

APARATO
FONADOR

Nuestra voz, tanto hablada como cantada, se produce gracias a la acción coordinada de casi todo nuestro cuerpo. El aparato fonador o vocal se halla formado por estructuras del aparato respiratorio, digestivo y por un conjunto de músculos de distintas regiones. Ninguna de estas estructuras tiene como función primera la producción de la voz.

El aparato fonador, por asimilación con un órgano ha sido dividido para su estudio en tres porciones: el vibrador, el fuelle y los resonadores. El vibrador se halla constituido por la laringe que contiene en su interior a los pliegues vocales (conocidos comúnmente como cuerdas vocales). Estos se ponen en vibración por acción del aire espirado, produciéndose el tono de la voz.

El fuelle lo forman un conjunto de estructuras que se hallan por debajo de los pliegues vocales y actúan proporcionando una mayor o menor presión al aire espirado. Así encontramos los pulmones, la caja torácica, el músculo diafragma y los músculos del abdomen. Del fuelle dependerá inicialmente el volumen o intensidad de la voz.

Los órganos que intervienen en el aparato fonador, con excepción de las cuerdas vocales, sirven originalmente para otras funciones como parte del sistema respiratorio o digestivo. Evolutivamente, se adaptaron a la emisión de sonidos con posterioridad, a medida que se hacían necesarias otras actividades sociales, como la comunicación. Sin el aparato fonador no podríamos generar sonidos articulados. Por eso, gran parte de la comunicación humana como la entendemos sería imposible.

El aparato fonador se compone de órganos y conductos pertenecientes a dos sistemas:

- ❖ Sistema respiratorio: utiliza los pulmones, los bronquios, la tráquea y la laringe.
- ❖ Aparato digestivo: se sirve de los dientes, labios, lengua, paladar, glotis.

Además, utiliza órganos específicos de la fonación como las cuerdas vocales.

Los resonadores

Son las cavidades situadas por encima de los pliegues vocales (en su conjunto forman el tracto vocal) en las que el sonido producido será modificado y se hará audible.

A pesar de esta división, el aparato fonador es un todo homogéneo e inseparable, por lo cual cualquier alteración o modificación en alguna de sus partes determinará una modificación o alteración en las demás.

Por sí mismos, los pliegues vocales producen un ruido similar a un zumbido, muy parecido a la embocadura de una trompeta. Este instrumento, necesita, además de la embocadura, un sistema de tubos y una bocina para adquirir su característico sonido. De igual forma, el aparato resonador humano está formado por los espacios huecos de las diversas estructuras que se hallan por encima de las cuerdas vocales; es decir, la garganta, la nariz, la boca y los senos paranasales. La forma de estas estructuras, algunas de las cuales podemos modificar conscientemente, cambia el sonido de ese zumbido y lo transforma en el timbre único de la voz humana.

Los resonadores son los encargados de hacer que tu voz tenga el sonido que tiene y sea diferente del resto. Los resonadores vocales cumplen la función de amplificar la voz y son espacios o cavidades de nuestro cuerpo, ubicados en la cavidad nasal, la cavidad oral y la faringe. De hecho, la boca es el único resonador capaz de alterar su forma y es indispensable en el paso del grave al agudo.

¿Qué partes de nuestro cuerpo actúan de manera directa en el trabajo de resonancia? El cuerpo elástico que vibra son las cuerdas vocales. El medio elástico es el aire. La caja de resonancia está formada por parte de la laringe y faringe, por la boca y por la cavidad nasal.

En ella actúan estructuras infra glóticas (pulmones, bronquios y tráquea), estructuras glóticas (cavidad nasal, bucal y faringe).



EDUFUTURO

610 palabras

Referencias

<https://www.caracteristicas.co/aparato-fonador/>

https://sisbib.unmsm.edu.pe/BibVirtualData/Libros/Linguistica/Leng_Nino/pdf/Explor_Producc.pdf

https://municipalidadcasablanca.cl/images/Entrena_en_casa/Canto/MATERIAL_APOYO_MODULO4_CANTO.pdf

http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/44777/Documento_completo.pdf?sequence=1