



**La Materia
y el espíritu**



Índice

Introducción

3

Conceptos clave

4

¿Qué es la materia?

5

El alma y el cuerpo

8

La naturaleza y el espíritu

12

¿Es inmortal el espíritu?

18

Conclusión

20

Glosario

22

Introducción

Siempre existió una barrera mental entre la materia y el espíritu. Las personas siempre los consideraron opuestos y conceptos totalmente separados. Conviene entender que ambos se complementan. A continuación veremos varios puntos de vista acerca de la materia y el espíritu, desde los antiguos griegos hasta la época moderna.



Conceptos clave

Alma. Según Aristóteles, es la forma del cuerpo; es el principio de la sensibilidad y del pensamiento.

Cuerpo. Organismo que permite las funciones necesarias para la vida del ser humano. Ejemplo: Julio utiliza su cuerpo para trabajar en el campo. Por ello se dice que el cuerpo de Julio es un organismo.

Espíritu. Principio del pensamiento, realidad pensante.

Eterno. Eso que no tiene una duración determinada; es algo que no tiene fin.

Inmortalidad. Característica de algo que jamás muere.

Ejemplo: Dios es inmortal, jamás puede morir.

Materia. Según Aristóteles, realidad espacial y perceptible por los sentidos, constituye el mundo físico, la realidad constitutiva de los cuerpos. Ejemplo: La piedra es materia; el cuerpo es materia; el maíz es materia; etc.

Muerte. Según Platón, término de la vida terrestre para separar el alma del cuerpo. Según Lucrecio es la disolución del alma y el cuerpo.

Substancia. Ser, esencia o naturaleza de algo. Aquello que permanece en algo que cambia.

¿Qué es la materia?

La materia es en casi todas sus acepciones un opuesto relativo al espíritu. Originariamente significa la primera materia de que el hombre modela las obras de su habilidad artística (ejemplo: madera, piedra). Materia es aquí aquello de que consta un cuerpo. Mientras que cuerpo significa una cosa individual de determinada magnitud y forma, etc. Ejemplo: una mazorca de maíz, un árbol.

El concepto de materia, por el contrario, prescinde de la información como figura natural y designa solamente la peculiaridad y, en ciertos casos, la composición de aquello de lo que consta una configuración. Ejemplo: cal, solidez, ácido. La materia, en este sentido, es objeto de la química.

La materia de la filosofía de Aristóteles debe atribuirse a los elementos químicos y a los cuerpos compuestos de las cosas, la materia es la base de todos los cuerpos. Solo el pensamiento filosófico puede alcanzar a entender que la materia es un componente esencial que, junto con la forma, constituyen un objeto físico. Ya en Aristóteles se encuentran dos definiciones distintas de la materia:

- La materia es sustrato de todos los cuerpos naturales y fundamento de posibilidad de su cambio en otros cuerpos naturales. Ejemplo: la materia de todo ser vivo se transforma en tierra luego de la muerte para después ser reutilizada por nuevas formas de vida como las plantas.
- La materia es un sujeto categorialmente indeterminado por completo, puramente potencial, que a su vez es principio de individuación.
- **La materia es la base física de todas las cosas del universo.**

Epicuro tiene la teoría de que la materia está compuesta de átomos eternos. El interés en la física de Epicuro se encuentra en la intención práctica de su filosofía. Él desarrolla sus teorías en una base científica materialista. De acuerdo con Epicuro existe una esencia básica de la materia, el átomo, toda la materia está construida de esa misma substancia.

Los átomos

“Existen, entre el cuerpo, los compuestos y los compuestos se hacen.

Estos son indivisibles e inmutables: Sin embargo, si quieres que todo no esté destinado a ser resuelto en el no-ser, sino a algo que tiene la fuerza para sobrevivir a la disolución de los compuestos en la naturaleza de todo el cuerpo, admitiendo en cualquier lugar o en cualquier forma que destruir. Por lo tanto, es necesario que los elementos del cuerpo sean indivisibles en la naturaleza.

”(Épicuro, Lettre a Hérodote, In P. Boyancé, Épicure, 1969. Pág.61, PUF. Traducción Santiago Azurdia).

- **La materia está compuesta por átomos, elementos indivisibles, base de todo lo que conocemos en el mundo físico.**



El alma y el cuerpo

Veamos un poco la diferencia entre estos dos conceptos:

- Llamamos alma la substancia inmaterial que permanece a través de los cambios de los procesos vitales, produce y sostiene las actividades de la vida psíquica y vivifica el organismo. Es decir el alma es la parte de los seres vivos que nunca cambia.
- Reciben el nombre de cuerpos las cosas que nos rodean y son sensorialmente perceptibles. Características comunes a todos los cuerpos, son la extensión y el llenar un espacio limitado.

Casi todas las grandes religiones de la humanidad, y también el pensamiento filosófico promueven la existencia del alma: desde los clásicos de la filosofía antigua (Platón, Aristóteles), pasando por los siglos hasta nuestros días.

La existencia del alma se deduce de la experiencia inmediata que el ser humano tiene de sí mismo y de la observación exterior de la vida. No experimentamos, claro está, un alma desligada de sus actos, pero sí vivimos inmediatamente nuestros hechos de conciencia como actividades o

estados de nuestra persona. Vivimos la abundancia de actos simultáneos de conciencia y la corriente cambiante de los sucesivos, como pertenecientes a un mismo y único yo, que permanece idéntico en el cambio del acontecer psíquico, eso que pasa en la mente.

- **De acuerdo con algunos filósofos el alma nos permite tener conciencia de las cosas.**

El alma humana como principio de la vida es simple y espiritual. Es a la vez principio de la vida animal sensitiva (es decir el alma nos permite sentir sensaciones como el amor, la angustia, el enojo, etc.) y en cuanto a forma del cuerpo (en la teoría de Aristóteles el alma es lo que le da la forma al cuerpo, es decir la estructura del cuerpo es así porque imita la estructura del alma) es el principio físico de la vida, representada por el organismo.

El alma tiene ciertas facultades:

- Facultades intelectuales (la capacidad de comprender)
Ejemplo: Todas las facultades que usas en el colegio

son facultades intelectuales.

- Facultades sensoriales (la capacidad de percibir) Ejemplo: Oler, oír, sentir y tocar son facultades sensoriales.
- Facultades sentimentales (la capacidad de sentir) Ejemplo: Cuando te enamoras de alguien estás usando tus facultades sentimentales.

Para algunos filósofos el alma humana no tiene un origen específico, por otro lado algunos creen que el alma humana es un acto creador de Dios. Ninguna fuerza creada es capaz de destruir (descomponer en sus partes) el alma simple y espiritual, y Dios, que la ha creado inmortal, no la aniquilará.

- **El alma es una fuerza misteriosa que pretende dar vida al organismo humano. Además de eso permite a los seres humanos utilizar ciertas facultades que complementan el proceso vital de cada humano. Ejemplo: Sin alma no podríamos amar o sentir dolor por un ser querido que murió.**

El concepto del cuerpo es más sencillo, los filósofos entienden que el cuerpo es un accidente terrestre que nos permite movernos y formar parte de los organismos animados. La relación entre ambos conceptos es muy bien entendida por Merleau-Ponty. Él comprende que las personas tienden a separar cada concepto como una cosa totalmente independiente de cada una, pero es un gran error, el alma y el cuerpo son conceptos que van de la mano. La única manera en que pueden existir es complementándose.



La naturaleza y el espíritu

Si te pones a ver a tu alrededor ves cosas animadas y cosas totalmente quietas. Tu dirías que únicamente las cosas animadas (que se mueven o tienen vida) poseen un espíritu. Pues la idea filosófica es que todas las cosas y los seres tienen o comparten un espíritu.

- Naturaleza: Nacimiento, origen, designando, en primer lugar, la peculiaridad natural. Es decir, surgida del nacimiento de un ser viviente. En sentido amplio, se llama naturaleza el modo de cada ser tal como le corresponde por su origen. Ejemplo: la naturaleza del pez es nadar y vivir en el agua; la naturaleza del pájaro es volar, etc.
- Espíritu: Ser inmaterial, simple y substancial, capaz de poseerse a sí mismo mediante la autoconciencia y la libre autodeterminación, así como también de comprender y realizar valores.

Nicolás de Cusa sugería que la creatividad del conocimiento humano proviene del espíritu. El espíritu humano, al comprender la naturaleza, la diseña como algo nuevo. De

la misma manera que Dios al conocer crea lo existente, el ser humano crea la existencia de los conceptos.



Nicolás de Cusa (1401-1464) se sitúa con su pensamiento en la tradición de la Edad Media a la Edad Moderna. Está influido por el neoplatonismo y el misticismo, y se sirve en gran medida de especulaciones matemáticas.

El espíritu humano es una imagen del espíritu divino. También están dispuestas las imágenes originarias de las cosas, sobre la base de las cuales es capaz de conocer. Pero el espíritu humano no conoce las cosas directamente como seres comprensibles creados por Dios, sino como son conocidas por el ser humano. El espíritu crea un mundo nuevo (una naturaleza), al ser comprensible, pero lo crea a su medida.

Las formas matemáticas ocupan un lugar especial pues pueden ser conocidas tal y como son en sí, dado que las ha producido el propio espíritu humano. De la misma manera que la naturaleza es una revelación propia de Dios, igualmente todo lo conocido es una revelación propia del espíritu.

Nicolás compara el espíritu con un cosmógrafo. Este elabora un mapa del mundo partiendo de los datos aportados por unos mensajeros (percepciones sensoriales). Pero lo dice de acuerdo con formas, medidas y proporciones fijadas por él mismo.

El espíritu conoce el mundo gracias a un mapa dibujado por él mismo, según sus propias medidas. Estas ideas apuntan hacia un conocimiento del mundo perspectivista y moderno. La realidad solo puede ser interpretada desde un punto de vista o perspectiva.

Veamos otro pensamiento sobre la relación entre la naturaleza y el espíritu. Un problema básico en Schelling

es el de la unidad de las oposiciones de sujeto y objeto, de espíritu y naturaleza, de lo ideal y lo real.

“La naturaleza debe ser el espíritu visible, el espíritu de la naturaleza invisible. Aquí entonces, en la identidad absoluta del espíritu dentro de nosotros y de la naturaleza fuera de nosotros, tiene que resolverse el problema de cómo es posible una naturaleza fuera de nosotros.”



El pensamiento de Friedrich Wilhelm Joseph Schelling (1775-1854) experimentó grandes transformaciones. En sus comienzos sigue la guía de Fichte, pero más tarde cambia el rumbo y se dirige de manera más intensa hacia la elaboración de una filosofía de la naturaleza. La cuestión de la unidad de los contrarios le lleva hacia la concepción de una filosofía de la identidad en la que lo absoluto funciona como punto de indiferencia de los contrarios. Su filosofía tardía deja entrever la influencia de las ideas místico-teosóficas.

En su filosofía de la naturaleza, la naturaleza como sujeto es productividad absoluta, la naturaleza como objeto es un simple producto. Si hubiera solo pura productividad no surgiría nada determinado. Por tanto tiene que existir una fuerza contraria como resistencia de la que resultan las formas. La razón de la resistencia está en la naturaleza misma que se convierte en objeto de sí misma.

Estas fuerzas contrarias provocan que la naturaleza esté en un continuo proceso de cambio. La aparente consistencia de los productos es en realidad un perpetuo reproducirse, un continuo destruir y crear de nuevo.

Shelling lo ilustra con la imagen de un remolino que en sí forma determinados torrentes por la resistencia de los cuerpos. La contracorriente de los remolinos nace de la fuerza del torrente. Y también ellos se mantienen en una continua renovación de fuerzas contrarias.

Toda la naturaleza está animada de vida productiva. Incluso aquello a lo que se denomina inorgánico es únicamente

vida adormecida, que todavía no ha despertado. “También la denominada materia muerta es un mundo de animales y plantas adormecido por así decir borracho de finitud [...]”. En la naturaleza ocurre una evolución en la que las formas superiores absorben las inferiores, mientras que todo es acunado en la eterna substancia (o lo absoluto).

- **Para Schelling todo lo que es, es en sí uno, es decir naturaleza y espíritu son una sola cosa. Es decir lo material y lo espiritual son una misma cosa. Ejemplo: Para Schelling el cuerpo del ser humano está íntimamente unido con su espíritu. Están tan unidos que ya no se habla de dos cosas diferentes sino de una sola unidad.**

¿Es inmortal el espíritu?

La naturaleza del espíritu humano consiste en su capacidad nunca susceptible de ser llenada por entero con bienes temporales(o bienes materiales, ejemplo: casas, carros, dinero, etc.), exige una ilimitada permanencia en el ser, que apunta a la inmortalidad. El espíritu, como sujeto de esas perfecciones y posibilidades, es una esencia substancial y su perfección funda de manera natural a la persona.

Existen varios grados de perfección del espíritu. El espíritu divino infinito, excluye toda potencialidad, todo ser y acontecer puramente accidentales y cualquier unión con otro. Los seres creados puramente espirituales (que nos hablan de revelación y cuya existencia no pasa de problemática en el terreno de la pura filosofía) excluyen también toda vinculación de su ser, conocer y querer a lo material. El alma espiritual humana, como forma substancial del cuerpo, tiene una relación esencial necesaria con el cuerpo, aunque la unión de hecho con él no es una condición de existencia.

- **Platón creía que el alma era eterna. Las ideas son eternas una vez pensadas se quedan dentro del espacio y el tiempo. El alma, a diferencia del cuerpo, es algo indestructible, jamás desaparece solo se transforma.**

Conclusión

- **"La felicidad no consiste en las bendiciones externas, sino en la perfección interna y la riqueza del espíritu."** Anacarsis, filósofo de Escitia (siglo VI a.C.).
- **"Eso que llamamos espíritu me parece mucho más material que lo que llamamos materia; a mi alma la siento más de bulto y más sensible que a mi cuerpo."** Miguel de Unamuno y Jugo, filósofo y escritor español (1864-1939).
- **"El espíritu es el que da vida; la carne nada aprovecha."** San Juan Crisóstomo, padre de la Iglesia (345-407).

La materia es la contraparte del espíritu, juntos forman eso que hoy conocemos como los seres vivos, son éstos dos conceptos los que explican la utilidad y la movilidad del universo. La materia demuestra la parte finita de la vida (es decir la materia tiene un inicio y un fin), por otro lado el espíritu es la parte infinita de la vida (la que no conoce limitación alguna).

No debemos ignorar esta dualidad entre los conceptos. Nuestra salud depende del mantenimiento de ambas partes. Para que un ser humano pueda ser feliz y saludable, debemos trabajar en conservar la materia (el cuerpo) físicamente estable y el espíritu (el alma) sana para que nuestro funcionamiento sea adecuado.

Recordemos que lo práctico es que nos ejercitemos continuamente para mantener un cuerpo saludable y seguro. Por otro lado debemos encontrar una espiritualidad o religión que nos parezca adecuada para respaldar nuestro espíritu a un tipo de creencia para poder aferrarnos a algo cuando las cosas se pongan difíciles. Recuerda, materia y espíritu se necesitan una de otra para poder existir.

Glosario

Acepciones. Cada uno de los significados de una palabra según los contextos en que aparece.

Cacaste. Cuerpo de una cosa o ser viviente.

Cosmógrafo. Descripción astronómica del mundo, o astronomía descriptiva.

Disolución. Deshacer, destruir, aniquilar.

Dualidad. Existencia de dos caracteres o fenómenos distintos en una misma persona o en un mismo estado de cosas.

Forma. Principio activo que determina la materia para que sea algo concreto.

Prescinde. Abstenerse, privarse de algo, evitarlo.

Revelación. Manifestación de una verdad secreta u oculta.

Sustrato. Ser, esencia o naturaleza de algo

Torrente. Corriente o avenida impetuosa de aguas que sobreviene en tiempos de muchas lluvias o de rápidos deshielos.

Por: Santiago Azurdia

Palabras: 2605

Imágenes: Shutterstock

Fuentes:

- Russ J, Les chemins de la pensée, Bordas, 2004, Italie.
- Kunzmann P, Burkard F, Wiedmann F, Atlas de philosophie, Alianza Editorial, 2000, Madrid.
- Álvarez M, Diccionario de anécdotas, Editorial América, 1990, Colombia.
- Ortega A, El gran libro de las frases célebres, Grijalbo, 2008, Buenos Aires.
- Brugger W, Diccionario de filosofía, Editorial Herder, 1988, Barcelona.
- Épicuro, Lettre a Hérodoth, In P. Boyancé, Épicure, 1969.

Pág.61, PUF. Traducción Santiago Azurdia

