

Cómo el impresionismo cambió el mundo del arte y continúa inspirándonos hasta hoy

Regina Sienra, periodista mexicana, nos explica en su artículo que el IMPRESIONISMO, admirado por expertos en arte, popular entre el público y ampliamente exhibido en los mejores museos del mundo, el **impresionismo** ha dominado el mundo del arte durante casi 150 años. Reconocido por el innovador enfoque artístico de sus pintores, esta corriente revolucionaria facilitó el surgimiento de varios movimientos artísticos y ha dado forma a la evolución de algunos géneros, confirmado su papel como catalizador del arte moderno.

Si bien la distintiva estética del impresionismo es única, el contexto de cada uno de sus lienzos es igual de fascinante. Aquí exploramos los antecedentes, las características y el legado del impresionismo para ilustrar el profundo impacto de este icónico movimiento en la historia del arte.



¿Qué es el impresionismo?

El **impresionismo** es un movimiento artístico que surgió en Francia durante la década de 1870. Al rechazar las rígidas reglas de las *beaux-arts* (“bellas artes”), los artistas impresionistas mostraron una nueva forma de observar y retratar el mundo en su trabajo, renunciando a retratos realistas para realizar **impresiones fugaces de su entorno**, que a menudo eran capturadas en exteriores.



Mary Cassatt, “Petite fille dans un fauteuil bleu”, 1878 (Foto: [Wikimedia Commons](#) Dominio público)

“En lugar de pintar en un estudio, los impresionistas descubrieron que podían capturar los efectos momentáneos y transitorios de la luz solar trabajando rápidamente, delante de sus sujetos y al aire libre (*en plein air*)”, explica el curador del museo Tate de Londres. “Esto dio lugar a una mayor conciencia de la luz y el color, así como el patrón cambiante de la escena natural. Las pinceladas se volvieron rápidas y separadas en bloques para representar la calidad efímera de la luz”. Este nuevo enfoque sobre la pintura se distanció de las técnicas tradicionales, dando origen a un movimiento que cambió el curso de la historia del arte.

Referencias:

Mymodernmet.com, artículo de Regina Sienra; Wikiart.org
https://www.metmuseum.org/toah/hd/imml/hd_imml.htm
<https://www.culturagenial.com/es/impresionismo/>
(Fotos: [Wikimedia Commons](#) Dominio público)