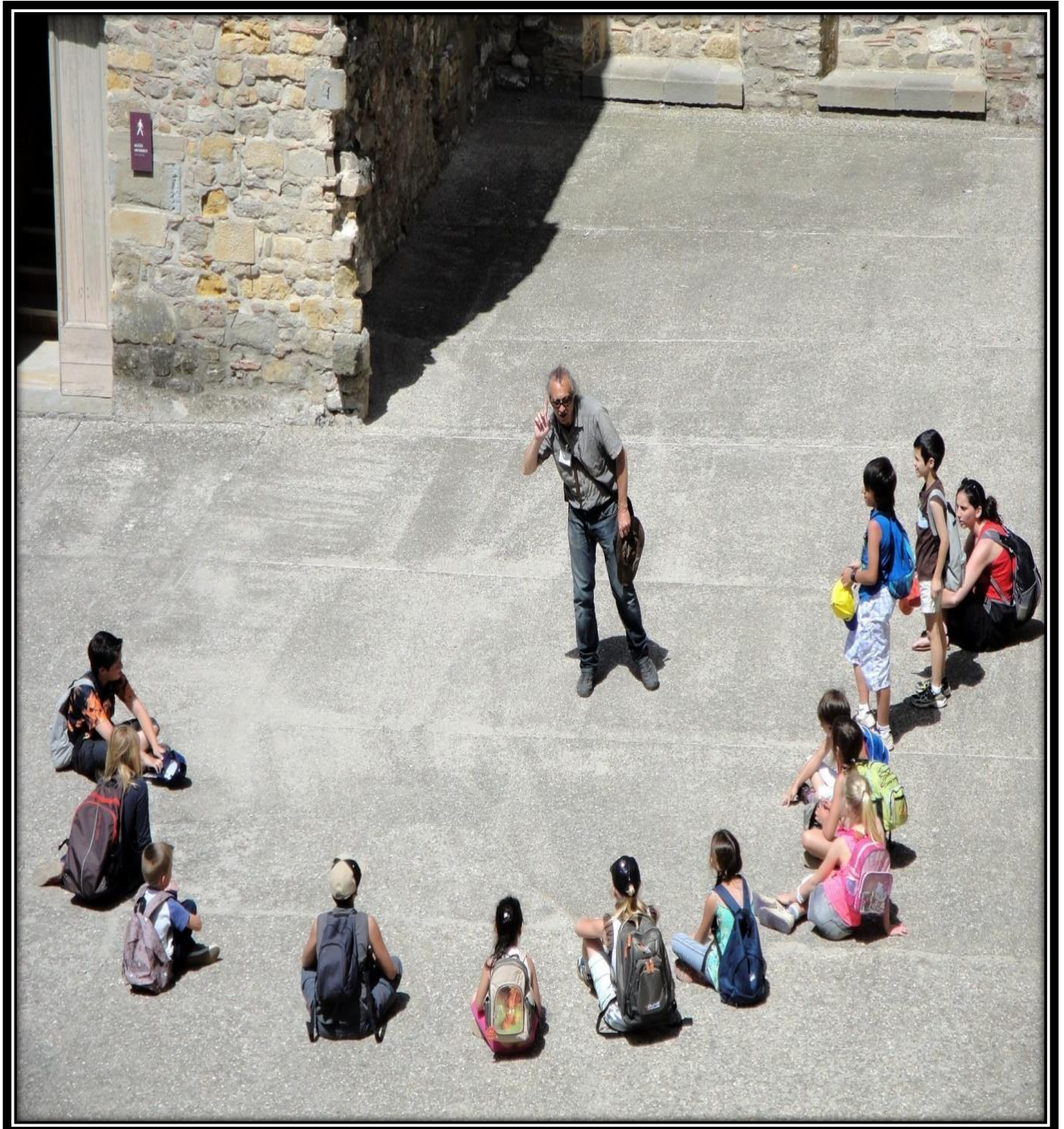


JUEGOS MUSICALES

GRUPALES



La diversión es un aspecto fundamental en cualquier aprendizaje ya que crea buen ambiente, nos relaja, reímos y a la vez aprendemos sin presiones. Los juegos musicales se encuentran insertos en nuestra cultura, se transmiten empíricamente de generación en generación.

Nos sirven para entrar en la música, cantar, moverse, producir ritmos y alternancias, escuchamos y nos divierte. Las rondas juegos y canciones tradicionales constituyen una de las más importantes herramientas lúdico-pedagógicas cumpliendo la función de educar divirtiéndose.

La ronda

Es una composición vocal corta donde todas las voces cantan la misma melodía en el mismo tono, y puede continuarse repitiendo indefinidamente hasta que los cantantes decidan concluir, pero en la que cada voz comienza a cantar una serie de tiempos después de la anterior, de modo que la melodía se imita a sí misma de forma similar al canon.

Es una de las formas musicales más fáciles del canto, ya que basta con que todas las partes aprendan una única línea de melodía. Esta forma musical forma parte de la música tradicional popular de muchos países, se transmiten por tradición, se cantan con rimas, y haciendo rondas con movimientos, gestos repetitivos y palmoteo.

¿Qué hay detrás de las rondas y canciones tradicionales?

Las rondas y las canciones tradicionales generan la participación colectiva con proyección grupal; la finalidad esencialmente recreativa.

A través de las rondas y canciones tradicionales se estimulan los sentimientos de fraternización en una atmosfera comunitaria eliminando prejuicios y barreras personales. El ejercicio libre de atributos individuales: la voz en el canto y los recitativos; el cuerpo en los movimientos y las figuras rítmicas; y en general la inteligencia, la sensibilidad y el sentido común, sin olvidar la habilidad en el juego mismo.

Estructura de la ronda

El canto: se expresa a través de tonadas muy elementales que se hacen a coro o individualmente, con base en unos textos inmodificables, o que representan unos cambios menores que además son conocidos por todos.

La pantomima: es la parte teatral que va implícita en ella; se observa en la representación o imitación de personajes, animales, seres u objetos con creación de lugares y situaciones, que le dan un sentido escénico aunque no presentan dialogo.

La danza: son aquellos movimientos y actitudes corporales (individuales o por parejas o grupos, o de integración total) que exigen un ordenamiento basado en el ritmo que es llevado por las voces, palmoteos o golpes dados con otras partes del cuerpo o elementos externos, de forma sincronizada, y que conlleve a la conformación de figuras como ruedas, círculos, filas, manos o brazos entrelazados, calles, puentes, cadenas etc., con expresión de sentido coreográfico.

El recitado: se representa especialmente en algunas rondas que empiezan con " juego de palabras" como trabalenguas y/o retahílas de intención numerativa, destinadas a fijar algunos puestos o turnos o a designar a alguien que inicie la actuación.

El diálogo: se presenta en algunas rondas donde es necesario, por su contenido tener un coloquio entre dos personas o grupos, sin necesidad de alterar el tono de voz; en muchas ocasiones son el complemento de la pantomima: mientras algunas personas mantienen un dialogo figurativo, otros lo representan.

El juego: algunas rondas requieren de ciertas actitudes corporales, destrezas o combinación de movimientos, que son hechos sin asociación con el canto ni con el ritmo, pero que llevan a cumplir su argumento. Estos juegos de ronda son, en muchos casos, el resultado de la combinación de algunos juegos y rondas.

Toda ronda contiene, por lo menos, tres de los elementos anteriores, siendo los más comunes el canto, el recitado, la pantomima y el juego de ronda.



EDUFUTURO

609 palabras

Referencias

<https://educrea.cl/juegos-musicales-mundo-aprendizaje-diversion/>

[https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwj b2IXXh4vwAhVTQjABHRJLCJ0QFjAJegQIHxA D&url=https%3A%2F%2Fes.wikipedia.org%2Fwiki%2FRonda_\(m%25C3%25BAsica\)&usg=AOvVaw1McuYQUjDqCtJZKzT-wTk0](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwj b2IXXh4vwAhVTQjABHRJLCJ0QFjAJegQIHxA D&url=https%3A%2F%2Fes.wikipedia.org%2Fwiki%2FRonda_(m%25C3%25BAsica)&usg=AOvVaw1McuYQUjDqCtJZKzT-wTk0)

<http://www.funlibre.org/documentos/idrd/rondas.html>