

MANIFESTACIONES MUSICALES



A través del cuerpo interaccionamos con el mundo que nos rodea comunicándonos con las personas que tenemos a nuestro alrededor y viviendo experiencias a partir de las cuales vamos conociéndonos a nosotros mismos y a los demás, y también nuestro entorno.

El movimiento basado en un ritmo se convierte en danza y está en una de las más perfectas formas de expresión que ha tenido el hombre, ya que integra en un mismo ámbito música y movimiento.



Cuando escuchamos música nos movemos. Siempre, invariablemente y aunque no nos demos cuenta de ello, nos movemos. En algunas ocasiones nuestros movimientos son amplios y evidentes: los controlamos, somos conscientes de ellos y hasta llegamos a disfrutarlos tanto como disfrutamos de la música misma.

A partir de entonces la música ya no es para el individuo una serie de objetos sonoros que poseen una vida propia fuera de él, sino una suerte de prolongación de su yo, de su aquí y ahora, de su ser, de su cuerpo. En ese momento hace de la música un modo de expresión, de organización de los propios deseos, aspiraciones, emociones, modos de entender la vida, un modo de producir estados de ánimo.



Música que mueve a multitudes

La música es el fenómeno más emocional que existe"

La psicóloga Alma Marín señala que uno de los "poderes" de la música es que "nos conecta con el cantante, con nosotros mismos y con las personas de alrededor que comparten el mismo estado. La música conecta a la gente y para el ser humano la conexión es parte de lo que nos hace sentir seguros y tranquilos. Si no hay conexión emocional, no sentimos nada y nada tiene sentido.

Añade que la música es de las pocas cosas que nuestra neuro recepción capta como estímulo agradable. Siempre y cuando el tipo de sonido sea de un rango que nuestro sistema perciba como de seguridad. Algo que daría sentido a que un estilo tenga más seguidores que otro: los artistas que mueven más masas responden a un mismo tipo y contenido de música, mucho más profunda y tonos de voz prosódicos porque son agradables para el oído y nos identifica con nuestra historia.

El psicólogo Luis Muiño, indica que la música va directamente al sistema límbico, es el fenómeno más emocional que existe. No sabemos por qué nos llega una determinada canción. Ni siquiera sabemos (es un misterio evolutivo) por qué nos gusta la música, pero todo lo relacionado con ella es puro corazón, algo que no ocurre con otros fenómenos culturales.

Una razón que según Marín no tiene tanta potencia en las otras artes: "Una película transmite mucho en el momento, pero cuando pasan los días no vuelves a verla. La música sí que la escuchamos una y otra vez, está más presente en el día a día".

EDUFUTURO

477 palabras

Referencias

<https://www.redalyc.org/pdf/822/82200911.pdf>

https://los40.com/los40/2019/06/20/musica/1561021887_963121.html

