

Copio las preguntas en el cuaderno y las respondo:

- 1 ¿Qué importancia han tenido las placas tectónicas en la dinámica de la corteza terrestre?
- 2 ¿Por qué se valora el esfuerzo de los montañistas como Andrea Cardona, Bárbara Padilla, Jaime Viñals y Francisco Arredondo?
- 3 ¿Qué ventajas y desventajas ofrece la presencia de volcanes en un país?
- 4 ¿Por qué se considera que la posición de Guatemala es privilegiada y estratégica respecto de su cercanía con los océanos más grandes del mundo y la cercanía relativa de algunos de los grandes puertos del mundo?
- 5 ¿Cuáles son los beneficios que le aportan los ríos y lagos a los seres humanos?
- 6 ¿Por qué los puertos marítimos son un ejemplo del intercambio que existe entre los países del mundo?
- 7 ¿Por qué en la base de la cultura tributaria es fundamental la comprensión del bien común?
- 8 Además de estar conscientes de la importancia de pagar impuestos, ¿qué otras actitudes debe tener un ciudadano, una ciudadana, dentro del contexto de la cultura tributaria?
- 9 Elaboro un organizador gráfico para explicar las fuentes de investigación en la historia.
- 10 Redacto un párrafo acerca de la observación en la investigación de Ciencias Sociales.
- 11 Nos dividimos en equipos y discutimos la importancia de pagar impuestos para el desarrollo del país.
- 12 ¿Qué impuestos paga mi familia?

# Los castillos medievales

1 En la Edad Media, los señores feudales mandaban a construir castillos para proteger a sus familias, sus siervos y a ellos mismos. Estos eran edificaciones con una serie de elementos defensivos, como muros, fosos y torres. Se mandaban a edificar aislados y en lugares de difícil acceso. El castillo es el ícono del sistema de vida prevaleciente durante la Edad Media, ya que representa el poder que tenían los señores feudales. La abundancia de castillos por toda Europa indica también el tipo de organización política que hubo durante la Edad Media. Cada castillo era el símbolo de ese poder medieval.

Las partes del castillo medieval son:

- Empalizada: muro temporal hecho de tronco, antes del definitivo muro de piedra.
- Garita: pequeña torre que servía de protección a los centinelas que cuidaban el lugar.
- Foso: era una trinchera profunda, llena de agua que se excavaba para proteger las murallas del castillo.
- Camisa: muralla destinada a proteger la torre del homenaje.
- Pasarela
- Barbacana: servía para proteger una puerta de acceso.
- Puente levadizo: era un puente móvil que se levantaba cuando había peligro.
- Cuartel de guardia: espacio para la habitación de los guardias o centinelas.
- Adarve cubierto: pasillo utilizado por los centinelas.
- Torre flanqueante
- Torreta
- Castillo
- Patio de armas y torre de la esquina.
- Pináculo: era la parte más alta del castillo, formada por adornos en forma de pirámide o cono.
- Torre del homenaje: torre central del castillo, la parte más protegida. Residencia del señor del castillo y su familia.
- Capilla
- Almena: muro con dientes y espacios especialmente dedicados para utilizar armas.
- Apuntalamiento: elemento que servía para reforzar la construcción.
- Camino de ronda: pasillo por donde los centinelas hacían las guardias del castillo

- 2 Elaboraremos un castillo medieval. El trabajo se hará en equipos.

**Materiales:**

- Material de desecho, como cajas de cartón, cajas de cereal, tubos de papel higiénico, cartón para huevos, etc.
- Papel higiénico blanco o papel bond de desecho
- Papel de china
- Goma
- Tijeras
- Témperas
- Marcadores

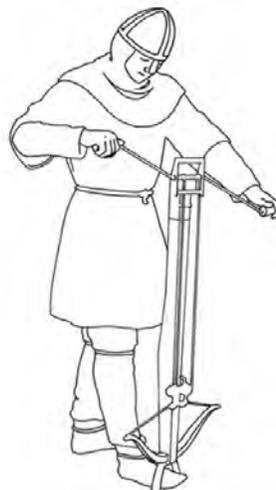


Wikimedia

3 **Procedimiento:**

- Elaboramos los muros y los techos del castillo con tiras de cartón.
- Para elaborar las torres, aprovechamos la forma cilíndrica de los rollos de papel higiénico u otro objeto de forma similar.
- Mezclamos media taza de goma con media taza de agua. Luego, untamos con esta mezcla, pedacitos.
- Pegamos los pedacitos de papel ya engomado en los muros, techos y torres, previamente elaboradas.
- Cubrimos las superficies de las torres, techos y muros, con la mezcla de pegamento que hicimos.
- Cuando todo esté seco, decoramos y pintamos con témperas torres, techos y muros.
- Sujetamos los muros y las torres a una base de cartón.
- Colocamos papel de china celeste para simular el agua del foso.
- Elaboramos figuras humanas propias de la época, como caballeros armados, y los colocamos dentro y fuera del castillo, imitando un ataque. Se pueden tomar como modelo los dibujos de la siguiente página.
- Identificamos las partes del castillo y explicamos cuál era su función defensiva.
- Narramos, en un pequeño texto elaborado previamente, la escena representada.
- Colocamos nuestro castillo en el lugar que asigne el maestro o maestra para la exposición.

4 Imágenes de personajes de la época medieval



Elijo el puntaje correspondiente					
Aspectos que se evaluarán	4	6	8	10	Puntaje
Relación entre la escena y el contexto del castillo medieval.	Existe poca relación de la escena con el contexto del castillo medieval.	Existe mediana relación de la escena con el contexto del castillo medieval.	Existe buena relación de la escena con el contexto del castillo medieval.	Existe una relación total de la escena con el contexto del castillo medieval.	
Relación entre la escena y la historia contada.	Existe poca relación entre la escena y la historia contada.	Existe mediana relación entre la escena y la historia contada.	Existe buena relación entre la escena y la historia contada.	Existe total relación entre la escena y la historia contada.	
Trabajo en equipo.	Hubo poco trabajo en equipo.	Hubo un trabajo regular en equipo.	Hubo un buen trabajo en equipo.	Hubo un excelente trabajo en equipo.	
Calidad en el uso de los recursos.	No se realizó un trabajo de calidad.	La calidad tiene que mejorar.	Se realizó un trabajo de buena calidad.	Excelente calidad.	
Creatividad en la presentación del trabajo.	Poca creatividad en la presentación del trabajo.	Mediano esfuerzo de creatividad en la presentación del trabajo.	Buen nivel de creatividad en la presentación del trabajo.	La creatividad es de muy alto nivel.	
TOTAL					