

Copio las preguntas en mi cuaderno y las respondo.

- 1 ¿Qué tipos de clima se dan en Guatemala y cuáles son sus características y sus consecuencias?
- 2 Explico el tipo de turismo que hay en mi comunidad o barrio y qué medidas se pueden tomar para impulsarlo.
- 3 Explico por qué es importante la solidaridad social para la convivencia en armonía.
- 4 Redacto cuál es mi compromiso personal para erradicar la inequidad de género y de etnia.
- 5 Dibujo las fuentes de información que tengo en mi casa para escribir la historia de mi familia. Luego, explico el uso que le daré a esas fuentes. Explico el uso que tendrán esas fuentes.
- 6 Elaboro un organizador gráfico de las Ciencias Sociales.
- 7 Escribo cinco párrafos acerca de por qué no debe permitirse el trabajo infantil.
- 8 Propongo medidas para mantener la equidad en mi clase.
- 9 Explico qué es la historia y cuál es su metodología de trabajo.
- 10 De la siguiente lista de países, indico hacia qué punto cardinal están en relación con Guatemala.
 - Egipto
 - España
 - Filipinas
 - China
 - Sudáfrica

La pintura egipcia

1 La pintura fue una de las manifestaciones artísticas más relevantes de la civilización egipcia.

- Las caras se dibujan de perfil y los ojos de frente.
- Las manos y pies se dibujan del mismo lado.
- Las imágenes son rígidas.
- Los colores son planos, porque obedecen a un trasfondo simbólico.
- Los personajes centrales son dioses y faraones.
- La pintura está acompañada de textos explicativos.



Karl Richard Lepsius

Pintura mural egipcia

2 El tema será La pintura egipcia.

Materiales:

- Una botella de vidrio, de preferencia oscura, de desecho
- Papel de china de colores
- Goma
- Tijeras
- Témperas
- Marcadores

El producto esperado es una botella de vidrio decorada con motivos egipcios.



Tumba de Horemhab. Valle de los Reyes, Egipto.

3 Procedimiento:

- Limpio la superficie de la botella.
- Pego tiras de papel de china, de tal forma que vaya cubriendo la superficie de la botella.
- Pinto con un color claro, preferiblemente blanco, el fondo en donde voy a pintar la escena egipcia; debo pintar las tiras de papel de china. Dejo algunas tiras de papel de china sin pintar.
- Decoro la escena egipcia y tomo como molde las imágenes y jeroglíficos de la siguiente página. Puedo agregar otras imágenes, siempre con motivos egipcios.
- Dibujo en papel en blanco y recorto las imágenes egipcias. Luego las pego, con goma, en la botella.
- Aplico una capa de goma encima de toda la escena para que funcione como barniz.
- Expongo en clase, junto con mis compañeras y compañeros, los motivos de la decoración de mi botella.

- **Anubis** era el Señor de la Necrópolis, o ciudad de los muertos. Su función era acompañar a los espíritus de los muertos al otro mundo.



- **Isis** es el nombre griego de la diosa egipcia Ast, que significa trono, cuyo jeroglífico aparece representado sobre su cabeza. Fue llamada reina de los dioses y diosa de la maternidad y el nacimiento.



- **Ra** es un dios solar. Su corona es un disco solar.



- **Mut** era la diosa madre, origen de todo lo creado, diosa del cielo. Como diosa madre aparece con una corona doble.

- **Maat** era la hija de Ra y representaba la armonía, el equilibrio del Universo. Su corona es una pluma de avestruz sujeta por una diadema.

- **Amun o Ammon**, dios del aire; su nombre significa el invisible.

Evalúo mi desempeño durante el proyecto de acuerdo con la siguiente tabla:

Elijo el punteo correspondiente					
Aspectos que se evaluarán	4	6	8	10	Punteo
Relación entre la escena y el contexto del antiguo Egipto.					
Relación entre la escena y la historia contada.					
Claridad en la presentación de la escena y la historia.					
Calidad en el uso de los recursos.					
Creatividad en la presentación del trabajo.					
TOTAL					