



Cien años de Soledad

Gabriel García Márquez
(Premio Nobel de Literatura 1982)

Gabriel García Márquez

Gabriel José de la Concordia García Márquez, nació el 6 de marzo de 1927 en Aracataca, Colombia. De ocupación escritor, periodista, editor y guionista.

Entre sus obras notables están: Cien años de soledad y Crónica de una muerte anunciada.

Su esposa Mercedes Barcha Pardo y sus hijos: Rodrigo García Barcha y Gonzalo García Barcha.

1. Capítulo

Macondo era el pueblo de José Arcadio Buendía, un habitante con gran imaginación, casado con Úrsula Iguarán. José Arcadio Buendía solía comprar inventos a un gitano muy corpulento llamado Melquíades. Melquíades era el cabecilla de un grupo de gitanos. Los gitanos aparecían una vez al año en Macondo con novedosos **artilugios**.

Entre los objetos que José Arcadio Buendía le compró a Melquíades había un imán para buscar oro, una lupa a la cual le pretendía dar aplicaciones militares e instrumentos de navegación. José Arcadio Buendía quiso utilizar la lupa como arma de guerra. José Arcadio Buendía llevó a cabo varias expediciones para dar a conocer los inventos a otros pueblos y en esos viajes descubrió que Macondo estaba rodeado por agua.

Los primeros dos hijos de José Arcadio y Úrsula fueron José Arcadio y Aureliano.

Al año siguiente cuando volvieron los gitanos a Macondo, Melquíades ya había muerto. La novedad que trajeron los gitanos en ese año fue un bloque transparente al que llamaban hielo.

José Arcadio Buendía pagó treinta reales (moneda antigua de plata) para que él y sus hijos pudieran ver el hielo.

2. Capítulo

Antes de vivir en Macondo, José Arcadio y Úrsula vivieron en una **ranchería** con sus respectivas familias. José Arcadio y Úrsula se casaron a pesar de ser primos y también a pesar que sus familias trataron de impedirlo. Tenían el temor que por ser

un matrimonio con vínculos familiares podrían engendrar iguanas en lugar de hijos normales, pero eso no ocurrió.

José Arcadio mató a Prudencio Aguilar en un duelo de honor. Pero... Prudencio se le aparecía después de muerto e incluso, también a Úrsula. José Arcadio no pudo resistir más, y le dijo a Prudencio: _Nos iremos de este pueblo, lo más lejos posible. Varios jóvenes como José Arcadio desmantelaron sus casas y cargaron con sus familias hacia la tierra que nadie les había prometido.

José Arcadio hijo, empezó a mantener relaciones sexuales con Pilar Ternera, una mujer que se dedicaba a leer las cartas, Pilar no tardó en quedar embarazada.

Cuando llegaron nuevamente los gitanos, José

Arcadio hijo, vio a una gitana muy joven de la cual se enamoró rápidamente. Al día siguiente, José Arcadio hijo se había fugado con los gitanos y la chica. Úrsula al enterarse de la fuga de su hijo fue a buscarlo, su esposo José Arcadio Buendía se hizo cargo de Aureliano y de su nueva hija, llamada Amaranta. A los cinco meses regresó Úrsula sin su hijo, ya que nunca alcanzó a los gitanos.

3. Capítulo

Úrsula y José Arcadio Buendía, aceptaron al hijo de Pilar Ternera con la condición de no decirle al niño su verdadera identidad. Le llamaron Arcadio. Los niños eran cuidados por Visitación, una india **guajira** que había llegado a Macondo huyendo de una peste de insomnio.

Regresaron nuevamente los gitanos, pero sin rastro de José Arcadio.

Luego llegaron a Macondo unos traficantes de pieles que llevaron a la casa de los Buendía una niña y una carta. La carta era de unos parientes de Úrsula. En la carta pedían a Úrsula y a José Arcadio que ampararan a la niña ya que era familia lejana y no tenía padres. La llamaron Rebeca, quien trajo al poblado la enfermedad del sueño, que afectó en poco tiempo a todo el poblado, pero gracias a una fórmula de Melquíades pudieron curar a todos los afectados.

Úrsula decidió ampliar la casa, aunque tenían la orden del gobierno de pintarla de color azul, José Arcadio se negó a pintarla de ese color.

4. Capítulo

La casa pintada de blanco, como una paloma, fue estrenada con un baile. Habían encargado costosos **menesteres** y un invento maravilloso que asombró al pueblo: la pianola.

Para instalar la pianola y enseñar su funcionamiento llegó de Italia Pietro Crespi, un italiano de refinados modales que se enamora de Rebeca. Rebeca le corresponde pero por medio está Amaranta que también se ha enamorado del italiano. Rebeca y Pietro fijan la fecha de su boda que Amaranta intentará evitar, para que esto no suceda Úrsula decide mandar a Amaranta de viaje.

Pilar Ternera cansada de esperar a José Arcadio se acuesta con Aureliano, quien va a buscarla una noche a su casa para calmar el amor que siente por Remedios, la hija pequeña del corregidor, después

de confesárselo a Pilar, ella lo arregla todo para conseguir fijar la boda.

5. Capítulo

Aureliano y Remedios Moscote se casaron un domingo de marzo ante el altar que el padre Nicanor hizo construir en la sala de visitas.

El matrimonio de Rebeca y Pietro Crespi debía celebrarse en la misma fecha. No se casaron, Pietro recibió una carta con el anuncio de la muerte de su madre. La boda no se podía realizar hasta al cabo de tres años.

Vuelve a Macondo José Arcadio. Rebeca al verlo se enamora de él y deja al italiano Pietro Crespi, tres días después se casan. Amaranta intenta seducir a Pietro, quien le propone matrimonio pero ella le sugiere esperar un tiempo.

En ese tiempo, en Macondo tuvieron lugar unas elecciones en que Aureliano, debido a su amistad con el corrector, descubre que los conservadores arreglan a su conveniencia las elecciones. Esto lleva a Aureliano a buscar la revolución en favor de los liberales. Aureliano pasa a ser el coronel Aureliano Buendía.

6. Capítulo

El coronel Aureliano tuvo diecisiete hijos varones de diecisiete mujeres distintas. El coronel Aureliano se va de Macondo para unirse a las fuerzas liberales y deja a Arcadio a cargo de Macondo. Arcadio fue el peor de los gobernantes que tuvo Macondo y llevó a cabo diversos fusilamientos.

Arcadio busca tener relaciones con Pilar Ternera, sin saber que es su madre. Pilar para que Arcadio no le hiciera nada, le manda al dormitorio a Santa

Sofía de la Piedad con quien tiene una hija.

En una mañana de esas, Arcadio fue fusilado contra el muro del cementerio, a cargo del consejo (este está compuesto de generales, jefes u oficiales) de guerra.

En esos mismos días, Amaranta rechaza la propuesta de matrimonio de Pietro Crespi y él acaba suicidándose.

7. Capítulo

En mayo terminó la guerra, el coronel Aureliano cayó prisionero junto a Gerineldo Márquez. Aureliano había sido condenado a muerte y la sentencia sería ejecutada en Macondo. Cuando se disponían a fusilarlo apareció José Arcadio con una escopeta y consiguió que lo soltaran.

El capitán Roque Carnicero y sus seis hombres se fueron con Aureliano a liberar al general revolucionario Victorio Medina, quien fue condenado a muerte en Riohacha. Cuando divisaron Riohacha desde un recodo de la sierra, Victorio Medina ya había sido fusilado.

Los hombres del coronel Aureliano lo proclamaron jefe de las fuerzas revolucionarias del **litoral** del Caribe, con el grado de General.

Gerineldo Márquez fue nombrado por Aureliano jefe civil y militar de Macondo. El coronel Gerineldo Márquez era el hombre de mayor confianza del coronel Aureliano.

El coronel Gerineldo Márquez le expresó a Amaranta su intención de casarse con ella, pero ella estaba entonces tan ilusionada con su pasión solitaria por

Pietro Crespi, que se rió de él.

El coronel Aureliano disponía de tiempo para enviar cada dos semanas un informe a Macondo. Una sola vez le escribió a Úrsula, por medio de un emisario especial, quien llevó a casa un papel que decía: Cuiden mucho a papá porque se va a morir.

8. Capítulo

Aureliano José intenta acostarse con su tía Amaranta pero ella lo rechazó. Aureliano visita Macondo y se lleva a su hijo Aureliano José a la guerra. Posteriormente llegan rumores a Macondo de que Aureliano había muerto. El alcalde de Macondo es el general conservador José Raquel Moncada, este es amigo de Aureliano que lo acabaría fusilando cuando restableciera el control de Macondo.

Aureliano José deserta del ejército para intentar

conquistar a Amaranta pero ella lo vuelve a rechazar porque le hace falta Gerineldo Márquez.

Mientras, Úrsula recibe en casa a diez hijos de Aureliano, todos son Aurelianos. Aureliano José es asesinado por el capitán conservador Aquiles Ricardo con dos soldados armados de fusiles, en medio de la calle.

9. Capítulo

El coronel Gerineldo Márquez fue el primero en percibir el vacío de la guerra. El coronel Gerineldo Márquez es rechazado por Amaranta.

Entretanto, Aureliano regresa a Macondo. Cuando Aureliano fue a entregar los objetos personales a la viuda del general Moncada, tal y como fue la última voluntad de su víctima, el guardia personal de Aureliano, le quemó y saqueó la casa de la viuda.

Teófilo Vargas era un indio puro, analfabeto, dotado de una malicia silenciosa que suscitaba en sus hombres un fanatismo demente. Teófilo Vargas, se había apoderado del mando central liberal y Aureliano a propuesta de un capitán decide matarlo para asumir el mando. Pero, debido a los remordimientos decide matar al capitán que se lo había propuesto.

10. Capítulo

Arcadio y Santa Sofía de la Piedad tuvieron gemelos. Fueron tan parecidos y traviosos durante la infancia que ni su propia madre podía distinguirlos.

Uno era Aureliano II, que se casó con Fernanda del Carpio y engendraron a José Arcadio. El otro era José Arcadio II.

Las aficiones de los dos hermanos eran muy

distintas, José Arcadio II se dedicaba a criar gallos de pelea y Aureliano II se dedicaba primero a leer libros y manuscritos y luego a tocar el acordeón.

Los gemelos compartieron sin enterarse a la misma mujer, Petra Cotes, ella era una mulata limpia y joven, con unos ojos amarillos y almendrados que le daban a su rostro la ferocidad de una pantera. Pero fue Aureliano II quien tuvo un hijo con ella que fue educado por Úrsula para que fuera cura en un futuro. Aureliano II convive con Petra Cotes a pesar de estar casado con Fernanda.

Remedios, que es la otra hija de Arcadio y Santa Sofía de la Piedad, fue proclamada reina del carnaval en Macondo.

11. Capítulo

Fernanda y Petra se encuentran **enfrentadas** por el amor de Aureliano II. Cuando Aureliano II, hizo tomar un retrato a Petra vestida de reina de Madagascar, Fernanda volvió a hacer sus baúles de recién casada y se marchó de Macondo. Al cabo de muchas súplicas regresó Fernanda. Al año, tienen un hijo al que ponen el nombre de José Arcadio. Al cabo de un tiempo tuvieron a una hija que recibe el nombre de Renata pero todos la llamarán Meme.

Aureliano recibe la visita de sus diecisiete hijos en el carnaval. El miércoles de ceniza el padre Antonio Isabel les marcó a todos con una cruz de ceniza en la frente que resultó imborrable.

Solo uno de los hermanos se quedó en Macondo, fue Aureliano el Triste, quien quiso instalarse en una supuesta casa abandonada. En esa casa

encontró a una vieja Rebeca, que todos creían que ya estaba muerta. En otra visita de los Aurelianos a Macondo, entre todos le arreglaron la casa, que tenía muchos desperfectos. En esta visita se queda a vivir Aureliano Centeno, quien ayuda a su hermano a instalar en las afueras del pueblo, una fábrica de hielo con la cual soñó José Arcadio Buendía en sus delirios de inventor.

Aureliano el Triste le pide dinero a Aureliano para traer el ferrocarril al pueblo, al cabo de medio año lo consiguió.

12. Capítulo

Desde que inauguraron el ferrocarril oficialmente, el ferrocarril empezó a llegar los miércoles a las once. Se construyó una estación de madera con un escritorio, un teléfono y una ventanilla para vender los pasajes.

Remedios, la bella, fue la única que permaneció inmune a la peste del banano. Lo que ninguno de la familia supo, fue que Remedios soltaba un **hálito** de perturbación. El olor natural de Remedios provocaba algunas muertes accidentales.

Por esos días, un hermano del olvidado coronel Magnífico Visbal llevó a su nieto de siete años a tomar un refresco a los carritos de la plaza. Un cabo de policía hizo **picadillo** a machetazos a un niño por derramar sobre él un refresco, y decapitó también de un tajo al abuelo que trató de impedirlo. Aureliano asistió a la matanza y gritó ¡un día de estos, voy a armar a mis muchachos para que acaben con estos gringos de mierda! Durante esa semana asesinaron a todos los hijos de Aureliano, menos al mayor, Aureliano Amador que consiguió escaparse. Aureliano quiere promover la guerra total y busca la ayuda de Gerineldo Márquez.

13. Capítulo

José Arcadio se va de Macondo para ir al seminario para su formación papal y Meme se va a un colegio de monjas, donde hacen de ella una artista del **clavicordio**.

La verdad es que Úrsula se resistía a envejecer, había perdido la cuenta de su edad y nadie supo a ciencia cierta cuándo Úrsula empezó a perder la vista. Úrsula queda relegada a las tinieblas y pierde el control de la casa en favor de Fernanda, que decide echar a José Arcadio II de la casa por trabajar en la compañía bananera.

Aureliano II se va a vivir con Petra Cotes y se volvió gordo, comía tanto que organizaba concursos gastronómicos. En una ocasión comió tanto que se encontró al borde de la muerte.

Meme llevó a su casa a cuatro monjas y a sesenta y ocho compañeras de clase, a pasar una semana de vacaciones con su familia, en ese tiempo destrozaron parte de la casa.

14. Capítulo

Muere Aureliano Buendía y se decreta el luto en la casa, rezando el rosario tres veces al día.

Petra tiene una hija con Aureliano II y recibe el nombre de Amaranta Úrsula.

Cuando esto sucedió Meme ya había terminado los estudios y era concertista de clavicordio. Pronto se enteró de que su padre solo estaba en la casa para guardar las apariencias de su romance con Petra Cotes. Meme se aficiona a la bebida y enferma. Meme tenía entre sus amigas a tres norteamericanas con las que pasaba buena parte

de su tiempo, pero conoce a Mauricio Babilonia, que era un mecánico de la compañía bananera del cual no tardó en enamorarse. Un día Fernanda los descubre besándose en el cine, Meme es castigada sin poder salir de la casa, pero sigue viendo a Mauricio a escondidas de todos, Mauricio se cuela en la casa todas las noches hasta que Fernanda lo descubre y lo denuncia a la policía, diciendo que es un ladrón. Cuando lo ven colándose le pegan un tiro en la columna vertebral dejándolo inválido por el resto de su vida.

Entretanto ya Úrsula había cumplido los cien años y ya no se movía de su cama.

15. Capítulo

Después de la lesión de la columna vertebral de Mauricio, Fernanda se lleva a Meme a un convento, donde tiene al hijo de su romance con Mauricio. El

niño se llama Aureliano. Meme no volvió a hablar y se pasó el resto de su vida pensando en Mauricio, hasta que muere en un hospital de Cracovia. Al cabo de unos meses del abandono de Meme, Fernanda recibió en Macondo a una monja que le entregó a Aureliano. Fernanda dijo a la familia que lo había encontrado en el río en una canastilla y lo metió en una habitación de la casa.

José Arcadio II organizó una gran huelga para poder tener fiesta los domingos, este hecho produjo la llegada del ejército a Macondo y se vio la posibilidad de una guerra civil. Las autoridades reunieron a los trabajadores en una plaza de Macondo y después de darles unos minutos para que se fueran, abrieron fuego. José Arcadio II se despertó en un tren lleno de cadáveres después haber perdido el conocimiento a causa de un impacto de una bala. José Arcadio II bajó del tren y se fue andando a

Macondo, una vez estando en Macondo se dio cuenta que las autoridades habían conseguido esconder la matanza de tres mil personas.

16. Capítulo

Llovió cuatro años, once meses y dos días. Fue en esos días que en un descuido de Fernanda apareció en el corredor el pequeño Aureliano. Su abuelo conoció la verdad de la identidad del niño. Entonces el abuelo, le corta el pelo, lo viste y le enseñó a no tenerle miedo a la gente. El abuelo volvió a Aureliano un legítimo Buendía.

Al ver que la lluvia no paraba Aureliano II se va a casa de Petra Cotes donde estará tres meses, antes de volver a su casa. Estando Aureliano II en su casa, Fernanda le dice que casi no queda comida, pero Aureliano II no se altera. Fernanda estaba indignada por esto ya que a ella la habían educado como a una reina. Debido a la discusión

con Fernanda, Aureliano II decide ir a buscar comida.

Pasados ocho meses del final de la lluvia Aureliano volvió con Petra Cotes.

17. Capítulo

Úrsula mejora con la llegada del buen tiempo y decide limpiar la casa, pero meses después muere con unos 120 años. José Arcadio abandona Roma antes de hacer los votos **perpetuos** y regresa a Macondo.

Aureliano II y Petra Cotes viven de las rifas muy felices hasta que él enferma, entonces Aureliano II, decide hacer una gran rifa para conseguir dinero y poder mandar a Amaranta a estudiar a Bruselas. Después que Amaranta se fue a Bruselas, muere Aureliano II a la vez que también lo hacía José

Arcadio II quien en aquel tiempo era el habitante más lúcido de la casa, y quien enseñó a leer y a escribir a Aureliano. Los viejos compañeros de parranda de Aureliano II pusieron sobre su caja una cinta que decía: Apártense vacas que la vida es corta. Fernanda se indignó tanto que la mandó a tirar. En el tumulto de última hora, los borrachitos tristes que los sacaron de la casa confundieron los ataúdes, y los enterraron en tumbas equivocadas.

18. Capítulo

Santa Sofía de la Piedad se va de la casa de los Buendía, harta de limpiar la casa y no se vuelve a saber nada de ella. Fernanda había muerto cuatro meses antes de la llegada de José Arcadio. Al llegar José Arcadio recogió a varios niños del pueblo para que jugaran en la casa.

Una noche los niños vieron luz en el antiguo cuarto

de Úrsula, la luz procedía de debajo de las losas, allí era donde se encontraba la cripta en que Úrsula había escondido el dinero del San José.

José Arcadio reformó la casa, pero echó a los niños de la casa y concede la libertad a Aureliano al enfermar. Pero Aureliano se queda en la casa estudiando los pergaminos. En estos tiempos llega a la casa el único superviviente de los Aurelianos, era Aureliano Amador, pero al no recordarlo no le dejaron entrar a la casa.

José Arcadio estaba terminando su baño diario. Los niños que él había echado sin darle tiempo a defenderse lo ahogaron y se llevaron los tres sacos de oro que solo ellos y José Arcadio sabían dónde estaban escondidos.

19. Capítulo

Regresa a la casa Amaranta Úrsula casada con un flamenco maduro y esbelto, llamado Gastón, ambos pactaron no tener hijos antes de cinco años de casados. Al llegar a la casa la reformó con gran ilusión. Gastón tiene la idea de poner un correo aéreo.

Antes de la llegada de Amaranta Úrsula, Aureliano había conocido a una negra grande, de huesos sólidos, caderas de yegua, se llamaba Nigromanta. Aureliano entabló amistad con Nigromanta y después de la llegada de Amaranta Úrsula, Nigromanta se convirtió en su amante.

Aureliano se enamoró de Amaranta Úrsula. Aureliano le expresó sus sentimientos un día, pero Amaranta Úrsula, lo rechazó. Aureliano fue a un nuevo burdel donde conoció a Pilar Ternera, esta después de

que Aureliano le contara sus sentimientos, le dijo que Amaranta Úrsula le estaría esperando en algún lado.

Esa tarde, Aureliano después de haber bebido en el burdel, hizo el amor con Amaranta Úrsula, claro que después de una primera oposición por parte de ella. En la habitación de al lado se encontraba Gastón que no se dio cuenta de nada.

20. Capítulo

El propietario de la librería, el sabio catalán se había marchado del pueblo. Por carta recomendó a los cinco amigos que abandonaran Macondo y así los amigos lo hicieron uno por uno menos Aureliano que se había quedado amando a Amaranta Úrsula.

Gastón se había ido a Bruselas a comprobar el funcionamiento de su correo aéreo. Cuando

Amaranta Úrsula se entera del regreso de Gastón, Amaranta Úrsula, le mandó una carta explicándole sus sentimientos en favor de Aureliano. La respuesta de Gastón fue desearles la felicidad.

Cuando Pilar Ternera murió, Amaranta Úrsula y Aureliano esperaban un hijo. Aureliano preocupado por la posibilidad de que Amaranta Úrsula fuera su hermana, buscó en los archivos de la iglesia.

El hijo que tuvieron se llamó Aureliano, pero nació con una cola de cerdo. No se preocuparon porque no conocían la historia de su familia y pensaron cortársela más adelante. Pocas horas después, Amaranta Úrsula se desangraba en un manantial incontenible. Aureliano desconsolado, caminó por todo el pueblo. Al amanecer regresó a casa y no encontró a su hijo en la canastilla donde lo había dejado. Aureliano vio al niño siendo arrastrado

y comido por las hormigas que habían estado molestando la casa desde hacía meses.

Solo en aquel momento su mente desveló las claves de los pergaminos, inmediatamente los pudo descifrar y anticiparse a las predicciones, averiguar la fecha y las circunstancias de su muerte y descubrió que Amaranta Úrsula era su tía.

Los documentos resultaron ser la historia entera de toda su familia. Mientras leía los documentos, descubrió que en cuanto acabara de leer, él moriría y Macondo, con él, desaparecería.

Extracto:

A continuación pueden leer un extracto del capítulo 20 del libro Cien años de soledad.

“Atormentado por la certidumbre de que era hermano de su mujer, Aureliano se dio una escapada a la casa cural para buscar en los archivos rezumantes y apolillados alguna pista cierta de su filiación. La partida de bautismo más antigua que encontró fue la de Amaranta Buendía, bautizada en la adolescencia por el padre Nicanor Reyna, por la época en que ésta andaba tratando de probar la existencia de Dios mediante artificios de chocolate. Llegó a ilusionarse con la posibilidad de ser uno de los diecisiete Aurelianos, cuyas partidas de nacimiento rastreó a través de cuatro tomos, pero las fechas de bautismo eran demasiado remotas para su edad. Viéndolo extraviado en laberintos de sangre, trémulo

Viéndolo extraviado en laberintos de sangre, trémulo de incertidumbre, el párroco artrítico que lo observaba desde la hamaca le preguntó compasivamente cuál era su nombre.

-Aureliano Buendía – dijo él

-Entonces no te mates buscando – exclamó el párroco con una convicción terminante -. Hace mucho años hubo aquí una calle que se llamaba así, y por esos entonces la gente tenía la costumbre de ponerles a sus hijos los nombres de las calles.

Aureliano tembló de rabia.

-¡Ah! – dijo, entonces usted tampoco cree.

- ¿En qué?

- Que el coronel Aureliano Buendía hizo treinta y dos guerras civiles y las perdió todas –contestó Aureliano – Que el ejército acorraló y ametralló a tres mil trabajadores, y que se llevaron los cadáveres para echarlos al mar en un tren de doscientos vagones.

El párroco lo midió con una mirada de lástima.

-Ay, hijo – suspiró. A mí me bastaría con estar seguro de que tú y yo existimos en este momento”.

Comprobación de lectura:

1. ¿Cuál era la moneda que usaban en la antigüedad?
2. ¿Pietro Crespi de qué país era?
3. ¿Qué hizo Aureliano con la casa de la viuda del general Moncada?
4. ¿Qué le sucedió a Mauricio Babilonia?
5. En aquel entonces, ¿qué costumbres tenía la gente con sus hijos?

Glosario:

Artilugios:

Artefacto. Aparato.

Clavicordio:

Instrumento musical de cuerdas y teclado, cuyo mecanismo se reduce a una palanca.

Enfrontadas:

Enfrentadas, cara a cara, encaradas.

Guajira:

Persona que vive y trabaja en el campo.

Hálito:

Soplo, aire, respiración.

Litoral:

Orilla o franja de tierra al lado de los ríos.

Menesteres:

Instrumentos o cosas.

Perpetuos:

Cargos que duran hasta el fin de la vida.

Picadillo:

Ingredientes muy partidos.

Ranchería:

Conjunto de ranchos. Chozas que forman un lugar.

Recopilado por: Carolina Leal

Palabras: 3,904

Imágenes: Shutterstock

Fuentes:

Resumen por capítulos:

http://www.rinconcastellano.com/cont/gmar_100anosol_res.html#

Resumen general:

<http://www.slideshare.net/dumatv/cien-aos-de-soledad-resumen>

Descarga de libro:

<http://lahistoriadeldia.wordpress.com/2009/05/04/gracia-marquez-cien-anos-de-soledad-descargar-libro/>