



GÉNEROS DE ÁMERICA LATINA

El termino música latinoamericana o su apócope música latina se emplea popularmente para englobar diferentes ritmos y músicas de América Latina y del Caribe hispanohablante.

En este sentido se considera que hacen parte de la música latina, un gran número de géneros como:

- 🎵 Salsa
- 🎵 Rumba
- 🎵 Bossa nova
- 🎵 Cumbia
- 🎵 Flamenco
- 🎵 Tango
- 🎵 Fado
- 🎵 Milonga
- 🎵 Rock latino

La música de América Latina revela la confluencia de sus tres grandes culturas:

- 🎵 La cultura autóctona de los pueblos indígenas precolombinos.
- 🎵 La cultura europea introducida por los colonizadores desde el siglo XVI.
- 🎵 La cultura de los esclavos negros africanos llevados como mano de obra.

América del sur

En el Altiplano Andino (Ecuador, Perú y Bolivia) prevalece el componente indígena precolombino con culturas como la quechua y la aymará cuyas lenguas y tradiciones perviven en la actualidad. La principal manifestación musical es la danza en corro como el huaino y el carnavalito.

Los instrumentos más representativos son las flautas, de un solo tubo como la quena o de varios tubos ensamblados como la flauta de pan. También destacan los instrumentos de percusión como los bombos, de gran tamaño, e instrumentos derivados de la guitarra como el charango.

En Colombia, la confluencia de la música europea con las tradiciones de la costa del Caribe da lugar a danzas como la cumbia y el vallenato.

En Argentina destacan las danzas de pareja como la chacarera y la samba. En las grandes ciudades de Argentina y Uruguay se unirá la música tradicional criolla con las aportaciones de los inmigrantes europeos, principalmente italianos, para dar lugar al tango.

En Brasil la unión de tradición portuguesa con los ritmos de los esclavos africanos, originará la samba.

Centroamérica y el caribe

México mantiene una música con personalidad propia en la que destacan la ranchera y el corrido, herederos de la tradición del romance español. Su agrupación de acompañamiento es el mariachi.

Cuba mantiene una tradición musical muy rica. Posee instrumentos autóctonos como el güiro y los bongos. Las principales formas de la música cubana son la rumba, la conga, el danzón.

Desde mediados del siglo XX, América Latina ha generado una gran variedad de estilos musicales que han alcanzado una importante difusión:

- 🎵 El mambo: su ritmo deriva del danzón cubano al mezclar los instrumentos típicos de percusión con la introducción de trompetas y saxos.

- 🎵 El chachachá: también deriva del danzón y es más lento y menos sincopado que el mambo.

- ✚ La salsa: es la unión de diferentes ritmos tradicionales (son, guaracha y bomba) con nuevos arreglos instrumentales influidos por el jazz. Como músicos de salsa destacan Celia Cruz y Tito Puente.
- ✚ El tango: convertido en la música urbana de los barrios humildes de Buenos Aires, posee un ritmo muy marcado y entrecortado por silencios. La voz se acompaña con violín, guitarra y el bandoneón. Destaca Carlos Gardel como cantante de tango.
- ✚ La samba: danza procedente de Brasil que acompaña los bailes y desfiles de carnaval.
- ✚ La bossa nova: fusión de melodías brasileñas con armonías y ritmos de jazz.
- ✚ La bachata: procedente de Santo Domingo, es una mezcla de bolero y ritmos de merengue. Destaca Juan Luis Guerra.
- ✚ El ska: nacido en los años 50 de la fusión del mento jamaicano y el rhythm and blues norteamericano. Se caracteriza por el uso del contratiempo y la acentuación de los tiempos pares del 4/4.
- ✚ El reggae: es la música de los pandilleros de Kingston (capital de Jamaica) y de los rastafaris (de origen etíope y exiliados en Jamaica). Se caracteriza por un ritmo lento y sincopado en compás de 4/4 y por el silencio del acompañamiento en el primer tiempo fuerte. Su figura más destacada fue Bob Marley.



Numerosos instrumentos musicales surgen con el aporte afro. La mayoría de ellos son de percusión, pero también existen instrumentos de viento y de cuerda.

Entre los instrumentos de percusión tenemos:

- 🎵 tambores de un parche
- 🎵 tambores de dos parches
- 🎵 tambores de tronco excavado
- 🎵 sonajas
- 🎵 hierros con forma de campanas
- 🎵 las claves
- 🎵 marimbas de arco, de pie y colgadas, tubos de bambú, etc.



Entre los instrumentos de cuerda



Dentro de los instrumentos de viento tenemos:

La flauta de carrizo usada por los negros de Bahía y el cangá, el cual es una caña con orificios.



EDUFUTURO

796 palabras

Referencias

<https://sites.google.com/site/elfolkloremasa/la-musica-en-america-latina>

<https://es.slideshare.net/crisman1229/la-musica-latina>

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6135154.pdf>