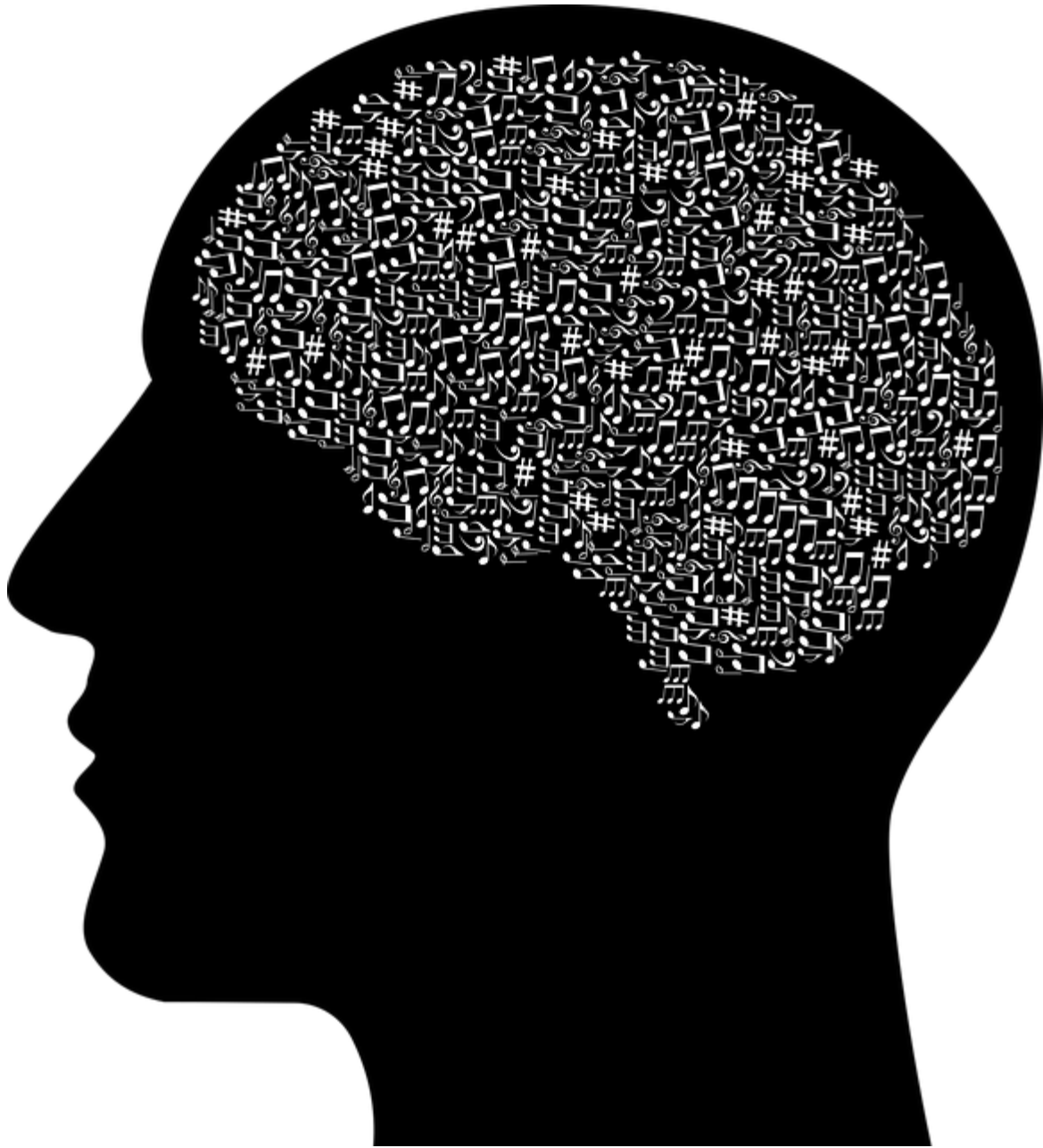


PENSAMIENTO MUSICAL



El juego es una actividad recreativa que se realiza en grupo o en solitario para lograr sensaciones de diversión y entretenimiento. Bien es sabido que jugar proporciona estímulos tanto mentales como físicos, y que además pueden cumplir con un papel o un programa educativo.

Los juegos tienen consecuencias en la actividad musical y la creatividad porque no solo son espontáneos, las ideas surgen en el proceso de inventar, re inventa y crear personajes, rimas, cantos y expresiones corporales en relación directa con estos, de modo que intervienen en el proceso de creación de la educación musical.

Es entonces que en casi todos los juegos musicales, el ritmo y la melodía dirigen la actividad musical; por lo tanto, la canción o el canto constituyen el eje del juego.

Las actividades lúdicas musicales pueden resultar una importante motivación para el aprendizaje, en tanto constituyen una ruptura en la vida cotidiana, un incentivo al trabajo grupal, una diversión y una vía de canalización de energías y potencialidades fuera de los ámbitos tradicionales. La autora realiza una clasificación de tipos de juegos, pero a fin de organizar el texto propuesto, los caracteriza en tres grandes grupos:

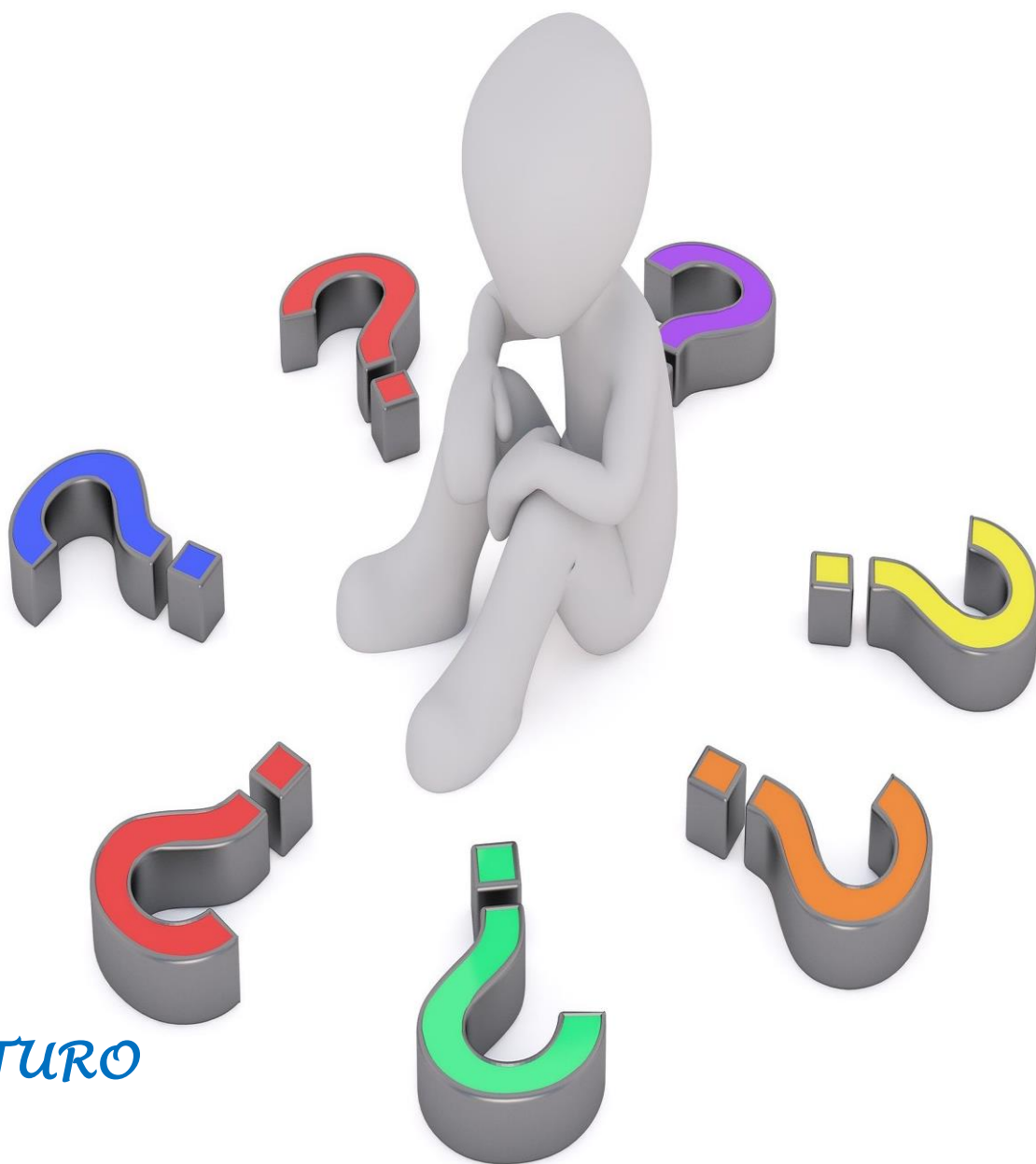
1. Juegos orales: estos no requieren acciones y cuya esencia está en la canción misma. Entre ellos encontramos los juegos vocálicos, juegos en canon, trabalenguas y jerigonzas, seguidillas y juegos de solista y coro.
2. Juegos corporales: requieren acciones o movimientos. Este grupo integra juegos con mímica, juegos con las manos, con el cuerpo, con

un objeto, con división de subgrupos, en parejas o para formar las rondas.

Juego de acertijos musicales

Nos sirven para recordar los instrumentos musicales según las cualidades que describen.

- Soy bella, soy muy fuerte; cuando hablo todos me oyen y tengo un solo diente que muevo constantemente. La campana
- Instrumento musical, jaranero y redondico, que todos saben tocar del virtuoso al borrico y que resulta esencial si cantas un villancico. La pandereta
- Me rascan continuamente de forma muy placentera, mi voz es muy bien timbrada y mi cuerpo de madera. La guitarra
- Con tan sólo cuatro cuerdas, que un arco pone en acción, esta caja melodiosa te alegrará el corazón. El violín
- En una larga abertura tengo yo mi dentadura y luego que empiezo a hablar, todas mis piezas se mueven sin poderlas yo parar. El piano
- Tengo un sonido tan suave, que ángeles tocan en mí; mis cuerdas acompañaron los salmos del rey David. El arpa
- ¿Cuál es el instrumento que puedes oír, pero no ver ni tocar? La voz
- Mis caras redondas, ¡qué estiradas son! a fuerza de golpes, así canto yo. El tambor



EDUFUTURO

441 palabras

Referencias

<https://www.redalyc.org/pdf/3606/360635575009.pdf>

<https://redmusicamaestro.com/doces-avdivinanzas-musicales-para-los-estudiantes-mas-jovenes/>