



# LO REAL

Por: Santiago Azurdia



# Índice

Introducción

3

Conceptos clave

5

Definición de lo real

6

Cómo entender lo real

13

Lo real y lo irreal

16

Conclusión

21

Glosario

23

# Introducción



¿Qué es real? ¿Qué es la realidad? Mucha gente piensa que la realidad es eso que perciben nuestros sentidos. Y, por supuesto, la ciencia está de acuerdo con ese punto de vista desde hace 400 años: Si no es **perceptible** por los cinco sentidos (o sus extensiones), no es real.

Pero esa realidad aparece de una manera cuando vemos las cosas con nuestros ojos, y de otra forma, si miramos más profundamente, por medio de los instrumentos de la tecnología. Por ejemplo, es más profundo ver una gota de rocío con un microscopio que mirarla a simple vista. También, si vemos las estrellas con un telescopio, las veremos con más detalle que a simple vista. Entonces, los sentidos nos dan una representación limitada de aquello que es real.

Y ¿qué pasa con nuestros pensamientos? ¿Son parte de la realidad? Mira a tu alrededor en este momento. Hay ventanas y sillas, hay luces y este libro. Probablemente pensaste que eran todos reales. Pero todos ellos fueron antepuestos por una dea. Se trata de la idea de las





ventanas y las sillas. Alguien imaginó esas ventanas y sillas y las creó. Así que si este último es real, ¿es la idea real también? Mucha gente piensa que los pensamientos y las emociones son reales, pero cuando los científicos intentan explorar la "realidad", evitan cuidadosamente hablar de cosas ideales.

Intentar saber qué es real es una de las más grandes preguntas que ha afrontado la filosofía, miremos que nos espera a continuación y esperemos que sea real.



## Conceptos clave

**Ser.** Realidad absoluta que se mantiene estable e inalterable en las distintas formas sensibles, la esencia de la realidad.

Naturaleza. Según los griegos, era el principio de producción de las cosas y de los seres, es la totalidad de las cosas que existen. De acuerdo con Spinoza, es Dios.

**Objeto.** Realidad material que puede ser percibida por los sentidos y además puede ser manipulada por las personas. Ejemplo: Un machete lo puedo ver y sentir, también puedo usarlo para chapear o cortar la grama

**Real.** Todo lo que es; el conjunto de las cosas; lo que se da en la experiencia.

**Voluntad.** Según Schopenhauer, la voluntad se entiende como las ganas de vivir. Es una fuerza dentro de los seres humanos que se ejerce sobre todas las dimensiones de la vida y que comprende el tejido de la realidad. Ejemplo: Lucas y María luchan por mantener a cuatro hijos. La voluntad de Lucas y María define la existencia de ambos, ellos forman parte de la realidad de una familia.



## Definición de lo real

Me he dado cuenta de que algunas personas a veces piensan que hacer preguntas como: ¿Qué es la realidad? no tiene sentido, ya que esta pregunta no se ocupa de las cosas que suceden en el día a día (que no es práctico). Pero imaginemos por un momento que nuestro mundo exterior se construye por medio de nuestra percepción. ¿Cómo cambiamos eso que crea este mundo? ¿Debemos tratar de cambiar las cosas allá afuera en el mundo?

Bueno, eso es lo que la mayoría de nosotros tratamos de hacer, aunque no lo logramos. ¿Alguna vez intentaste huir de una situación y tus problemas te siguieron? Bueno, por supuesto que sí. Eso es porque no dejas tu sistema nervioso atrás. Tú todavía reaccionas de la misma manera a los mismos estímulos de la realidad. Entonces, ¿cuál es una mejor manera? Sepan esto: la realidad tiene mucho que ver con nosotros.

Veamos cómo definen algunos filósofos lo real o la realidad. Heráclito creía que la realidad se nos escapa cada vez que

queremos conocerla. Él consideraba que lo real siempre cambia. Es algo que se mantiene en continuo movimiento, donde lo único constante es el cambio.

Por ejemplo: "No podemos bañarnos dos veces en el mismo río."

Puesto que:  
"Todo fluye y nada permanece"

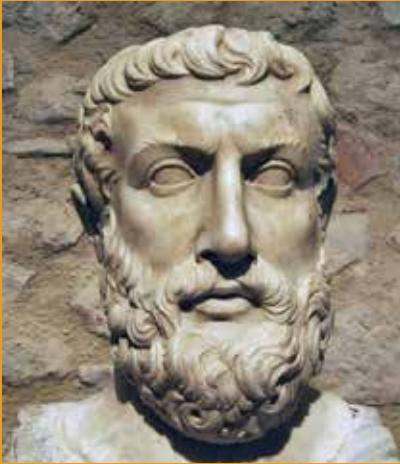
Lo real es imaginado como un permanente intercambio de determinaciones contrarias:

"Lo frío se calienta, lo caliente se enfría, lo húmedo se seca, lo seco se moja."

Nada es imaginable si no tiene un contrario, por ejemplo: vida y muerte; vigilia y sueño; día y noche. De la tensa relación entre los contrarios se deriva todo eso que ocurre (lo real).

Por otra parte, Parménides cree que lo real jamás cambia sino que permanece igual.





Parménides (alrededor de 540-470) fue uno de los filósofos griegos más importantes.

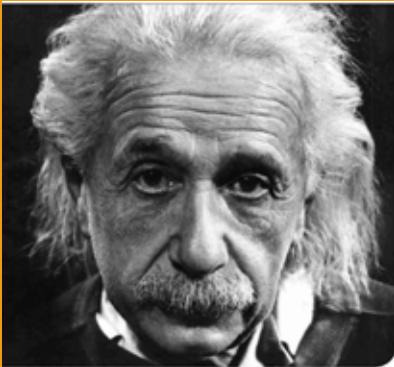
Parménides consideraba que la realidad era inmóvil e inalterable, su argumento era que la experiencia de los sentidos es engañosa y queda a **merced** de la pura apariencia.

Schopenhauer, en cambio, decía que la voluntad humana es la sustancia de lo real.

“El mundo (lo real) es mi representación.”  
Las personas y los objetos relacionados entre sí son la

fórmula a la que está sometida todo lo real. Los objetos no son dados de otra manera, más que siendo entendidos por las personas. Los objetos (o representaciones) aparecen en el espacio y en el tiempo, y están sometidas en principio al razonamiento humano.

Nuestra última definición de lo real es de un personaje que dirigió el pensamiento científico de los últimos siglos. Albert Einstein creía que el mundo real está construido por objetos corporales o creaciones **arbitrarias** del espíritu.



Albert Einstein (1879-1955). Científico judío-alemán, nacionalizado estadounidense. Fue una de las figuras más significativas en el ámbito de la ciencia contemporánea.





Einstein trató de difundir sus ideas y teorías, exponiéndolas con gran **pedagogía** y claridad. Así, analizó nuestra capacidad de comprender la realidad. Basado en la teoría de la relatividad, que declara una concepción del mundo con cuatro dimensiones. En la física demostró que existen cuatro realidades interdependientes. Tres dimensiones espaciales: largo, ancho y alto; y una cuarta, el tiempo.

Lo importante de Einstein es que usa el método científico para conocer lo real. A partir de una observación cuidadosa de los fenómenos, se desprenden conclusiones que explican lo observado, que explican la realidad.

En el siglo XVIII, el filósofo alemán Immanuel Kant señaló que los seres humanos nunca pueden saber verdaderamente la naturaleza de la realidad.. Nuestras investigaciones solo proporcionan respuestas a las preguntas que hacemos, que se basan en eso que consideramos real y las limitaciones de nuestra mente para asegurarnos de que nuestra creencia es verdadera. Todo lo que percibimos en el mundo natural (ya sea con nuestros



sentidos o por medio de la ciencia) viene pasa por el filtro de nuestra conciencia, y se determina, al menos en cierta medida, por las estructuras propias de la mente.

Por lo tanto, lo que vemos son “fenómenos”, es decir, la interacción entre la mente y lo que está “realmente ahí afuera” de nosotros. Ejemplo: Jimena tiene que trabajar supervisando obras de construcción. Según Kant ella experimenta la realidad de la siguiente manera. Primero ella percibe con los sentidos a los obreros trabajar, mover materiales, escavar, hacer mezclas, etc. Segundo dentro de su mente la conciencia estructura todas estas acciones o “fenómenos” e interpreta lo que está pasando. De esta manera es nuestro contacto con la realidad.

- **No vemos la realidad, sólo vemos nuestra construcción de la realidad, construida por las neuronas de nuestro cerebro. La “cosa en sí” siempre está oculta para nosotros.**





# Cómo entender lo real

La respuesta fácil a la pregunta de si la realidad es ilusoria y si es realmente borrosa, como sugiere lo hasta aquí presentado es que realidad es una “imagen” que tenemos de lo que vivimos en el mundo.

¿Pero cómo entendemos qué es la realidad?

Para Aristóteles la única manera de entender la realidad es por medio de la metafísica. Para Aristóteles la realidad son cambios continuos. La realidad se entiende gracias a cuatro causas de cambio:

- 1) Causa formal: un objeto se define por su forma. Ejemplo: una casa se define por su plano.
- 2) Causa final: según el principio teológico de Aristóteles, nada sucede sin una finalidad. Por ejemplo: el protegernos de la intemperie en el caso de la casa.
- 3) Causa eficiente: todo cambio requiere un motor que lo active. Ejemplo: el trabajo de los albañiles, carpinteros, en el caso de la casa.
- 4) Causa material: todo objeto está constituido por

materia. Ejemplo: ladrillos, piedras, etc., en el caso de la casa.

Los seres humanos necesitamos tener un conocimiento mínimo acerca de lo real. Para Spinoza, la realidad se rige por una necesidad absoluta.

### **No hay nada contingente en la naturaleza.**

“Proposición XXVII. Ninguna cosa particular, o sea, ninguna cosa que es infinita y tiene una existencia determinada, puede existir, ni ser determinada a obrar, si no es determinada a existir y obrar por otra causa, que es también finita y tiene una existencia determinada; y, a su vez, dicha causa no puede tampoco existir, ni ser determinada a obrar, si no es determinada a existir y obrar por otra, que también es finita y tiene una existencia determinada, y así hasta el infinito.

Proposición XXIX. En la naturaleza no hay nada contingente, sino que, en virtud de la y necesidad





de la naturaleza divina, todo está determinado a existir y obrar de cierta manera.”

(Spinoza, *Ética*, I. Pág. 61-64, Obras de Spinoza, Tomo 3)

- **La realidad es una necesidad absoluta.**

El problema con la realidad es que puede que no todos la entendemos de la misma manera. La comprensión es el verdadero inconveniente.

En nuestro día a día, ¿nuestra decisión es de momento a momento acerca de la realidad, es simplemente democrática? O para decirlo de otra manera, ¿en qué momento, estamos todos de acuerdo en que eso que nos rodean es real? Si hay diez personas en una habitación, y ocho ven una silla y dos ven un alienígena observando lo mismo, ¿quiénes tienen la razón, qué es lo real?

Si doce personas ven un lago como un cuerpo de agua, y una persona lo ve como suficientemente sólido como para caminar ¿está loca esta persona?



Podríamos decir que un paradigma es simplemente la idea más aceptada (modelo) sobre eso que es real.

Así que: ¿la conciencia crea la realidad?, ¿es por eso que nadie ha llegado con una buena respuesta? Porque la realidad es la respuesta.

- **La conciencia crea la realidad.**





# Lo real y lo irreal

Desde una visión básica lo real se resume como todo aquello que existe y con lo que podemos interactuar. Ejemplo: yo puedo apagar la computadora, entonces interactuar con ella me demuestra que la computadora existe; yo puedo tratar de contar las estrellas del cielo, interactuó con ellas por lo tanto existen.

Pero, ¿qué es entonces lo irreal? En pocas palabras: todo aquello que no existe porque no podemos interactuar con ello. La mayoría de los filósofos se refiere a la imaginación como aquello que supera lo real.

Veamos que dice Bachelard al respecto:

## **La función de lo irreal.**

“Para los filósofos realistas como para los psicólogos comunes, es la percepción de las imágenes que determina el proceso de **la imaginación**. Para ellos, de primero vemos la cosas (conocemos el mundo), luego lo imaginamos (es decir combinamos las cosas, gracias a la imaginación). ¿Que combina la

imaginación? Combina fragmentos de la realidad percibida, los recuerdos de la experiencia real, pero no se puede alcanzar el reino de la imaginación fundamentalmente creativa.

Sin embargo, vamos a [...] refutar la doctrina y tratar de limpiar sobre la base de lo que es el peor de los casos, para establecer una tesis que nos permita afirmar que la naturaleza primitiva, el carácter fundamental de la imaginación mental es creativo. En otras palabras, para nosotros, la imagen percibida y la imagen creada son dos instancias psíquicas muy diferentes y debe haber una palabra especial para la imagen imaginada. Todo lo dicho en los libros de texto sobre la imaginación reproductiva debe atribuirse a la percepción y la memoria. La imaginación creativa tiene más funciones que los de la imaginación reproductiva. A ella pertenece la función de lo irreal que es psíquicamente tan útil como función real tantas veces mencionado por los psicólogos para describir la adaptación de



la mente lo que hizo un estampado por valores en la realidad social. Precisamente la función de lo irreal es encontrar valores de soledad. Pero habría muchos otros ejemplos de su trabajo, si se quiere seguir en su imaginación imaginando una búsqueda de imágenes imaginadas.”

(G. Bachelard, *La Terre et les Reveries de la volonté*, Pág. 3, Éditions José Corti, 1947. Traducción Santiago Azurdia).

Bachelard cree que las cosas imaginarias tienen su origen en las cosas que conocemos como reales. La imaginación es una compilación de cosas de la realidad. Ejemplo: La sirena es producto de la imaginación humana que va más allá de la realidad. La sirena es la fusión de un torso humano y la cola de un pez. De esta manera concluye que la imaginación sobrepasa lo real.

### **Einstein tenía una frase bellísima:**

“La imaginación es más importante que el conocimiento.”  
Relato sobre la imaginación:





“Cerca de mi casa vivía un escritor. Decía que su gran secreto como escritor era su entrega total a lo que hacía. Él contaba que llevaba dentro los personajes y a veces incluso sentía que era como si fuera uno de ellos. Un día, yo decidí ir a su casa, para preguntarle algunas cosas relacionadas con la literatura. Cuando llegué, la esposa me dijo que él estaba trabajando y que no debía ser molestado por ninguna circunstancia. Así que aquél era un mal momento para visitarlo. De pronto oí fuertes risas que venían de la habitación del escritor. Pensé que alguien estaba con él y que la esposa me había mentido. Decidí buscar la ventana para entrar en la habitación del escritor.

Cuando entré solo me encontré con el escritor sentado en su despacho.

- ¿Con quién estabas?, pregunte asombrado.
- Con nadie, respondió el escritor.
- Oí muchas risas.
- ¡Ah, sí! Mi personaje se reía de lo que le estaba diciendo otro personaje de mi novela. Eran dos personajes de la novela que estaba escribiendo. La risa del primer



personaje se me había contagiado y había terminado riéndome con él."

- **Puede llegar un momento en el que nuestra imaginación se vuelva "lo real".**



# Conclusión

Un dato muy útil en el tratamiento de la pregunta acerca de la naturaleza de la realidad es la idea de que hay diferentes niveles existentes de forma simultánea, y que todos ellos son reales. En otras palabras, los niveles aparentes a simple vista son reales en sí mismos, cuando estos se comparan con los niveles más profundos es que nos damos cuenta de que se trata de una realidad superficial. Los brazos y las piernas son reales, las células y las moléculas son reales, los átomos y los electrones son reales. Y la conciencia es real. La realidad tiene muchos niveles de existencia.

Hay, literalmente, muchos mundos diferentes en los que vivimos. Hay verdad superficial, y hay verdad profunda o fundamental. Ahí está el mundo macroscópico que vemos, no es el mundo que experimentamos cada día, es un mundo de los átomos, el mundo de nuestras partículas que nos conforman. Estos son cada uno, mundos totalmente diferentes e íntimamente relacionados.

Este mundo fundamental tiene su propia existencia, tiene sus propias reglas. No son solo pequeños, cada uno es



totalmente diferente, pero son complementarios porque son mis células, pero también soy mis células. Yo también soy mi **fisiología microscópica**. Todo es cierto. Solo se trata de distintos niveles de lo real.

Por lo tanto:

1. Todo es cierto.
2. Nada de eso es cierto, solo hay modelos.
3. Nunca podremos salir de nuestra manera de percibir el todo.
4. Al **expandir** nuestra conciencia, podemos percibir el todo.
5. Todas las anteriores son ciertas.
6. Todas las anteriores son modelos.
7. La posibilidades de lo real es infinita.

Al intentar conocer lo real, es importante una observación minuciosa y crítica. Debes dudar de las apariencias (estas engañan), el método científico es una herramienta para conocer lo real y descartar lo irreal.

# Glosario



**Arbitraria.** Acto o proceder contrario a la justicia, la razón o las leyes, dictado solo por la voluntad o el capricho.

**Contingente.** Que puede suceder o no suceder.

**Democrático.** Donde la mayoría elige lo que se hace.

**Expandir.** Extender, dilatar, ensanchar, difundir.

**Fisiología.** Ciencia que tiene por objeto el estudio de las funciones de los seres orgánicos.

**Imaginación.** Aprensión falsa o juicio de algo que no existe la realidad o no tiene fundamento. Es algo que nosotros creamos y que podría, si se construye, hacerse real.

**Merced.** Voluntad o arbitrio de alguien.

**Metafísica.** Parte de la filosofía que trata del ser en cuanto tal, y de sus propiedades, principios y causas primeras.

**Microscópica.** Infinitamente pequeño para ser investigado por medio del microscopio.

**Paradigma.** La manera de entender y hacer las cosas por parte de una comunidad científica, en un tiempo y lugar dado.

**Pedagogía.** Ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza.

**Perceptible.** Que se puede comprender o percibir.

**Teológico.** Ciencia que trata de Dios y de sus atributos y perfecciones.



Palabras: 2948

Imágenes: Depositphotos

- Russ J, *Les chemins de la pensée*, Bordas, 2004, Italie.
- Kunzmann P, Burkard F, Wiedmann F, *Atlas de filosofía*, Alianza Editorial, 2000, Madrid.
  - Álvarez M, *Diccionario de anécdotas*, Editorial América, 1990, Colombia.
  - Ortega A, *El gran libro de las frases célebres*, Grijalbo, 2008, Buenos Aires.
    - Brugger W, *Diccionario de filosofía*, Editorial Herder, 1988, Barcelona.
    - Spinoza, *Ética*, I. Pág. 61-64, *Obras de Spinoza*, Tomo 3
- G. Bachelard, *La Terre et les Reveries de la volonté*, Pág. 3, Éditions José Corti, 1947.  
Traducción Santiago Azurdia