

Expresión en la danza



El lenguaje corporal humano es una forma de expresión que abarca múltiples planos. Es comunicación espontánea e instintiva, pero al mismo tiempo calculada. El lenguaje corporal acompaña a toda expresión verbal.

El lenguaje del cuerpo puede ser independiente del lenguaje de las palabras cuando actúa conscientemente con gestos mímicos en la vida cotidiana o en el ámbito artístico; también puede hacer las veces de acción intencionada o movimientos que hace abstracción del gesto mímico, como en la danza.

En la vida diaria a veces se utilizan los gestos mímicos esquemáticos, técnicos, codificados o simbólicos. El lenguaje corporal es material informativo real y ficticio, al mismo tiempo. Por una parte, es físicamente concreto, pero también puede desprenderse del cuerpo. Los elementos fundamentales del lenguaje corporal:

- ❖ Espacio.
- ❖ Tiempo.
- ❖ Energía.
- ❖ Comunicación.



El cuerpo puede realizar acciones como rotar, doblarse, estirarse, saltar y girar. Si combinamos estas actividades físicas con una dinámica distinta, los seres humanos podemos crear un número indeterminado de movimientos, y es ahí donde es importante la cultura, ya que es el cuerpo el elemento que permite distinguir los distintos tipos de danzas.

Siempre el cuerpo alcanzará un mayor nivel en los movimientos de este arte, para lo que es necesario largos períodos de entrenamiento especializado. Por ejemplo, en el ballet, el bailarín se ejercita para rotar o girar hacia afuera las piernas a la altura de las caderas, haciendo posible el movimiento conocido como arabesque. El vestuario también aumenta las posibilidades físicas: zapatillas de puntas, zancos y arneses para volar, son algunos de los elementos que se usan para bailar, y que además otorgan un atractivo visual al espectáculo.

La danza no sólo es placentera físicamente, ya que también otorga tranquilidad a la mente porque se expresan sentimientos e ideas abiertamente juntamente con el ritmo y el movimiento. Incluso, en algunas sociedades la danza puede llevar a estados de trance u otras formas que alteran la conciencia. Estas emociones se interpretan como muestras de posesiones de espíritus, o como una forma de liberar emociones. El estado de trance a veces puede llevar a resistir el peligro o a hacer hazañas de fuerza extraordinarias, como el bailar sobre las brasas. En algunas tribus los chamanes bailan en estado de trance para curar a otros física o emocionalmente. Incluso, en la actualidad, la danza se utiliza para ayudar a la expresión y la comunicación con los demás.

Estilos de danza

La danza es un arte que forma parte de la cultura de todos los países como una manifestación de la idiosincrasia y forma de ser de los pueblos. Entre tantas representaciones hay estilos de danzas que han llegado a ser los más famosos del mundo y se caracterizan por incorporar movimientos y ritmos realmente llamativos. Entre ellos existen aquellos que se han logrado propagar hacia otros rincones o que incluso, han sido adoptados en otros lugares por su belleza y gracia, entre los más comunes están:

Danza del vientre

Es una danza nacida en el Medio Oriente que tiene como punto principal el movimiento de las caderas, aunque en general involucra todo el cuerpo. En este baile es especialmente importante la sensualidad y la vestimenta que complementan la puesta en escena.

Break dance

Considerada moderna que involucra movimientos espontáneos y arriesgados. Las buenas coreografías dependen mucho del riesgo que quiera correr cada bailarín, pero el resultado final es sin duda inspirador.

Flamenco

Baile español, se originó en el siglo XVIII en Andalucía y estuvo influenciada por los cristianos, musulmanes, judíos y gitanos que habitaban en la zona. Una de las características de esta danza es que da la posibilidad a hombres y mujeres de ejecutarla, logrando que cada quien se destaque en lo propio con movimientos entusiastas y precisos.

Jarabe mexicano

Baile tradicional mexicano, que a menudo se considera el baile nacional. Nació en Jalisco durante los años de la revolución de 1870 y desde entonces representa un símbolo de unión entre los mexicanos. En esta danza predomina el zapateo de los caballeros a modo de cortejo y los movimientos sublimes de las damas, quienes para bailar visten una falda típica mexicana.

Danza irlandesa

Se reconoce por ser un baile que se ejecuta en grupos mixtos. La danza irlandesa exige mucha precisión ya que los movimientos más importantes se realizan con los pies y necesitan de mucha precisión, mientras que el resto del cuerpo se mantiene más bien rígido.



Tango

Argentina es sinónimo de tango. Esta danza sensual que se reconoce por sus movimientos cortos y en extremos llenos de sensualidad. Surgió en Buenos Aires en el siglo XIX, como una expresión urbana que en principio se realizaba de forma clandestina, ya que sus movimientos eran considerados una incitación a la lujuria.

El tango es un aporte de suma importancia de Argentina para el mundo, que no solo se puede apreciar en la danza, sino en el género musical que surgió para acompañar al baile y que ha tenido reconocidos exponentes en todo el mundo.

Salsa

Género de danza sincrética de Cuba. La salsa es un baile de pareja normal, aunque se reconocen las formas en solitario, representa muy bien la calidez y la sensualidad de Latinoamérica.

Tap

Forma de danza que se caracteriza por un sonido a que se ha creado a partir de placas de metal que se unen tanto a la bola y el talón del zapato de la bailarina. Estas placas de metal, cuando se golpea contra una superficie dura, crea un sonido de percusión y como tal, los bailarines se consideran músicos.

EDUFUTURO

938 palabras

Referencias

<http://www.udg.mx/es/noticia/la-danza-es-el-lenguaje-del-cuerpo>

<http://www.icarito.cl/2009/12/29-944-9-5-la-danza-el-lenguaje-del-cuerpo.shtml/>

<https://www.danzaballet.com/danza-lenguaje-universal/>

<https://www.redalyc.org/html/1632/163219835002/>

<http://movimiento.org/profiles/blogs/el-lenguaje-de-la-danza>

<https://difusionculturaluninter.wordpress.com/2012/11/08/los-10-estilos-mas-famosos-de-danza-en-el-mundo/>

