

# BANDA ESCOLAR



Se les llama así debido a que en su mayoría están compuestas por estudiantes de educación primaria y básica. En años anteriores eran conocidas como Bandas de Guerra, pero cambiaron su nombre tras la Firma de la Paz en 1996, gracias a la iniciativa de impulsar una cultura de paz.

En su mayoría se componen de instrumentos de percusión rítmica como: trompetas, redoblantes, tambores, bombos, platos y liras.

El repertorio de las bandas escolares usualmente utiliza patrones rítmicos en forma repetitiva y son transmitidos como “tradición oral” entre los actuales y futuros miembros. Esta es la configuración más popular y usual que se puede encontrar en el país. Posiblemente tiene origen entre los grupos musicales que acompañan a los soldados en marcha, dado a que los tambores marcan el paso y las trompetas ayudan a girar órdenes.

### **Bandas Marciales**



A estas bandas también se las llama Bandas de Armonía. Están compuestas de instrumentos de viento madera, viento metal y percusión. El nombre de la banda marcial viene de los años de gobiernos militares que tuvieron mayor importancia en el país.

La configuración de las bandas marciales tiene su influencia en las Marching Bands, motivo por el que están orientadas a presentarse en desfiles o shows en donde utilizan básicamente los mismos instrumentos musicales. Usualmente se le puede agregar un cuerpo de baile o de banderas sincronizadas.

Este conjunto instrumental requiere un mayor desarrollo musical de los músicos para lograr un sonido afinado y armonioso. De igual manera, requiere arreglos que estén escritos especialmente para el ensamble y se tomen en cuenta las habilidades técnicas de los integrantes del mismo.

La última variación o utilización de las bandas de armonía son las bandas de concierto. Aunque cualquier banda de armonía o marcial podría ser considerada como banda de concierto, su instrumentación no se basa en percusión y tiene un enfoque más armónico. Usualmente el repertorio es de un nivel mucho más alto que el de la banda marcial, hace uso de solistas y efectos especiales solamente posibles de lograr en lugares cerrados y apropiados para la interpretación musical.

### **Bandas Latinas**

Obtuvieron un mayor empuje como contrapropuesta de las bandas de guerra. Está compuesta de instrumentos rítmicos latinos y sus interpretaciones incluyen bailes y coreografías.

Estas bandas usualmente se mantienen activas todo el año y son integradas por jóvenes, gracias a que su repertorio incluye diferentes ritmos, como la cumbia, pop y ritmos caribeños. Es común verlas presentarse para fiestas patronales o celebraciones de sus instituciones de origen.

### **Agrupación musical**

Una agrupación, conjunto, ensamble, banda o grupo musical se refiere a dos o más personas que, a través de la voz y/o de instrumentos musicales, interpretan obras musicales pertenecientes a diferentes géneros y estilos.

En cada género musical se han ido conformando diferentes normas o tradiciones respecto al número de participantes, tipo y cantidad de instrumentos, y repertorio de obras musicales a ejecutar por estos grupos.

## Grupos de flautas



La flauta dulce o flauta de pico es un instrumento de viento madera formado por un tubo cilíndrico con ocho orificios, siete de los cuales están situados en la parte delantera y uno en la trasera. El sonido se produce cuando el intérprete sopla a través de la boquilla del instrumento haciendo chocar el aire contra el bisel, mientras utiliza los dedos para tapar y destapar los orificios obteniendo así las diversas notas musicales.

La nueva flauta dulce ha sido incorporada a la instrucción musical en las escuelas de todo el mundo. A partir de entonces, la flauta dulce ha conseguido, una difusión masiva, el aprendizaje correcto de este instrumento exige práctica y estudio, al igual que cualquier otro y con ella se pueden formar grupos que ejecuten melodías para ser presentadas.

# EDUFUTURO

627 palabras

## Referencias

Vhttps://www.udv.edu.gt/cual-es-el-origen-y-que-son-las-bandas-marciales/

<https://www.mineduc.gob.gt/DIGECADE/documentos/Telesecundaria/Recursos%20Digitales/2o%20Recursos%20Digitales%20TS%20BY-SA%203.0/04%20EXPRESION%20ARTISTICA/U2%20pp%2044%20flauta%20dulce.pdf>

