



*Repertorio  
Guatemalteco*

La música culta llegó a Guatemala por medio de solistas, vocales e instrumentales, mediante conjuntos, orfeones, bandas, orquestas, a través de compañías y empresas de espectáculos que continuaron los modestos comienzos de soldados y curas, de toros y circos, de posadas, procesiones, misas y corpus.

Todos esos elementos se vaciaron en moldes rítmicos al revés, con acento de tierno viento en madera, cabe mutismo abismático. De 1915 a 1930 el disco, el cine, el radio, el teleimagen, comenzaron a entrar en nuestras casas, como la prensa, para saber, para sentir, para optar. Como el abecedario, como el sistema métrico, la música devino universal.

Guatemala se ha caracterizado por tener compositores y melodías que trascienden las fronteras del país, grandes escenarios se han engalanado con diferentes presentaciones que transmiten la diversidad cultural por medio del arte, es por ello, que se ha realizado el compendio de algunas de las letras más icónicas del repertorio guatemalteco.



# Bella Guatemala

*Letra: Germán Alcántara*

Es mi bella Guatemala  
un gran país,  
que en la América  
del centro puso Dios,  
es su suelo paraíso, do anida  
la paz, la libertad.

Sus floridas tierras maravilla son,  
por sus flores y sus frutos un edén,  
es la bella Guatemala,  
mi patria querida  
tierra del amor.

Sus altas montañas,  
sus mágicos volcanes  
sus lindas praderas,  
encanto son sin par.

El sol que en su suelo fulgura,  
dora sus trigales  
y da granos al maíz  
las palmas y los pinares  
crecen en sus bosques  
donde anida el colibrí.

Tierra de mis mayores,  
mi bella Guatemala  
salve patria querida  
que en el mundo entero  
no tiene igual...



# Chichicastenango

*Letra: Paco Pérez*

Hay una indita tan retebonita  
en Chi Chi Chi Chi  
Chichicastenango,  
que cuando beso su boca chiquita  
en Chi Chi Chi Chi  
Chichicastenango,  
siento que el alma  
se me está quemando  
en Chi Chi Chi Chi  
Chichicastenango.  
Hay en su boca dulzura  
de fruta madura que invita a pecar,  
besa con tal sabrosura  
que es una locura su boca besar.

Hay indita ven hacia acá  
que tu boca quiero besar,  
solamente las estrellas indiscretas  
nos han de mirar;  
más celosas al ver nuestro amor  
poco a poco se habrán de apagar  
y el romance solamente tus ojos  
habrán de alumbrar.



# Flor del café

*Letra: Germán Alcántara*

Flor del café,  
justo honor de Guatemala,  
flor del café,  
bien se ve que ninguno te iguala,  
flor del café, joya del agricultor,  
que te contempla como flor.

Con gran deleite apreciará  
que es en verdad, en verdad,  
linda flor, linda flor,  
que inspiras poesía de amor.

Es la tierra nuestra, sola,  
la que te imprime dulce aroma,  
es el agua, es el viento,  
quienes te donan ese color.

Y por tus riquezas serás  
siempre preferida por Dios;  
y a quien te ha cuidado mejor  
inmenda fortuna dereis.

Y con justo orgullo crecéis  
como cultivada por Dios,  
con esbelto cuerpo, con aquel follaje  
que nos da un paisaje tropical.

Si la tierra se muestra propicia  
al que quiera trabajar  
y desee cosechar  
ese suelo que Dios nos ha dado  
para hacerlo florecer,  
para hacerlo germinar  
y podamos cosechar,  
podamos cosechar mejor.

Bendito sea este suelo Señor,  
bendito sea por siempre el café  
pues su cultivo ha de ser  
de inagotable valor.

# La Sanjuanerita

*Letra: José Ernesto Monzón*

Al pasar por las majadas  
yo vi una sanjuanerita,  
de los ojazos muy grandes  
y de la boca chiquita.

Era tan linda la indita  
que me dejó enamorado  
y yo siempre la esperaba  
cuando venía al mercado.

Sanjuanerita preciosa  
llena mi boca de miel,  
ya que a cambio de tus labios  
Dios te puso un clavel.

Ay, ay, ay Sanjuanerita,  
si me llegas a querer  
viviremos en tu pueblo  
cuando seas mi mujer.

Todos los días pasaba  
con su canasto de flores  
y yo siempre la esperaba  
pa cantarle mis amores.

Me miraba y se reía  
y jugaba con sus trenzas,  
porque decía la indita  
que me tenía verguenza.

Sanjuanerita preciosa...



# Luna de Xelajú

*Letra: Paco Pérez*

Luna, gardenia de plata,  
que en mi serenata  
te vuelves canción,  
tú que me viste cantando,  
me vez hoy llorando  
mi desilusión.

Calles bañadas de luna  
que fueron la cuna  
de mi juventud,  
vengo a cantarle a mi amada  
la luna plateada  
de mi Xelajú.

Luna de Xelajú,  
que supiste alumbrar,  
en mis noches de pena  
por una morena  
de dulce mirar.

Luna de Xelajú,  
me diste inspiración,  
la canción que hoy te canto  
regada con llanto  
de mi corazón.

En mi vida no habrá,  
más cariño que tú,  
porque no eres ingrata  
mi luna de plata,  
luna de Xelajú.

Luna que me alumbró,  
en mis noches de amor  
hoy consuelas la pena,  
por una morena  
que me abandonó.

# Mañanitas Chapinas

*Letra: José Ernesto Monzón*

En la linda mañana que nace,  
las estrellas se van alejando  
con el sol que se acerca  
alumbrando  
y sonriente te viene a besar.

Un saludo cordial te traemos  
con las notas de este alegre canto,  
que despiertes el día de tu santo  
entre música y felicidad.

Que te bese la aurora temprana  
y que Dios te depare un edén,  
y al cantarte junto a tu ventana  
la mañana te cante también.

Que te cubra de dicha y de flores  
que te arrulle la felicidad,  
entre música y tiernos amores  
te venimos con gusto a cantar.

Las estrellas, el cielo y la luna  
y las flores más bellas del campo  
hoy celebran el día de tu santo  
y se sienten felices por tí.

Bajo el manto esmaltado del cielo  
hoy remontan las aves el vuelo  
y se posan frente a tus balcones  
para luego cantarte así.

Que te bese...

# Noches de Escuintla

*Letra: María del Tránsito Barrios*

Quiero llevarme de ti  
un collar de golondrinas,  
para poder recordar  
de tus noches tan divinas.

Bella ciudad sin igual  
que a tus calles iluminas,  
cuando empieza anochecer  
millares de golondrinas.

Cuando se ven las palmeras  
belleza como ninguna  
las golondrinas anidan  
para contemplar la luna.

Escuintla, ciudad de las palmeras,  
Escuintla, ciudad de mi querer,  
admiro, ver como juegan  
las golondrinas,  
no te puedo olvidar.



# Soy de Zacapa

*Letra: José Ernesto Monzón*

Soy de Zacapa tierra caliente,  
nacé en el barrio El Tamarindal.  
Tengo orgullo el ser valiente,  
me considero buen oriental.

Tengo una novia buena y sincera,  
a la que quiero muy de verdad,  
mi muchachita pura tunera,  
nació cerquita del Punhilá.

Lindo el oasis  
que hay en La Fragua  
por donde pasa cerquita el tren;  
el agua es fresca como el Motagua,  
como los baños de Pasabién.

Bellas mujeres en Estanzuela,  
como las tiene Teculután,  
son muy hermosas  
las de Río Hondo  
y nada envidian las de Gualán.

Como recuerdo a mi Zacapa  
sus lindas calles y su estación,  
en donde vive mi novia guapa,  
a la que quiero de corazón.

Soy de Zacapa, tierra de Oriente  
en donde sale primero el sol...  
por eso tengo la sangre ardiente  
como las notas de mi canción.

Lindo el oasis que hay  
en La Fragua  
por donde pasa cerquita el tren,  
el agua es fresca como el Motagua,  
como los baños de Pasabién.

Guapas mujeres hay en Cabañas  
son un encanto las de la Unión,  
Huité las tiene tan primorasas  
como jardines en floración.



EDUFUTURO  
1223 palabras