



Lengua y Literatura

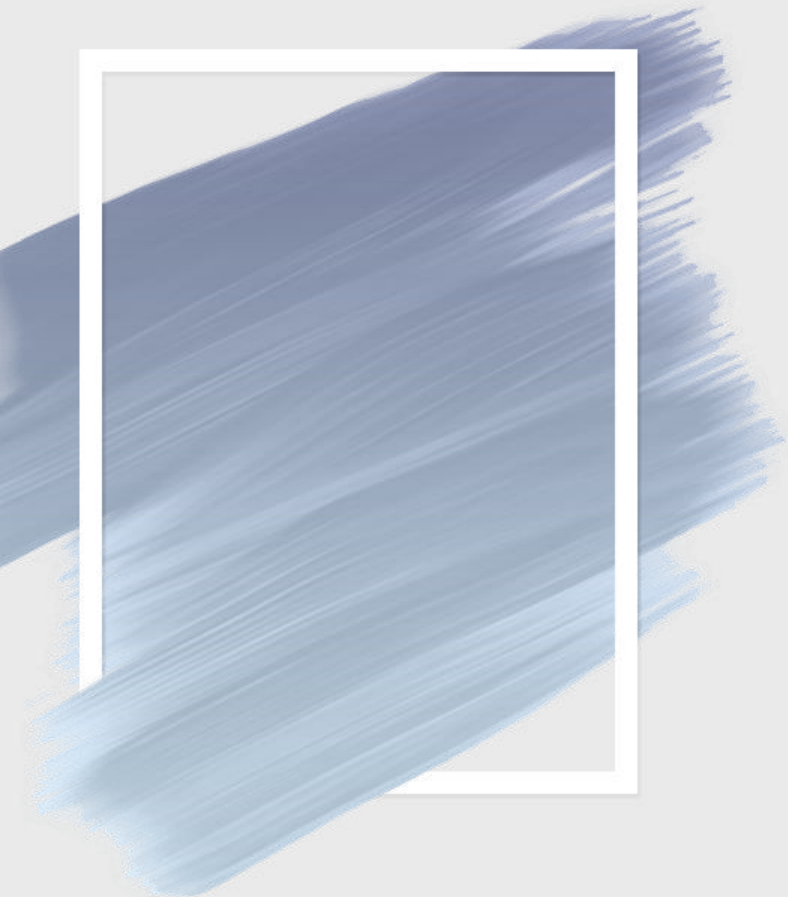
Semana 10

Objetivo

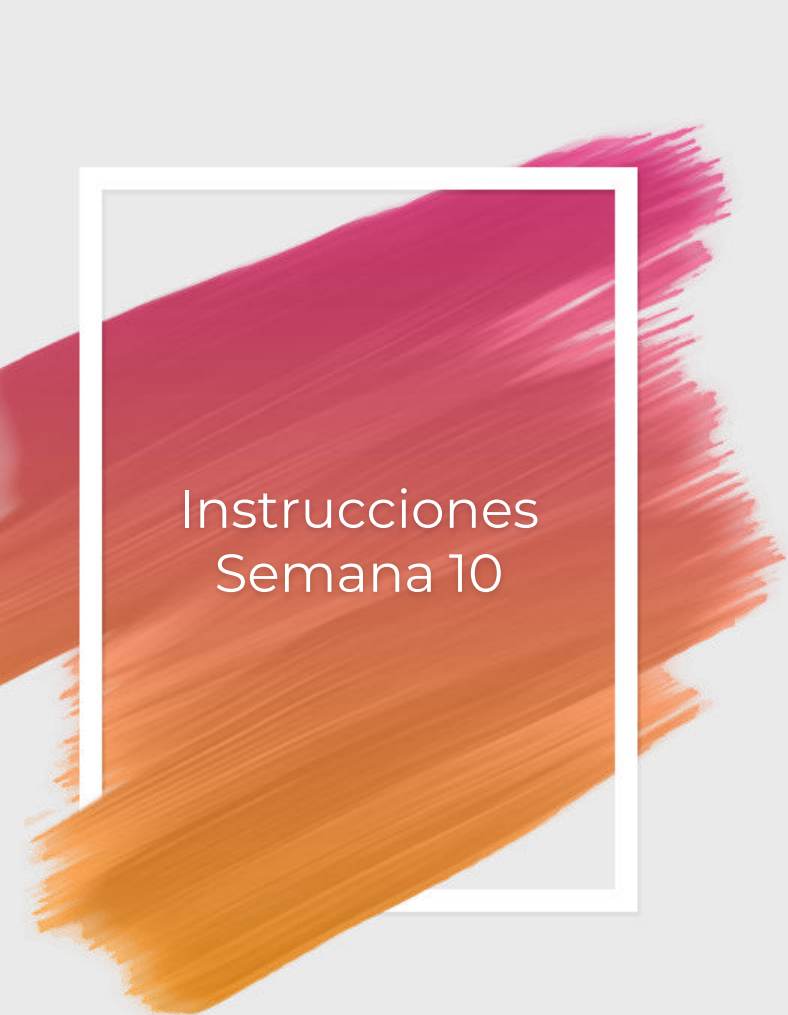
De acuerdo con la historiadora Nelly Guzmán:

El tiempo es un proceso continuo, pero que progresivamente va adquiriendo características propias que se van diferenciando. Es por ello que, en el caso de la edad contemporánea, ha tenido rasgos que lo han hecho único, desde el mismo momento en que la Ilustración empieza a tener efecto y se convierte en impulsora de revoluciones europeas y americanas, en pos de los derechos fundamentales del ser humano.





En esta Unidad, se analiza el paso del tiempo desde la época contemporánea que inicia en 1789 con la Revolución Francesa, a través del punto de vista literario de Charles Dickens en su obra **Historia de dos ciudades**. El estudiante podrá relacionar temas como la lucha de clases, la dualidad, la familia en el tiempo, o la injusticia social, que dieron paso a las grandes revoluciones. De los franceses, pasamos a lo que hoy es Estados Unidos, y luego la cadena de independencias en América.



Instrucciones Semana 10

Empezamos la lectura de **HISTORIA DE DOS CIUDADES** de Charles Dickens.

Esta es la segunda novela más vendida en el mundo, luego de Don Quijote. Esta obra es considerada fundamental, ya que aparecen argumentos históricos y políticos junto con temas como el amor, la familia, la lucha de clases, etc. El estudiante debe leer la obra y cada semana escribirá una parte de un ensayo, el cuál estará dividido en temas. Por cada tema semanal hay una guía de preguntas, que no es exclusiva, pero determina cómo debes explorar el tema de forma personal, haciendo uso de pensamiento crítico y analítico. Lo más importante de este ensayo es que no debes escribir un resumen de la obra, sino que interesa tu opinión sobre los temas a tratar.

Zunun

800 palabras

