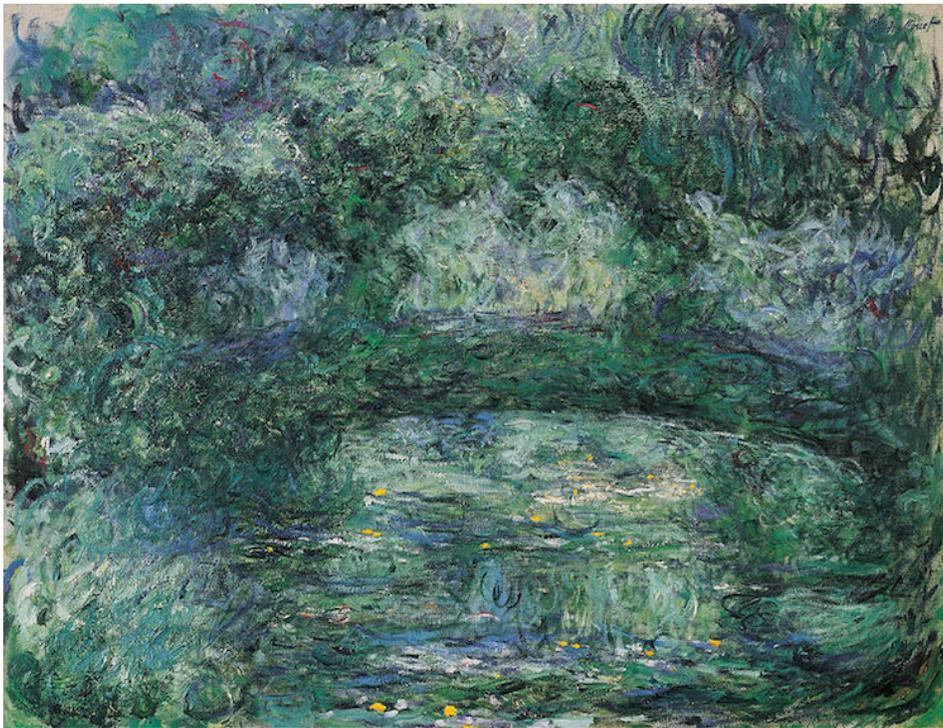


# Definiendo sus características

Por [Regina Sienna](#). 19 de junio de 2019

Desde su concepción, el impresionismo ha sido definido por un conjunto de características. Estas incluyen: pinceladas pictóricas, colores distintivos, representaciones de temas cotidianos, la importancia de la luz y composiciones inspiradas en la fotografía.

## PINCELADAS GRUESAS Y PICTÓRICAS



Claude [Monet](#), "El puente japonés", ca. 1918-1924 (Foto: [Wikimedia Commons](#) Dominio público)

Las pinceladas pictóricas son quizás el rasgo más reconocible del impresionismo. A diferencia de las pinceladas cuidadosamente homogeneizadas de los movimientos anteriores, los artistas impresionistas emplearon pinceladas gruesas, como si se tratara de un boceto. Estas marcas rápidas capturan la naturaleza efímera y fugaz de los momentos en el tiempo y permitieron a los artistas experimentar con el color y las formas en que los diferentes tonos interactúan sobre el lienzo.

### **Referencias:**

Mymodernmet.com, artículo de Regina Sienna; Wikiart.org  
[https://www.metmuseum.org/toah/hd/imml/hd\\_imml.htm](https://www.metmuseum.org/toah/hd/imml/hd_imml.htm)  
<https://www.culturagenial.com/es/impresionismo/>