al final de la antigüedad retoma la herencia de la filosofía griega y sienta las bases de una filosofía cristiana.



En el análisis del tiempo que hace San Agustín, en el libro XI de las Confesiones, revela la función principal de la conciencia (memoria) sobre la experiencia del tiempo, que además pone de manifiesto la constitución misma del ser humano, como una esencia temporal con relación a la verdad eterna (que viene de Dios).

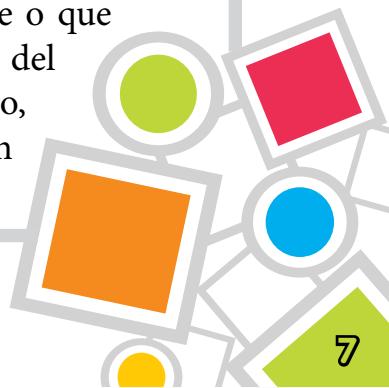
San Agustín realiza así, un giro desde la antigua concepción del tiempo, como algo objetivo ligado al **cosmos**, hacia una conciencia subjetiva e interna del tiempo. Si el tiempo se considera como algo objetivamente dado,

es claro que está separado en diferentes momentos. Ahora bien, lo pasado ya no es, lo futuro todavía no es y el presente se reduce al minúsculo instante en el que el pasado se convierte en futuro.

Los humanos tenemos conciencia de la duración, experimentamos el tiempo y poseemos medidas del tiempo (ejemplo: el tiempo del reloj, el tiempo del día a través del sol, etc.). Evidentemente esto solo es posible si la conciencia humana tiene la capacidad de conservar, como imágenes en la memoria, las huellas que dejan las impresiones sensoriales temporales, y darles así una duración. El tipo de **recuerdo** de las imágenes, caracteriza las tres dimensiones del tiempo del siguiente modo:

“El presente de las cosas idas es la memoria. El de las cosas presentes es la percepción o visión. Y el presente de las cosas futuras, la espera.” El tiempo es **enigmático** y complejo.

De ahí que sea inexacto decir que el pasado existe o que el futuro existe; más bien existe solo la experiencia del presente, la cual se extiende al pasado y al futuro, mediante los recuerdos y la imaginación. San Agustín



creía que el espíritu produce las dimensiones del tiempo, el interior del ser humano está disperso en una permanente espera (del futuro), atención (al presente) y memoria (del pasado).

### **El misterio del tiempo**

“¿Qué es, pues, el tiempo? ¿Quién podrá explicar esto fácil y brevemente? ¿Quién podrá comprenderlo con el pensamiento, para hablar luego de él? Y, sin embargo, ¿qué cosa más familiar y conocida mentamos en nuestras conversaciones que el tiempo? Y cuando hablamos de él, sabemos sin duda qué es, como sabemos o entendemos qué es cuando lo oímos pronunciar a otro. ¿Qué es, pues, el tiempo? Si nadie me lo pregunta, lo sé, pero si quiero explicárselo al que me lo pregunta, no lo sé. Lo que sí digo sin vacilación es que sé que si nada pasase no habría tiempo pasado; y si nada sucediese, no habría tiempo futuro; y si nada existiese, no habría tiempo presente. Pero aquellos dos tiempos, pasado y futuro, ¿cómo pueden ser, si el pasado ya no es éste y el futuro todavía no es? Y en cuanto al presente, si fuese siempre presente y no pasase a ser pretérito, ya no sería tiempo, sino eternidad. Así pues, el presente, para ser tiempo es necesario que pase a ser pasado, ¿cómo decimos

que existe éste, cuya causa o razón de ser está en dejar de ser, de tal modo que no podemos decir con verdad que existe el tiempo sino en cuanto tiende a no ser?”

(Confesiones, San Agustín Digitalizado por “librodot.com” y adaptado por el autor).

La experiencia del tiempo personal hace que el ser humano se remita a lo eterno. El ser humano es “una substancia dotada de razón y hecha de cuerpo y alma”, es el alma la que ocupa una posición preeminente. El interior del ser humano aparece como unidad en la trinidad de conciencia (memoria), entendimiento (inteligencia) y voluntad, con lo cual se da la imagen de la divina trinidad.

- *Según San Agustín, el tiempo es el cambio continuo que transforma el presente en pasado. El tiempo, además de eso, es un enigma. Por otro lado, la eternidad (divina) es diferente al tiempo humano, la eternidad se escapa de esa transformación que tiene nuestro tiempo. La eternidad no cambia.*

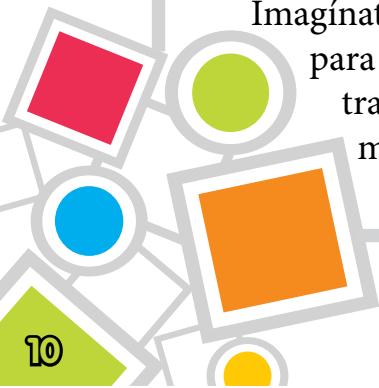


¿Es el tiempo, absoluto?

Ésta es quizás la pregunta más profunda acerca del tiempo: ¿Es absoluto, externo e independiente de nosotros, del mundo, y de todo lo demás, o es solo de las cosas que suceden? Platón pensaba que si todo se congelara durante 100 años nadie se daría cuenta; pensaba que el tiempo tiene sentido cuando es experimentado, cuando la vida transcurre. Una cuestión que nos ayuda a formular las preguntas relacionadas con el tiempo son las matemáticas.

¿Es, la matemática, absoluta o es constitutiva del universo? ¿Fue descubierta por los matemáticos o es un invento? Existen dos posturas: por un lado, Platón, que creía en el tiempo como algo independiente de nosotros, que no necesitaba de la presencia de seres que realizaran acciones para existir. Según él, el tiempo es absoluto. Por otra parte, Aristóteles creía lo contrario, que el tiempo no era absoluto, sino que dependía de la vivencia humana. Es decir sin acciones que ocurrieran no existiría el tiempo. Ejemplo:

Imagínate que todos dejáramos de hacer eso que hacemos, para que todo se congele. Según Platón, el tiempo seguiría transcurriendo, pero según Aristóteles como no hay movimiento el tiempo también está parado.



$$\left(1 + \frac{1}{n}\right)^n \quad f(x) = \sum_{i=0}^{\infty} \frac{f^{(i)}(0)}{i!} x^i$$

$$\int_a^x f(s) ds = f(x) \quad Ax = \lambda x \quad \text{Gravity Theorem}$$

$$\rightarrow z_{n+1} = z_n^2 + c \quad F = \frac{Gm_1 m_2}{d^2}$$

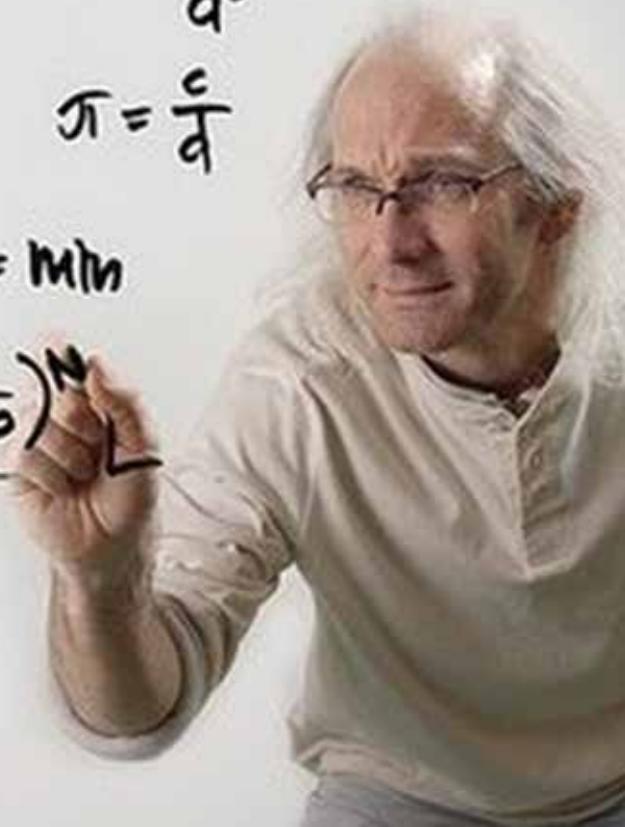
$$\|x + y\| \leq \|x\| + \|y\| \quad \pi = \frac{c}{d}$$

ifferential

$$\int_a^b F(u, u', x) dx = \min$$

qualis its m =  
ative!

$$\frac{\left(\frac{P}{1200}\right) \left(1 + \frac{P}{1200}\right)^N}{\left(1 + \frac{P}{1200}\right)}$$



# LAS CONDICIONES DEL TIEMPO HUMANO

Las expresiones: “no tengo tiempo”, “hay más tiempo que vida”, “time is money (el tiempo es dinero)” son comunes en Guatemala. Es curioso. Nosotros percibimos el mundo que nos rodea con nuestros sentidos, pero no podemos ver el tiempo, ni tocarlo, ni saborearlo, ni olerlo. Sin embargo, podemos sentir el tiempo e imaginar o soñar un futuro. Podemos ver el nadador entrar en el agua, pero la única manera de saber que saltó del trampolín es recuperando el recuerdo de este evento, no podemos percibir directamente el intervalo de tiempo. Esto parece complicar el tema. ¿Cómo podemos explicar el tiempo si no podemos percibirlo?

- El supuesto presente.

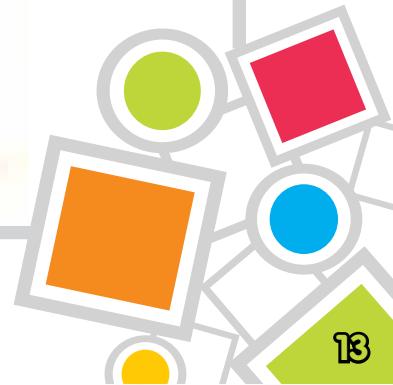
El filósofo francés Rene Descartes pensaba que el tiempo es una serie continua de momentos instantáneos. Por ejemplo: Todas las notas de una canción parecen estar en el presente, a pesar de que no escuchamos toda la canción en el mismo instante. Piense en que usted tiene que estar al tanto de todas las palabras de esta frase en su conjunto, a pesar de que no puede leerlas todas al mismo tiempo.

“Ahora”, puede corresponder a la duración de la

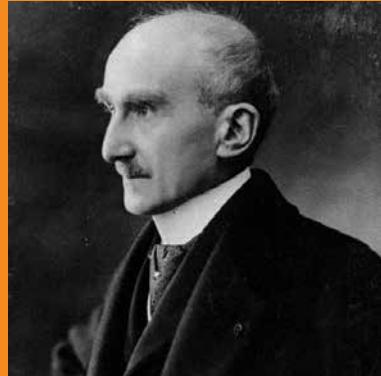
memoria de corto plazo, o para la duración de todo lo que se percibe como instantáneo. También debe incluir el movimiento. Se puede ver un pájaro en vuelo, que se movió de un lugar a otro, porque se observa directamente el movimiento. El tiempo es una relación entre el espacio y el movimiento.

- Duración

En Introducción a la metafísica, el filósofo francés Henri Bergson describe una imagen de la duración (la vida interior de una persona). Utiliza dos rollos de hilo para explicarlo: uno, desenrollado, para representar el flujo continuo de cómo te sientes moviéndote hacia el final de tu vida, al envejecer; el otro, un hilo enrollándose en un carrete para representar el crecimiento continuo de la memoria, de tu pasado, eso que has vivido.



Henri-Louis Bergson o Henri Bergson (1859 -1941), filósofo francés, ganador del Premio Nobel de Literatura en 1927.



- *Bergson llegó a la conclusión de que el tiempo es móvil, por lo que tan pronto como se ha intentado medir un momento, éste se habrá ido. Se mide una línea inmóvil, completa, mientras que el tiempo es móvil y siempre incompleto.*

Según Bergson, el tiempo es la materia de la vida psicológica (de la vida interior del pensamiento).

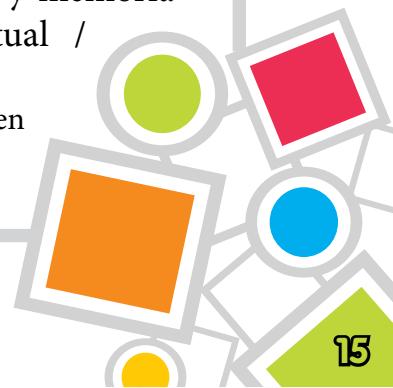
### **Memoria y duración**

Imagínate que la duración de nuestra vida no es un instante que reemplaza otro instante, entonces, no habría más que el presente, no habría una

prolongación del pasado en lo actual, ni evolución, ni duración concreta. La duración es el progreso continuo del pasado que se convierte en el porvenir y que se **extiende** al avanzar hacia el futuro. Desde el momento en que el pasado aumenta sin cesar, éste se conserva indefinidamente. El tiempo es así, infinito.

La memoria no es una facultad de clasificar recuerdos en el cajón de un armario, porque una facultad se ejercita intermitentemente, cuando se quiere o cuando se puede, en tanto que el amontonamiento del pasado sobre el pasado prosigue sin tregua. El pasado se conserva por sí mismo, automáticamente. Todo recuerdo nos sigue a cada instante: lo que hemos sentido, pensado o querido desde que éramos niños, está ahí, esperando el momento de unirse con el presente, ejerciendo presión contra la puerta de nuestra conciencia que, a veces querría haberlo dejado fuera.”(Henri Bergson, Premio Nobel 1927; Obras escogidas: ensayo sobre los datos inmediatos de la conciencia, materia y memoria / La evolución creadora, la energía espiritual / Pensamiento y movimiento.

Traducción y prólogo de José Antonio Miguez, doctor en filosofía y letras de la Universidad de Madrid).



- *Bergson distingue dos formas de memoria. Primero la memoria significa mente. Segundo, la memoria no es un cajón o una facultad, sino que es el impulso de nuestro tiempo vivido. La memoria nos permite establecer un punto de partida. Ejemplo: salgo de mi casa a medio día, mi memoria crea un punto de partida en ese momento. Luego regreso cuando está oscureciendo. Mi memoria recuerda y el momento en que partí por lo que calcula que el tiempo ha transcurrido. La memoria identifica la duración de nuestra vida.*

- **¿Es el tiempo, subjetivo?**

En la vida la duración del tiempo varía con cada actividad que hacemos. Imagínate que estás en clase, aburrido, el tiempo pasa lento, tan lento que sientes que es eterno. Pero cuando estás en una actividad que te agrada, cuando estás contento y animado, sientes que el tiempo pasa volando. ¿Significa esto que el tiempo depende de nuestra percepción, y no puede ser independiente y absoluto, como lo creía Platón? o ¿Es que no somos buenos observadores y nuestros sentidos para estimar el tiempo son muy poco fiables?

## ¿ES NECESARIO EL TIEMPO, PARA EL CONOCIMIENTO HUMANO?

El tiempo es clave para el desarrollo de la humanidad. Las civilizaciones usaron esta herramienta, para construir su pensamiento metafísico (sobre la utilidad del universo).

En Guatemala, el concepto del tiempo es de suma importancia para los pueblos originarios (los mayas). Los descendientes contemporáneos de los mayas hablan varios idiomas, pero comparten una **cosmovisión**, y comparten calendarios basados en ciclos, que se repiten, pues para los mayas el tiempo es **cíclico**.

La mayoría de ellos utiliza variantes de un calendario maya de 260 días, el Tzolk'in, que todavía está en uso en las tierras altas de Guatemala. En el calendario hay 20 días representados por nahuales y 13 enegías representadas por números. Por ejemplo: 1 Batz, 2 E, 3 Aj, 4 Ix, 5 Tzikin, 6 Ajmak, 7 Noj, 8 Tijax, 9 Kawoq, 10 Ajpú, 11, Imox, 12 Iq, 13 Akabal, 1 Kat, 2 Kan, 3 Keme 4 Kej, 5 Qanil, 6 Toj, 7 Tzi y así sucesivamente, hasta que se producen las 260 combinaciones. El Tzolk'in sigue siendo un calendario sagrado, y cada día tiene una energía propia, que lo caracteriza.



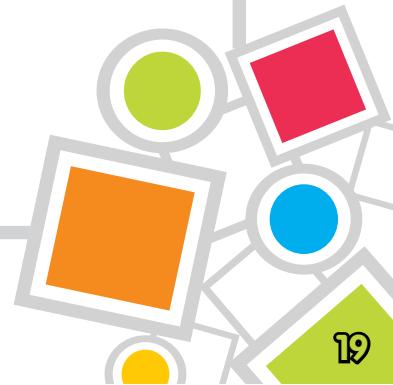
En los ciclos hay días y noches; lunas llenas y lunas nuevas, y hay estaciones. Los mayas extendieron esta observación a ciclos de muerte y renacimiento, de acuerdo con su cosmovisión o forma de ver el mundo. Esto significa que algunas de las fechas fueron favorables para actividades o ceremonias particulares. Cuando un ciclo particular se completaba, hacían monumentos para conmemorar la ocasión. Uno de sus grandes ciclos comenzó en 3113 AC y terminó el 12 de diciembre de 2012. Los 260 días representan un Baktun. En 2012 se celebró el Baktun 13.

- *El tiempo maya es cíclico no existe ni un inicio ni un final. Solo existe movimiento continuo.*



## CONCLUSIÓN

Aunque los filósofos se cuestionan la existencia del tiempo, la mayoría de seres humanos sentimos la necesidad de medir el tiempo. Los relojes naturales, mecánicos o electrónicos son mecanismos que nos permiten estructurar nuestra vida. Ejemplo: La organización del tiempo permite que tu colegio defina un horario, para que recibas clases y que hagas exámenes que parecen eternos.



# GLOSARIO

**Cíclico.** Período de tiempo o cierto número de años que, acabados, se vuelven a contar de nuevo.

**Constitutivo.** Que forma parte esencial o fundamental de algo y lo distingue de los demás.

**Cosmos.** En griego, el orden de todas las cosas, incluye la Tierra y el espacio exterior que la rodea.

**Cosmovisión.** Manera de ver e interpretar el mundo.

**Dilatar.** Hacer que una cosa dure más de lo previsto o de lo que podía haber durado: ‘La intervención de oradores con los que no se contaba dilató la sesión’.

**Duración.** Sucesión misma de los movimientos del espíritu. Está muy cerca de la memoria.

**Enigmático.** De significación oscura y misteriosa y muy difícil de comprender.

**Extiende.** Ocupar cierto espacio o cierto tiempo: ‘El valle se extiende entre los dos pueblos. La Edad Media se extiende desde el siglo v hasta el xv’.

**Innato.** Que viene con el nacimiento, desde el principio.

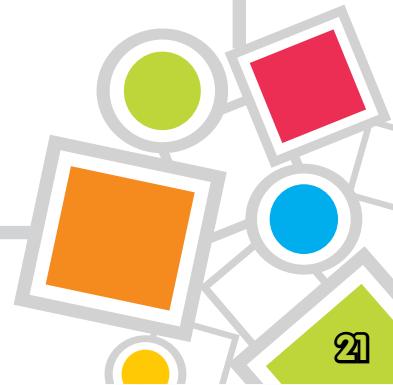
**Memoria.** Ella no guarda recuerdos en un cajón, ella se puede identificar con toda nuestra experiencia pasada que se conserva.

**Percepción.** Conocimiento, idea.

**Preeminente.** Sublime, superior, honorífico y que está más elevado.

**Recuerdo.** Traer a la memoria algo que alguna vez ya se había aprendido o vivido.

**Temporalidad.** Tiempo vivido por la conciencia como un presente, que permite enlazar con el pasado y el futuro.





Por: Santiago Azurdia

Palabras: 2,811

Imágenes: Depositphotos

Fuentes:

- Russ J, *Les chemins de la pensée*, Bordas, 2004, Italie.
- - Kunzmann P, Burkard F, Wiedmann F, *Atlas de filosofía*, Alianza Editorial, 2000, Madrid.
  - - Álvarez M, *Diccionario de anécdotas*, Editorial América, 1990, Colombia.
  - - Ortega A, *El gran libro de las frases célebres*, Grijalbo, 2008, Buenos Aires.
  - - Brugger W, *Diccionario de filosofía*, Editorial Herder, 1988, Barcelona.
- *Confesiones*, San Agustín Digitalizado por "librodot.com" y adaptado por el autor
- Henri Bergson, Premio Nobel 1927; *Obras escogidas: ensayo sobre los datos inmediatos de la conciencia, materia y memoria / La evolución creadora, la energía espiritual / Pensamiento y movimiento*. Traducción y prólogo de José Antonio Miguez, doctor en filosofía y letras de la Universidad de Madrid.