

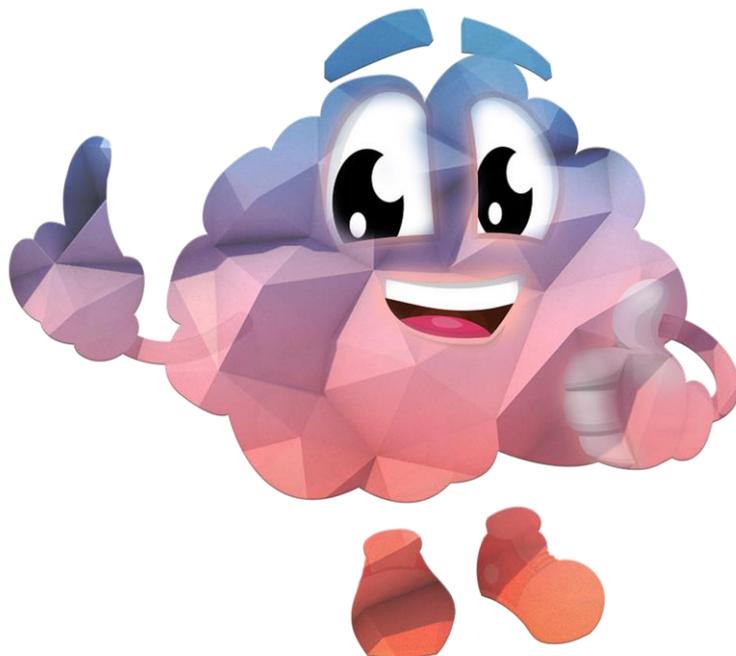
# *Crítica dancística*



1. Utilizando medios electrónicos realiza la investigación de los elementos:

- ❖ Sinopsis de la obra dancística.
- ❖ Crítica constructiva en el arte.
- ❖ Fundamentos artísticos para debatir.
- ❖ Retroalimentación positiva.

Redacta en el procesador de palabras de tu preferencia una página por cada tema con los aspectos relevantes juntamente con un comentario personal. Coloca carátula y archívalo en tu portafolio de educación artística en un apartado con el título "crítica constructiva".



2. En base al tema abordado en la lección "componentes interpretativos" busca en Internet videos de presentaciones escolares que representen obras musicales o danzas grupales, realiza en un documento de texto las actividades:

- Evalúa escenografía:
  - Iluminación
  - Vestuario
  - Maquillaje
- Identifica el tipo de escenografía utilizado:
  - Abstracta
  - Realista
  - Sugerente
  - Funcional
- Compara vestuario de los integrantes en escena:
  - Por papel interpretativo
  - Por escena

Coloca carátula y archívalo en tu portafolio de educación artística en un apartado con el título "componentes interpretativos".