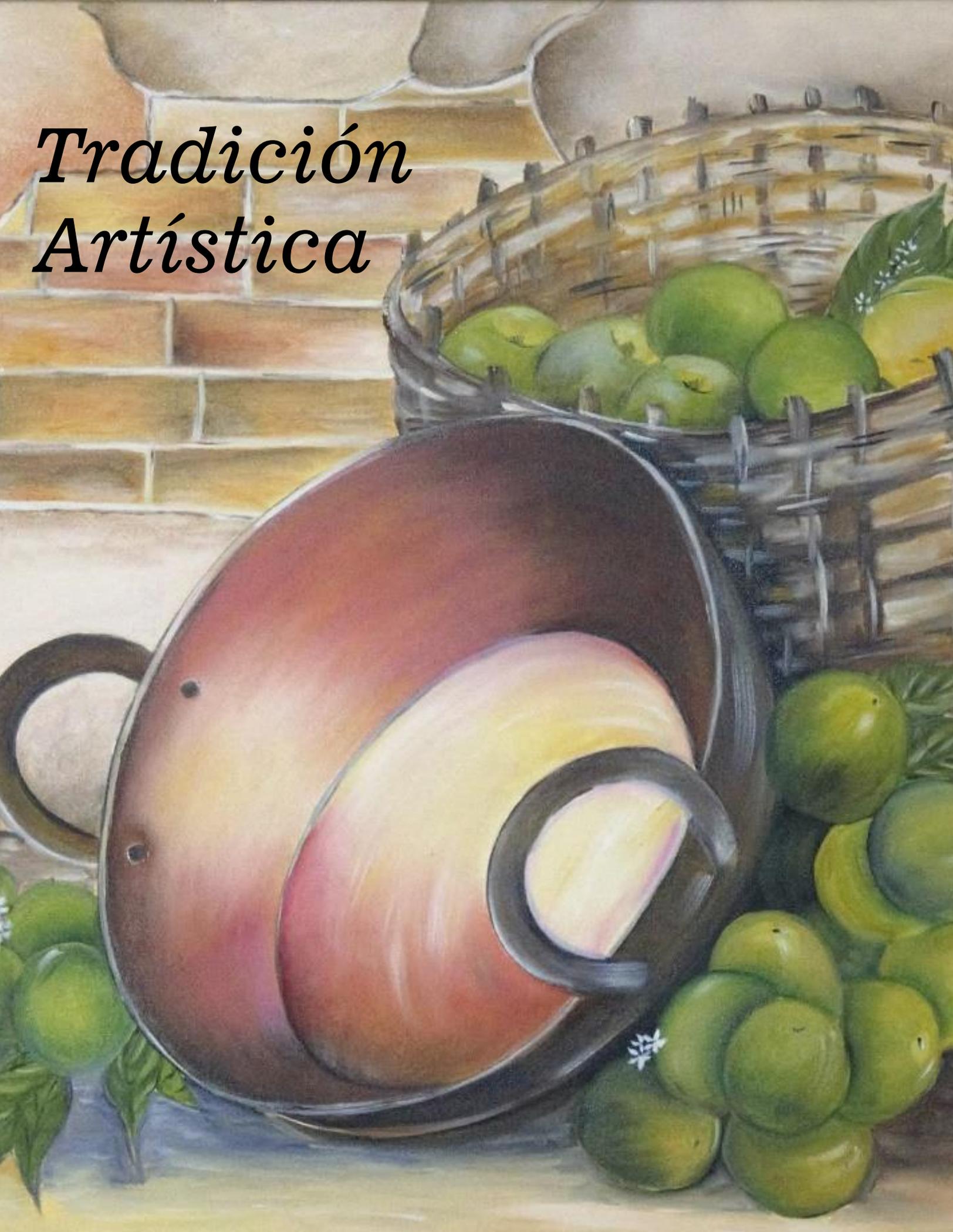


*Tradición
Artística*



Los mayas son famosos por sus textiles, alfarería, tallas, esculturas de piedra, tejidos, trabajos de plumas, uso de tintes, palacios y templos, murales, cestas y sus imágenes creativamente aterradoras de sus dioses, tanto dibujados como esculpidos.

Los artistas mayas fueron excepcionalmente hábiles en escultura y tallado de piedra. Muchos edificios mayas cuentan con tallas de piedra que con frecuencia se basaban en su religión. Los seres y animales divinos de la religión maya a menudo se representaban en estelas. Muchas tallas fueron dedicadas a la realeza.

Varias tallas reflejaban rituales y actividades mayas como la vida cotidiana, las batallas e incluso el sacrificio humano. Los templos mayas y otras ruinas fueron ornamentados con esculturas que demuestran el extraordinario arte y habilidad de sus artesanos. Hicieron estas obras con nada más que herramientas de piedra y mazos de madera.



Los artesanos mayas también fueron hábiles trabajadores de cerámica. Uno de sus primeros tipos de cerámica se conoce como Amyan y pudo haberse originado en las tierras altas de Guatemala. Las ollas de cocina simples y otros recipientes representados simplemente con diseños de un solo color son los sellos distintivos de este período.

Los estilos posteriores presentan más variedad, como jarras y jarrones, así como muchas más técnicas decorativas, como la pintura policromada. Estas cerámicas mayas posteriores son consideradas con gran estima y son consideradas los mejores ejemplos de alfarería mesoamericana antigua. Muchas obras representan monstruos y deidades animales con varios colores como naranja y rojo.

Aparte de sus grandes ciudades de piedra a menudo dominadas por templos y pirámides, las características arquitectónicas mayas fueron frecuentemente adornadas con pintura interior. Las paredes del templo interior, así como las paredes de los palacios, estaban decoradas con escenas pintadas que reflejaban la vida y la religión maya.

Muchos artefactos mayas se exhiben en museos de toda Mesoamérica y demuestran otras tradiciones mayas. Los artesanos mayas eran maestros en tallar madera y jade. Crearon varias herramientas, campanas, joyas de cobre y oro, así como otros materiales naturales. Otras reliquias mayas importantes que se encuentran en los museos de hoy incluyen máscaras, mosaicos y estatuas.

Pintura Maya

Los mayas pintaban murales en las paredes de sus edificios, incluidas sus casas, templos y edificios públicos. Los temas de los murales variaban ampliamente incluyendo escenas de la vida cotidiana, la mitología, las batallas y las ceremonias religiosas.

Debido al clima húmedo de América Central, pocas pinturas mayas han sobrevivido hasta la actualidad. Algunos murales han sido descubiertos en Bonampak. Las pinturas de Bonampak se conservaron porque una capa de carbonato de calcio cubrió las pinturas, evitando que la humedad las destruyera. Los murales, que datan de 790, muestran escenas de nobleza, batallas y sacrificios. En San Bartolo, se descubrieron murales en 2001. Estas pinturas datan de 100 d.C. y son algunas de las pinturas mayas más antiguas descubiertas. Estas pinturas, que representan el mito del dios del maíz, hicieron que los estudiosos se dieran cuenta de que el mito era más antiguo de lo que se creía.



Cerámica

Las cerámicas mayas son una forma de arte importante. Los mayas crearon su cerámica sin el uso de una rueda de alfarero. Decoraron su cerámica con elaborados diseños y escenas. Los arqueólogos pueden aprender mucho sobre diferentes períodos y ciudades de los mayas a través de las escenas pintadas o talladas en su cerámica.



Alfarería

Muchos ejemplos de alfarería maya sobreviven hoy. Junto con vasijas de arcilla, los mayas crearon muchas figuras de barro de humanos y animales. La mayoría de las piezas de alfarería estaban decoradas con imágenes de humanos, animales o criaturas mitológicas. Muchas figuras de arcilla muy detalladas fueron hechas por los mayas, representando a humanos y dioses. Estos fueron hechos con moldes y a mano. Muchas de estas figuras fueron enterradas con gobernantes, que es cómo sobrevivieron hasta el día actual.

En las ruinas de las ciudades mayas, los arqueólogos han encontrado muchos artefactos. Algunos de esos artefactos son pequeñas estatuas hechas de arcilla. Estas pequeñas estatuas están detalladas y pintadas con colores brillantes, y cada una muestra un poco de la vida cotidiana. Los arqueólogos han encontrado una estatua de un pequeño jugador de pelota, alguien que lleva un sombrero muy alto y un músico que agita un cascabel. Algunas estatuas tienen un aspecto aterrador, y probablemente tengan algún significado religioso. Muchas de estas pequeñas estatuas son en realidad silbatos y sonajeros.



EDUFUTURO

740 palabras

Referencias

[https://la-cultura-](https://la-cultura-maya.fandom.com/wiki/Ceramica_maya)

[maya.fandom.com/wiki/Ceramica_maya](https://la-cultura-maya.fandom.com/wiki/Ceramica_maya)

http://popolvuh.ufm.edu/index.php/Cer%C3%A1mica_Policroma_de_las_Tierras_Bajas_del_Norte

<https://www.historiadelarte.us/arte-maya/pintura-maya/>

