

PRESENTACIÓN ESCOLAR



Un concierto es una actuación musical en que se ejecutan composiciones sueltas. El concierto forma parte de la realidad y su realización o asistencia como actividad formativa, permite la adecuación a la realidad, trabajar hacia un proyecto común, el trabajo en equipo, la asunción de roles, el disfrute y goce desde una vivencia.

Cómo organizar y presentar un concierto

Presentar un concierto requiere de una organización previa también conocida como producción y del acondicionamiento de un espacio en el que se pondrá en escena a un artista o a un grupo musical que interpretará un cierto número de temas musicales para ser disfrutados por un grupo de espectadores.

Los elementos que se deben considerar a la hora de realizar un concierto escolar son:

- ✓ La ubicación del concierto en el tiempo: la ubicación correcta permitirá destacar el concierto y tener un mejor control de la gestión. Planificar el concierto dentro de la programación anual, el día o día anterior de la celebración o final de bimestre.
- ✓ Personal para el control y reparto de tareas, presupuesto, materiales necesarios, tiempo del concierto con el timing de las obras, contemplando entradas y salidas del escenario, cambios. Nada puede quedar en el aire.
- ✓ La estructura y contenido del repertorio debe estar estudiada y perfectamente diseñada, con un cuidado en la selección de las obras.
- ✓ Planificación de ensayos, cuándo se realizarán (durante y tiempo total de ensayo, reparto de sesiones por voces).
- ✓ Elección de dinámicas y elementos gestuales que se realizarán en la interpretación de las piezas seleccionadas.

Repertorio

El repertorio que se desea interpretar debe ser piezas que se hayan practicado las cuales deben estar interiorizadas, perfectamente memorizadas y, obviamente, procurar que sean del agrado de los intérpretes. Luego de seleccionarlas se debe escoger el orden en que las piezas serán presentadas, teniendo en cuenta que es bueno ir aumentando paulatinamente las emociones y el goce del público. Por ejemplo, iniciar el concierto con obras suaves y terminar con los temas musicales más impactantes.

Lugar del concierto

Tiene que ser un espacio relativamente amplio, si es posible que sea cerrado o por lo menos techado, donde el público se pueda sentar cómodamente y puedan presentarse los intérpretes. Es conveniente procurar presentaciones acústicas, es decir, sin utilizar equipos de amplificación como micrófonos y altoparlantes, pues generalmente se requiere de un especialista para instalarlos y controlar adecuadamente el volumen.

Es indispensable hacer un ensayo previo en el lugar de la presentación (se le llama “ensayo general”), así los intérpretes se adaptarán a la acústica, temperatura y tamaño del lugar. Durante el ensayo general, los intérpretes deben practicar las entradas y salidas del escenario, los saludos, los protocolos diversos y aprender a concentrarse en los gestos del director sin dejarse distraer por la presencia del público.

Puesta en escena

Los estudiantes deben sentirse identificados como grupo. Para lograrlo puede diseñar y construir conjuntamente un vestuario o accesorios que los identifiquen, como máscaras, sombreros o bufandas. Otra opción es determinar el color de una prenda de vestir, por ejemplo “todos con camiseta blanca”. Es ideal diseñar una escenografía adecuada a la presentación.

EDUFUTURO

527 palabras

Referencias

<https://portal.edu.gva.es/cefireelx/wp-content/uploads/sites/215/2020/03/El-concierto-escolar.pdf>

http://www.viajerosdelpentagrama.gov.co/Joomla/images/PDF/Recursos/Como_organizar_y_presentar_un_concierto.pdf

