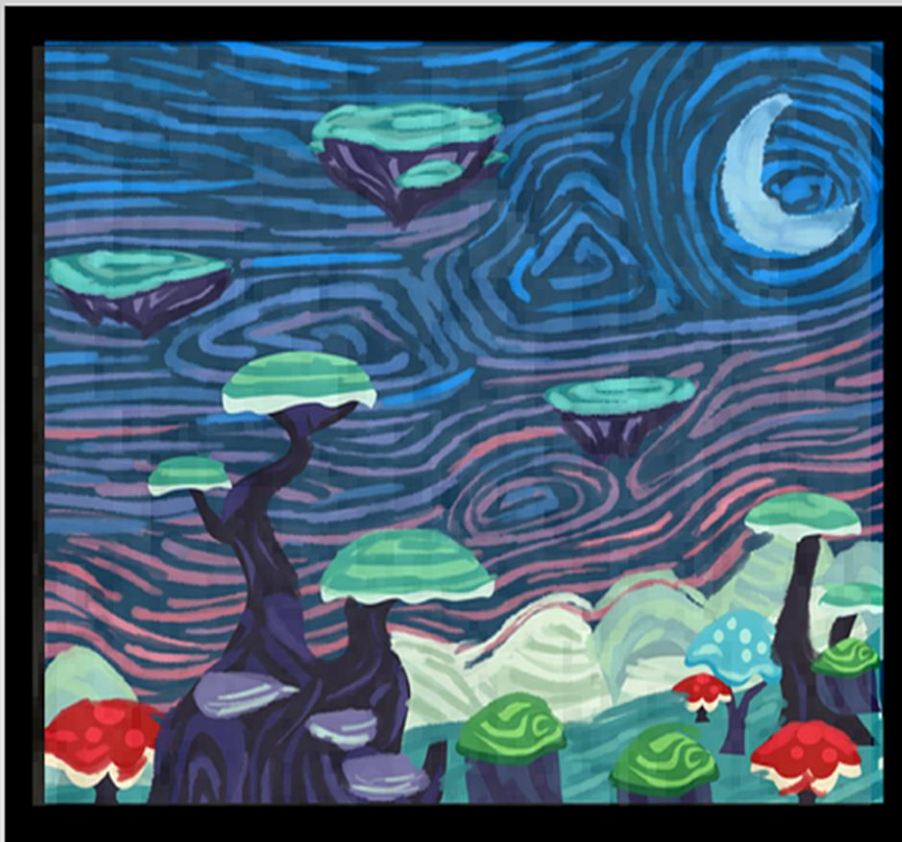


CREACIONES INDIVIDUALES



Enmarcado de cuadros de dibujos o pinturas



Independientemente de la técnica en la que se trabaje: en pintura al óleo, acuarela, pastel o collage, solo necesita estudiar en el detalle el proceso de enmarcar sus propias obras.

El enmarcado se ha empleado con frecuencia en las técnicas pictóricas en la pintura sobre tabla así como en la pintura de caballete. Sin obviar la función decorativa del marco (tradicionalmente realizado en madera que se podía tallar, pintar, dorar, aplicarle molduras, etc.), en un principio el enmarcado ha sido empleado para reforzar el montaje de los tableros y evitar movimientos de la tabla.

Los marcos se hacen generalmente de madera suave o dura, aunque también se utilizan otros materiales, incluyendo metales (bronce, aluminio) o plásticos y similares (poli estireno) Un marco puede ser de cualquier color, forma o textura, pero el dorado es común, especialmente en los marcos más antiguos, y el rectangular o cuadrado su forma más habitual. Algunos marcos tienen elaborados relieves, que pueden relacionarse con el tema de la obra en cuestión.



El marco puede contener un panel de cristal o de algún sustituto plástico del cristal como plexiglás, para proteger el cuadro. El cristal puede estar tratado con diferentes capas, siendo la más común filtros ultravioleta.

Cédula plástica

Una ficha técnica o cédula de identidad para la obra visual es una herramienta de documentación que contiene los elementos que conforman y dan cuenta de datos concretos de la obra realizada.

El diseño de un formato de ficha o cédula técnica es un ejercicio de aproximación de interés crítico, académico y de consumo público; será una primera lectura breve, la vía de acceso; un dispositivo de información mínimo condensado para utilizarlo como el punto básico de conexión con la exposición, exhibición y divulgación de la práctica artística.

Una ficha técnica utilizada comúnmente para obra de caballete contiene datos que describen sin mayor problema el objeto a observar.

La cedula de una obra es una ficha técnica con sus datos más importantes como:

Nombre del autor:	_____
Título de la obra:	_____
Fecha en la que se realizó:	_____
Técnica:	_____
Medidas de la obra:	_____

Ejemplo:



Nombre del autor: Vicent Van Gogh
Título de la obra: La Noche Estrellada
Fecha en la que se realizó: Junio de 1889
Técnica: Óleo sobre lienzo
Medidas de la obra: 73,7 cm x 9.1 cm



EDUFUTURO

403 palabras

Referencias

- <https://riunet.upv.es/handle/10251/37890>
- <https://sites.google.com/site/jmarioarte/home/media-tec/ficha-tecnica>
- <http://tesauros.mecd.es/tesauros/tecnicas/1172267.html>
- <https://es.gallerix.ru/learn/obramlenie-kartin/>
- <https://educalingo.com/es/dic-es/enmarcar>
- https://www.ecured.cu/La_Noche_Estellada