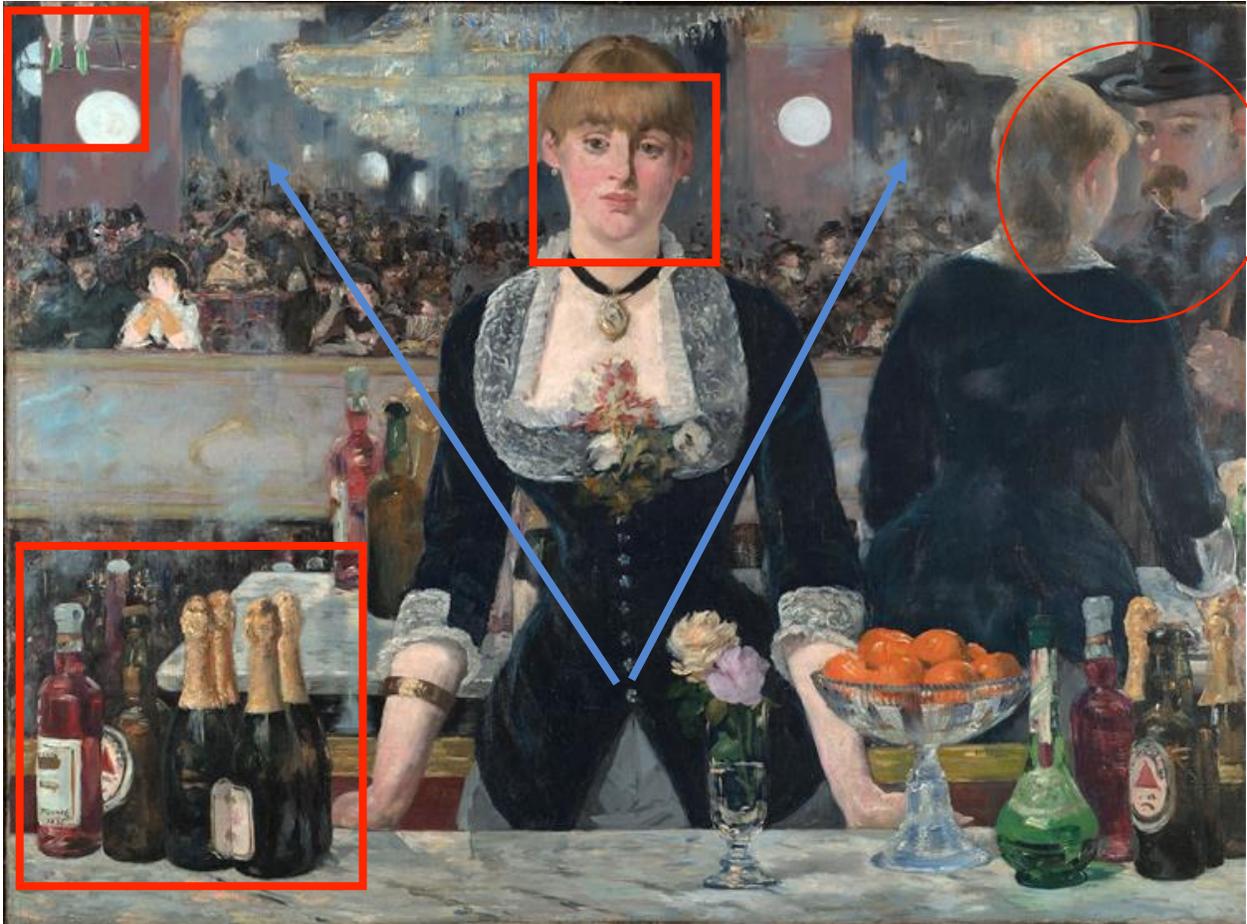
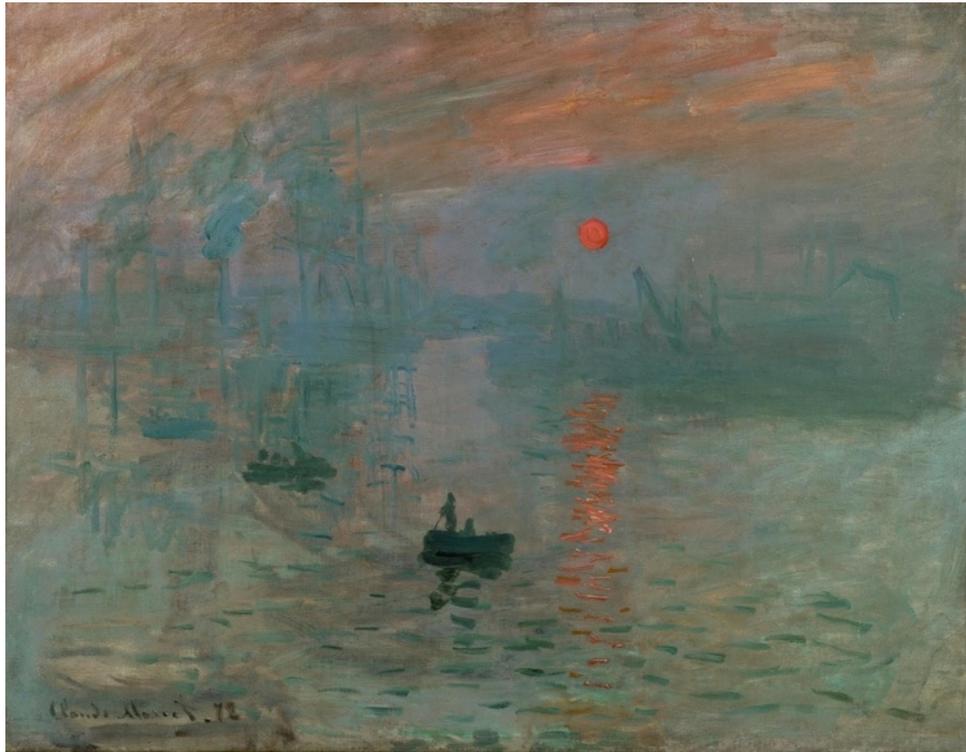


ACTIVIDAD: Análisis del cuadro



INTERPRETACIÓN: Manet presenta a una chica (Suzon) delante de un fondo vívido y típicamente impresionista, en este caso el bar cabaret de Folies Bergère. En la obra se pueden ver reflejados en el espejo que se encuentra a las espaldas de Suzón -la camarera del local- las piernas de una trapeceista (cuadro rojo en la esquina superior izquierda), los palcos y demás detalles del sitio (final de las flechas azules). La camarera parece estar hablando con un cliente, también reflejado en el mismo espejo (círculo arriba del lado derecho). Delante de Suzon se aprecia un juego de botellas flor y un cuenco lleno de frutas sobre un mostrador de mármol, todo presentado de manera impecable, lo cual da la idea de la destreza de Manet para el manejo del tema de las naturalezas muertas. Es importante resaltar que aunque Suzon trabajaba para la época en el Folies Bergère, la obra no se realizó ahí. Ella posó para la pintura en el taller de Manet detrás de una mesa llena de botellas y otros objetos, y el pintor los combinó con los bocetos que había realizado previamente. Posiblemente sea esta la razón de las críticas de muchos especialistas en torno a esta obra.

Siguiendo el análisis, analiza la siguiente obra, fíjate en los detalles, en las emociones que transmiten los personajes y pregúntate... ¿Cuál será la historia detrás?



Claude Monet

Puedes investigar en este link:

<https://www.wikiart.org/es/claude-monet>