

Los Pueblos de Guatemala

Desde la década de 1990, cuando se firmaron los Acuerdos de Paz, hay un consenso acerca de la existencia de cuatro pueblos que conforman Guatemala: maya, garífuna, *xinka* y ladino. La diversidad de estos cuatro pueblos es parte fundamental de su riqueza cultural, así como un componente de la unidad que debe haber entre los mismos.

Los pueblos maya y *xinka*

Los dos Pueblos guatemaltecos que tienen una raíz prehispánica son el maya y el *xinka*. El pueblo maya, en Guatemala está conformado por 22 comunidades lingüísticas que son:

<i>Achi'</i>	<i>Akateko</i>	<i>Awakateko</i>	<i>Ch'orti'</i>
<i>Chuj</i>	<i>Chalchiteko</i>	<i>Itza'</i>	<i>Ixil</i>
<i>K'iche'</i>	<i>kaqchikel</i>	<i>Mam</i>	<i>Mopan</i>
<i>Popt'i (Jakalteko)</i>	<i>Poqomam</i>	<i>Poqomchi'</i>	<i>Q'anjob'al</i>
<i>Q'eqchi'</i>	<i>Sakapulteko</i>	<i>Sipakapense</i>	<i>Tektiteko</i>
<i>Tz'utujil</i>	<i>Uspanteko</i>		

El mayor aporte a la diversidad cultural lo ofrece el pueblo maya, que a pesar de esa enorme diversidad, sus distintos grupos étnicos presentan una unidad, derivada de una historia común, que incluye el hecho de que sus idiomas provienen de un mismo idioma, denominado proto-maya. Otros elementos compartidos entre los diferentes grupos etnolingüísticos mayas son su cosmovisión, su forma de relacionarse en sociedad y sus creencias y tradiciones. Algo semejante ocurre con el pueblo *xinka*, hoy distribuido en algunas comunidades de Santa Rosa y Jutiapa. Según el censo de 2002, cerca de un 42% de la población total de Guatemala se identifica como indígena.



J. Tequiliz



Wikimedia



USAID/Reforma Educativa en el Aula



USAID/Reforma Educativa en el Aula

Las raíces de las manifestaciones culturales mayas y *xinkas* son milenarias



Relaciono

Copio las siguientes preguntas y respondo en mi cuaderno.

- ¿Qué se debería hacer para que en las comunidades indígenas los jóvenes y los niños hablen el idioma de sus antepasados, y con ello evitar que los idiomas mayas desaparezcan?
- ¿Qué propongo para que los guatemaltecos hablemos otros idiomas mayas y extranjeros?

El pueblo ladino

El pueblo ladino está formado por habitantes principalmente mestizos y descendientes de europeos. La historia del pueblo ladino de origen europeo se remonta a la época de la conquista, hacia principios del siglo XVI, cuando se produjo la conquista española.

Entre los descendientes europeos están los criollos, es decir, los hijos de españoles nacidos en América; el otro segmento que conforma el pueblo ladino son los mestizos. Estos tienen también su origen en el siglo XVI y son producto de las mezclas entre españoles e indígenas (mestizos), españoles y afrodescendientes (mulatos) y otras mezclas más.

Los mestizos también tienen un mestizaje cultural que los hace tener elementos de la cultura occidental, (más ligada a España y al español como lengua materna), así como elementos culturales heredados de los pueblos indígenas: tortillas, tamales y otros platillos tradicionales que son una mezcla cultural. Sin embargo, está más cerca culturalmente de los pobladores de origen hispánico, que del mundo indígena. De hecho, solo en Guatemala se les denomina ladinos a los mestizos. También se cree que ladinos son todos los que no son indígenas.



M. Larios



M. Larios

Las tradiciones culturales ladinas abarcan raíces mestizas, provenientes del mundo indígena y del hispánico

Palabras clave: ladino, mestizo, mulato y afrodescendiente.





A los turistas les gusta ser parte de la cultura garífuna

El pueblo garífuna o *garinagu*

Garinagu es uno de los cuatro pueblos que conviven en Guatemala. Las raíces de este pueblo se remontan al siglo XVII, cuando esclavos procedentes de Nigeria, luego de un naufragio alcanzaron la isla de San Vicente, en el Mar Caribe. Como producto de la mezcla entre los africanos y los nativos caribes de esa isla surgió el grupo que más tarde sería conocido como los *garinagu*. Posteriormente estos emigraron a las costas de Honduras, Guatemala, Belice y Nicaragua, en donde viven hoy sus descendientes.

En Guatemala, los *garinagu*, viven principalmente en los municipios de Livingston y Puerto Barrios, en Izabal. El idioma que identifica a este pueblo es el garífuna, cuyo léxico comprende voces de origen arawako, caribe, francés, inglés y español.

Tradicionalmente, los *garinagu* de Guatemala se han caracterizado por su colorido vestuario, principalmente el de las mujeres, sus danzas y música alegre, que incluyen ritmos que han traspasado fronteras, como la punta. En 2008 la Unesco declaró a la lengua, la música y la danza de los *garinagu* como patrimonio inmaterial de la humanidad.

La actividad culinaria *garinagu* también goza de un gran prestigio, como el tapado, una sopa de mariscos con coco y el *rice and beans*, (mezcla de frijoles, arroz y coco). Su ubicación geográfica en la costa atlántica de Guatemala ha ayudado a los *garinagu* a tener fuentes de ingreso provenientes de la pesca y el turismo. Hoy son un pueblo con un considerable nivel de desarrollo humano, comparado con el resto del país.

Taller



Afiche publicitario

Elaboro un afiche publicitario para promover el turismo en la región garífuna:

- Trabajo con cartulinas o materiales de desecho.
- Escribo un texto sencillo, pero atractivo e interesante para incentivar la visita de turistas a la región garífuna del país. Utilizo letra grande, clara y legible.
- Coloco dibujos o fotografías que ilustren los elementos culturales garífunas que se quieren dar a conocer.
- Escribo la palabra bienvenida en idioma garífuna
- Expongo mi trabajo junto con el de mis compañeros.

Palabras clave: caribes, *garinagu*, garífuna y patrimonio inmaterial.



La persona y su cultura

Existen dos posturas diferentes ante la cultura materna, algunas personas no desean ser parte de su cultura y otras se esfuerzan por mantenerla y reproducirla.

Es respetable que una persona actúe de una o de otra forma, ya que el mantener viva la cultura tradicional de su pueblo, no es ninguna obligación, es una opción. Lo más importante son las prácticas de respeto y tolerancia hacia las diferencias culturales. Es inaceptable considerar que una cultura es superior a otra.

Existen comunidades en los cuatro pueblos de Guatemala que guardan sus tradiciones. Eso explica la permanencia de rituales, creencias y costumbres, que llevan siglos de práctica cultural.

Es importante que las personas mantengan vivas las prácticas culturales de su pueblo, y que, además, tengan una actitud de respeto, tolerancia y diálogo hacia las prácticas culturales de los otros pueblos.



R. Der Steeg



Miknoid



Karwe Bedemeler

Es necesario aprender a vivir en la diversidad

Taller



Manifestaciones culturales

- Diseñamos un cartel sobre manifestaciones culturales de los pueblos de Guatemala (maya-xinka-garífuna-ladino).
- Dialogamos acerca de cómo valoramos la riqueza cultural de nuestro país, así como los problemas que enfrentan los diferentes pueblos. Escribimos un resumen de lo que aprendimos con este tema.
- Discutimos acerca de las razones por las que una persona puede no desear ser parte de su cultura.
- Reflexionamos acerca de la discriminación entre distintas culturas. Damos ejemplos.