

BIBLIOGRAFIA
PLATAFORMA ZUNUN
GRADO: TERCERO BASICO

ÁREA DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE IDIOMA ESPAÑOL

Comunicación y Lenguaje (L1) Idioma Español

1. Alborg, J. L. (1997) Historia de la literatura española: Edad Media y Renacimiento (2a Ed). España. Gredos.
2. Asociación de Academias de la Lengua Española (2011) Nueva gramática básica de la lengua española, Editorial Planeta, México.
3. Bloom, H. y M. Cohen (traductor) (2004). Cómo leer y por qué (Impresión en español). Colombia: Norma.
4. Buitrago, Alberto y Agustín Torijano. Diccionario del origen de las palabras. Espasa Calpe, Madrid.
5. Cheng, F. (2007). La escritura poética china. España, Pre-Textos.
6. Chomsky, N. (1999). Aspectos de la teoría de la sintaxis. México: Gedisa.
7. Gispert Carlos, et al (2000). Enciclopedia audio-visual educativa Gramática. Editorial Océano, España.
8. Jenkyns, R. (2015). Un paseo por la literatura de Grecia y Roma. Editorial Ares y Mares. Valencia, España.
9. Lázaro Carreter, F. (1984): Teoría y práctica de la lengua 8, Ediciones Anaya, S., Madrid, España
10. Llovet, Jordi (Ed.) (2012). Lecciones de Historia Universal. España. Cátedra.
11. López Pérez, J. A. (2015). Historia de la Literatura Griega. España. Cátedra.
12. Lowenstein T. (2010). Haikus clásicos: la mejor poesía japonesa. España. Editorial Blume, S. A.
13. Lozano, G. (2012). Cómo enseñar y aprender sintaxis. España. Cátedra.
14. Maqueo, A.M. (2000 22ª. ed): Redacción, Editorial Limusa, S. A. de C. V., México
15. Manacorda de Rosetti, Mabel (1961). La gramática estructural en la escuela secundaria. Editorial Kapeluz, Argentina.
16. Menéndez Pidal, Ramón (1985). Manual Gramática Histórica Española. Espasa Calpe, Madrid.
17. Menton, Seymour. (2008) Historia Crítica de la novela guatemalteca. 1ª Reimpresión, 2ª Ed. Editorial Universitaria. Guatemala.
18. Pinzón, E. e. (2007). Comprensión de lectura A-K. Cuarta edición. Colombia: Editorial Hispanoamericana.
19. Riquer, d. M., & Valverde, J. M. (2005). Historia de la literatura universal. España: Planeta.
20. Rodríguez, H. (2005). Leer, comprender y producir A-K. Colombia: Norma.
21. Sánchez Pérez, A. (2005, 2ª. ed): Redacción avanzada, Thomson Learning, México
22. Solé, I. (2007). Estrategias de lectura. 17a. Ed. Barcelona: Universitat de Barcelona y Graó.
23. Valverde, J. M. & Riquer M. (2007) Historia de la literatura universal (I y II). España. Gredos.

Websites:

1. <http://www.tiemposmodernos.eu/ret-elementos-que-intervienen-en-la-comunicacion>
2. <http://www.encyclopediadetareas.net/2010/06/elementos-que-intervienen-en-el-proceso>
3. <http://www.elementosdelacomunicacion.com/images/esquema-elementos-comunicacion2.gifhttps>
4. <https://joelodigo.wordpress.com/2012/06/05/las-5-frases-de-la-redaccion>.

Comunicación y Lenguaje (L3) Idioma Extranjero

1. Abbs, B. & Bakder, Ch. (2004). Postcards Powerpack. NY, USA: Pearson.
2. Brown, H. D. (1994). Teaching by Principles. An interactive Approach to Language Pedagogy. N. J., USA: Prentice Hall.
3. Diccionario Español-Inglés & Inglés-Español. (2003). USA: Merriam-Webster, Incorporated.
4. Dos Santos, M. (2003). Super Goal, Student Book 1. USA: McGraw-Hill.
5. Dos Santos, M. (2006). My World. USA: McGraw-Hill.
6. Durá Monleón, Reyes, Jim Lawley y Rodrigo Fernández. (2009). Everything. Split, Edition. México: Richmond Publishing.
7. Durá Monleón, Reyes, Jim Lawley y Rodrigo Fernández. (2009) Everything. México: Richmond Publishing.
8. Durán, C. and Ortiz, A. Daylight one Student's book. España: Larousse.
9. Galindo, J. L. (2008). Friends. México: Richmond Publishing.
10. Garton, J. y Prowse, P. American Shine for Teens. USA: Macmillan.
11. Goldstein, B. (2011). New American Framework. México: Richmond Publishing.
12. Gontow y Brogan, D. (2004). English Express. México: Richmond Publishing.
13. Granger, C. (2004). Creative English. USA: Macmillan.
14. Herrera, M. (2004). Cool Chat. NY, USA: Pearson.
15. Inglés Básico 1. (2007). Americana. España: Larousse.
16. Maurer, J. y Schoenberg, I. (1999). True Colors. N. Y., USA: Pearson.
17. McCarthy, M. (2005). Touchstone. USA: Cambridge University Press.
18. Molinsky, S. J. and Bliss, B. (2000). Side by Side. Handbook of Teaching. N.Y., USA: Pearson.
19. Solís Hinojosa, B. and V. Laso. English One Communicative, guía para el maestro. Larousse.
20. Saslow, J. y Asher, A. (2006). Top Notch. N. Y., USA: Pearson.
21. Whitney, N. (2004). Star Team. Primera edición. Inglaterra: Oxford University Press.
22. Williams, E. and Bantam, B. Diccionario Inglés-Español /Spanish-English.
23. Zamarrón Terán, F. (2000). English Interact 3. España: Larousse.

Websites:

1. <http://www.about.com>
2. <http://www.curso-ingles.com/index.php>
3. <http://www.duolingo.com>
4. <http://www.tefl.net>

Culturas e Idiomas Maya, Garífuna o Xinca (L2)

1. Brett Roddy (2007-2008) Etnicidad y Ciudadanía Guatemala. – Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, 2009.
2. Clearman, N. (1996). Introducción a la Lingüística: Idiomas Mayas. (2ª. ed.). Guatemala: Cholsamaj.
3. Clearman, N. (2001). Introducción a la Gramática de los Idiomas Mayas. (1ª. ed.). Guatemala: Cholsamaj.
4. Consejo Nacional de Educación Maya -CNEM- (2006). Vivenciamos Nuestra Identidad para Estar en Armonía con el Cosmos (1ª. ed.). Guatemala: Iximulew.
5. Marchesi, A., Palacios, J. Coll, C. (1999). Desarrollo Psicológico y Educación, Trastornos del Desarrollo y Necesidades Educativas Especiales. España: Alianza Editorial.
6. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2015). Cultura y Competencia Sociocultural en la Enseñanza del Español.
7. Salazar Tetzagüic, M. (2001). Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Instituto de Lingüística y Educación

Websites:

1. Arnaiz, P. (s/f). La atención a la diversidad. España. Consultado el 19 de marzo 2018 de http://webdocente.altascapacidades.es/Educacion%20inclusiva/474-texto_completo_1_atencion_a_la_diversidad.pdf
2. Baquero, R. (2006). Sujetos y Aprendizaje. Argentina. Consultado el 19 de marzo 2018 de <http://www.porlainclusionmercosur.educ.ar/documentos/modulo2mail.pdf>
3. CAM y USAER. (2011). Modelo de Atención de los Servicios de Educación Especial. México. Consultado el 19 de marzo 2018 de <http://educacionespecial.sep.gob.mx/documentos/MASEE2011.pdf>
4. Confederación Española de Organizaciones en favor de las Personas con Discapacidad Intelectual FEAPS (2009). La educación que queremos. España. Consultado el 19 de marzo 2018 de <http://www.plenainclusion.org/sites/default/files/educacion.pdf>
5. Echeita y Sandoval. (2002) Educación exclusiva o educación sin exclusiones. Madrid. Consultado el 19 de marzo 2018 de https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/668119/educacion_echeita_RE_2002.pdf

Tecnología del Aprendizaje y la Comunicación

1. Elliot W.R. (1998). Cognición y Curriculum Una visión nueva. Argentina.
2. Ball S. J. (1997) Foucault y la Educación Disciplinas y Saber. España.
3. Cabero Almenara, J. (2007). Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación. Madrid, Mc Graw Hill.
4. Delors, J. (1996). La educación encierra un tesoro. Informe Delors. Madrid. Unesco-Santillana.
5. Denis, J. Y Otros (1998).Tecnologías de la información en la educación. Madrid. Anaya Multimedia-Anaya Interactiva.
6. De Pablos Pons, J. Y Gortari, C. (1993),Las nuevas tecnologías de la información en la educación. Madrid, Alfar.
7. Fernández Muñoz, R. (1998). “Nuevas Tecnologías, educación y sociedad”. Madrid, CCS.
8. Beltrán Llera, J. A. (2003). “Estrategias para una innovación educativa con Internet”. En Fundación Encuentro La novedad pedagógica de Internet. Madrid, Educared.
9. Gallego, D. J. Y Alonso, C. M. (2002).Tecnologías de la Información y la Comunicación. Madrid, UNED.
10. Sevilla, Pavón F. (2001), Educación con Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, Kronos.
11. V Congreso Virtual de Educación Pérez, L. (2005)“Los foros virtuales. Propuestas prácticas para su utilización educativa: (CIVE).
12. Palomo, R., J. Ruiz y J. Sánchez. (2006). Las TIC como agentes de innovación educativa. Sevilla: Juanta de Andalucía.
13. Pavón, F. (2001). Educación con nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Sevilla: Kromos.
14. Prats, M.A. (2003), 30 actividades para utilizar las TIC en el aula. Quaderns Digitals, 31.
15. Salinas, J., Aguaded, J.I. Y Cabero, J. (2004). Tecnologías para la educación Diseño, producción y evaluación de medios para la formación docente. Madrid: Alianza Editorial.
16. Sevillano García, M^a.L. (Coord.) (2002) Nuevas Tecnologías, Medios de Comunicación y Educación. 2^a ed.: Madrid, CCS.

Websites:

1. Agenda Nacional de la Sociedad de la Información y el Conocimiento de Guatemala www.concyt.gob.gt/comibase/com-listas/concyt/uploads/planes/GUATE_RESUMEN_EJECUTIVO_FINAL_NOV_28.pdf
2. “La Nueva Pedagogía a través de Internet”. Beltrán Llera, Jesús A. En el Congreso de EDUCARED. <http://www.educared.net/pdf/congreso-i/Ponenciabeltran.pdf>.

3. "Herramientas para la creación, distribución y gestión de cursos a través de Internet". En Edutec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa, 12 DE Benito, B. (2000): <http://tecnologiaedu.us.es/bibliovir/pdf/gte42.pdf>.
4. El profesor DEL SIGLO XXI de transmisor de contenidos a guía del ciberespacio. Gisbert. <http://pupitre.urv.es/publica/publicacions2/comunicacions/comunica4/>
5. Redes de aprendizaje. Harasim, L. M. y otros (2000): Barcelona. Gedisa

ÁREA DE MATEMATICAS

Matemáticas

1. Guoron, P. (2000). EtnoMatemáticas, Enseñanza Matemáticas Desde La Cultura. Guatemala: Prodesa.
2. Guzmán, M. (1989). "Tendencias Actuales De La Enseñanza De La Matemáticas", Studio Pedagógico. España: Revista de Ciencias de la Educación. 3. Guzmán, M. (1991). "Para Pensar Mejor". Madrid: Labor.
3. Guzmán, M. (1993). "Enseñanza De La Matemáticas Y De Las Ciencias". Madrid: OEI (Organización de Estados Iberoamericanos).
4. Howson, A., & KAHANE, J., (1990). "The Popularization Of Mathematics". USA: (ICMI Study Series), Cambridge University Press.
5. Pos, J., & Tuyuc, C. (2010). Orientaciones Pedagógicas De La CosmoMatemáticas Maya. Guatemala: ACEM.
6. Proyectos fin de carrera. (26 de 09 de 2011). Obtenido de <http://www.sectormatematica.cl/media/diferenciado/ALGEBRA%20DE%20MATRICES%20A.doc>
7. Razonamiento Matemático. (27 de 10 de 2008). Recuperado el 07 de 08 de 2012, de <http://rmmarentes.blogspot.com/2008/10/fracciones-complejas.html>
8. Santaló, L. (1981). "Enseñanza De La Matemáticas En La Escuela Media". Buenos Aires: Docencia.
9. Vitutor. (s.f.). Recuperado el 07 de 08 de 2012, de <http://www.vitutor.net/1/38.html>
10. Vitutor. (s.f.). Recuperado el 26 de 09 de 2011, de http://www.vitutor.com/al/sucesiones/B_sucContenidos.html
11. Vitutor. (s.f.). Recuperado el 26 de 09 de 2011, de http://www.vitutor.com/al/sucesiones/s_e.html
12. Yojcom, D. (2005). Astronomía Maya. Serie de Compilaciones, Alta Verapaz. Guatemala.

Websites:

1. <https://definicion.de/circunferencia>
2. <https://es.wikiarquitectura.com/edificio/pabellon-philips-expo-58>
3. <https://www.vitutor.net/2/1/9.html>

ÁREA DE CIENCIAS NATURALES

Ciencias Naturales

1. Audesirk, T., Audesirk, G., & Byers. (2003). Biología. La Vida En La Tierra. (6ª ed.). México: Prentice Hall.
2. Bautista & Sánchez (2000). Mundo Vivo 7 Ciencias Naturales y Educación Ambiental. (1ª ed.). Colombia: Grupo Editorial Norma.
3. Bejarano, M., & Sánchez. (2004). Mundo Vivo 8 Ciencias Naturales y Educación Ambiental. (1ª ed.). Colombia: Grupo Editorial Norma,
4. Chang, R. (1999). Química. (6ª ed.). México: McGraw Hill.
5. Curtis, & Barnes, (2000). Biología. (6ª. Ed). Madrid: Médica Panamericana.
6. Ducongé, S. & Núñez. (2000). Orientaciones Metodológicas. Holanda y Guatemala: Mecánica, Utrecht. [CD].
7. Fox, & Whitesell. (2000). Química Orgánica, Addison Wesley Longman. México.
8. Hewitt. (2004). Física Conceptual. (9ª ed.). México: Pearson Educación.
9. Hill, & Kolb. (1999). Química Para El Nuevo Milenio. México: Prentice Hall.
10. Navajas. (1996). Física, Ciencias Naturales 9. Buenos Aires, Argentina: Santillana.
11. Sauvé. (1997). La Educación Ambiental: Hacia Un Enfoque Global Y Crítico. Montreal. Canadá: Universidad de Quebec.
12. Solomon. (2001). Biología. Quinta edición. México: Interamericana McGrawHill.

Websites:

1. http://www.curtisbiologia.com/sist_organos
2. <http://www.lafacu.com>
3. <https://amarialegustalabiologia.weebly.com/organos-sistemas-y-aparatos.html>
4. http://www.unad.edu.co/fac_ingenieria/pages/Microbiologia_mutimedia/2_2_2eubacterias.html
5. http://www.danival.org/600%20microbio/8200archaea/archaea_12_caract.html
6. <http://lema.rae.es/drae/?val=taxonom%C3%ADa>
7. <http://perros.anipedia.net/-taxonomia-perros.html>
8. http://www.bioygeo.info/pdf/18_Clasificacion_microorganismos.pdf
9. <http://www.portalsaofrancisco.com.br/alfa/microbiologia>

ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES, FORMACION CIUDADANA E INTERCULTURALIDAD

Ciencias Sociales y Formación Ciudadana

1. Asociación de Investigación y Estudios Sociales – ASIES– (2005). Compendio de Historia de Guatemala (1944-2000). Guatemala: ASIES-Konrad Adenauer Stiftung-PNUD Guatemala-Fundación Soros.
2. Asociación de Investigación y Estudios Sociales. (2004). Compendio de Historia de Guatemala (1944-2000). Guatemala: Fundación Soros.
3. Balsells, E. (2001). Olvido o Memoria. El Dilema de la Sociedad Guatemalteca. Guatemala: F&G Editores.

4. Casaus, M., & Giménez, C. (2000). Guatemala Hoy: Reflexiones y Perspectivas interdisciplinarias. España: Ediciones Universidad Autónoma de Madrid –UAM–.
5. Comisión para el Esclarecimiento Histórico -CEH-. (1999). Guatemala, Memoria del Silencio. (12 Tomos) Guatemala: F&G Editores.
6. Cullather, N. (2002). La Operación Encubierta de la CIA en Guatemala 1952- 1954. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala.
7. Dary, C. (S/F). La Construcción de la Nación y la Representación Ciudadana en México, Guatemala, Perú, Ecuador y Bolivia. Guatemala, FLACSO, 1998.
8. Días Iglesias, S. (2011). Revista de Antropología Experimental. España: Universidad de Extremadura España.
9. Dosal, P., & Oscar Peláez, A. (1999). Jorge Ubico. Dictadura, Economía y “La Tacita de Plata”. Guatemala: CEUR-USAC.
10. Giddens, A. (2000) Un Mundo Desbocado. Los Efectos de la Globalización en Nuestras Vidas. Madrid: Taurus.
11. Guerra Borges, A. (1999). Guatemala, el Largo Camino a la Modernidad. México D.F.: Universidad Nacional Autónoma de México - Instituto de Investigaciones Económicas.
12. Halperin Donghi, T. (2002). Historia Contemporánea de América Latina. Madrid: Alianza Editorial.
13. Historia General de Guatemala. Seis Tomos. (1997). Guatemala: Fundación para la Cultura y el Desarrollo FUCUDE.
14. Martínez Peláez, S. (1998). Ensayo de Interpretación de la Realidad Colonial Guatemalteca en La patria del Criollo. México D.F.: Fondo de Cultura Económica.
15. McCleary, M. (1999). Imponiendo la Democracia: las Élités Guatemaltecas y el Fin del Conflicto Armado. Guatemala: Artemis & Edinter.
16. Ministerio de Educación. (2004). Lineamientos del Proyecto Construyendo Ciudadanía. Guatemala: Ministerio de Educación.
17. Morán, R. (2002). Saludos Revolucionarios. La Historia Reciente de Guatemala Desde la Óptica de la Lucha Guerrillera (1984-1996). Guatemala: Fundación Guillermo Toriello.
18. Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo Humano. (2002). "Guatemala: mujeres y salud". En *Informe Nacional de Desarrollo Humano*.
19. Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. (2003). *Guatemala: una agenda para el desarrollo humano*. En Informe Nacional de Desarrollo Humano. Guatemala.
20. Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. (2001). *Guatemala: el financiamiento del desarrollo humano*. En Informe Nacional de Desarrollo Humano. Guatemala.
21. Schimer, J. (2001). Intimidaciones del Proyecto Político de los Militares. Guatemala: FLACSO.
22. Tischler Vizquerra, S. (2001). Guatemala 1944: Crisis y Revolución. Ocaso y Quiebre de una Forma Estatal. Guatemala: F&G.

Websites:

1. https://www.ecured.cu/Am%C3%A9rica_Central

2. <http://www.astrociencia.com>
3. www.oocities.org/mx
4. <http://www.sc.ehu.es/sbweb/fisica/celeste/kepler4/kepler4.html>
5. <http://www.icarito.cl>

ÁREA DE EXPRESION ARTISTICA

Educación Artística

1. Ahanoriam, Corium (2000). Conversaciones sobre música, cultura e identidad. Uruguay: AYÚÍ/TACUABÉ.
2. Ahanoriam, Corium (2004). Educación, Arte, Música. Uruguay: AYÚÍ/TACUABÉ.
3. Barbosa, Ana (1991). A imagem no ensino da arte: anos oitenta e novos tempos. Brasil: Editora Perspectiva.
4. Brito, Teca (2001). Koellreutter educador: o humano como objetivo da educação musical. Brasil: Editora fundação Peirópolis.
5. Batres, Ethel (2010). Notas. Sobre educación musical. Guatemala: Avanti.
6. Batres, Ethel (2010). ¡Vive la Música! Guatemala: Avanti.
7. Soto Vásquez, Lilly (2009). La danza en la educación secundaria. Guatemala: Universidad Landivar.
8. Castillo, Susana (sf). Práctica auditiva 1. Argentina.
9. Caznok, Yara (2008). Música. Entre o audível eo visível. Brasil: Unesp.
10. Ferreira Urzúa, Mariela (2009). Educación física en Chile. Santiago: UMCE
11. Freire, Paulo. (2004). Pedagogía da autonomía. Sao Pablo: Paz e Terra, S.A.
12. García Díaz, Aracely (2007). La danza, arte y disciplina para el desarrollo integral del adolescente. Hidalgo: Universidad del Estado de Hidalgo, México.
13. García Ruso, Herminia (1997). La danza en la escuela. Barcelona: INDE.
14. Gainza, Violeta (2004). Hacia una educación musical latinoamericana. Unesco-Fladem. Costa Rica: Unesco.
15. Gainza, Violeta (2007). En música in dependencia. Argentina: Lumen.
16. Gainza, Violeta (2013). El rescate de la Pedagogía Musical. Argentina: Lumen.
17. García Canclini, Néstor (1989). Culturas híbridas: Estrategias para entrar y salir de la modernidad. México: Grijalbo.
18. Green, Lucy (1997): Música, género y educación. España: Ediciones Morata.
19. Inglese, Beatriz e Isabel Santángelo (1997). Matemática en el universo sonoro. Argentina: Lumen.
20. Isenstein, Adam (1991). ABC del Modelado. Barcelona: Editorial Ceac.

21. Kandinsky, Wassily (1979). De lo espiritual en el Arte. Puebla: Premia Editora,
22. Kesselman, Susana. (2008). Corpodrama. Cuerpo y escena. Una nueva herramienta para el trabajo en grupos. Argentina: Lumen.
23. Letona, Magalí (2015) Acercamiento al análisis teatral. Miami: Episteme.
24. Menéndez, Leonel (1977) Hacia un nuevo teatro latinoamericano. El Salvador: UCA.
25. Meneses, Siddartha (2010). Creatividad Q´anil. Guatemala: Editorial Maya´Wuj.
26. Ministerio de Educación de Guatemala (2009). Orientaciones para el uso del Currículum Nacional Base, Expresión Artística, Subárea Educación Musical, Niveles pre-primario y primario. Guatemala: MINEDUC.
27. Monteforte, Mario (2011). Carlos Mérida 120 años. Guatemala: Editorial Serviprensa.
28. Morales, Frieda. (2004). Han de estar y estarán... Literatura infantil de Guatemala. Una propuesta multicultural. Guatemala: Letra Negra.
29. Motos, Tomas y otros (2001) Taller de teatro. Barcelona: Octaedro.
30. Rot, Dina. (2006). Vivir la voz. Argentina: Lumen.
31. Rudolf, Laban (1993). Danza Educativa Moderna. Barcelona: Editorial Paidos.
32. Schafer, Murray (1986) El compositor en el aula. Argentina: Melos.
33. Schafer, Murray (2006) Hacia una educación sonora. Argentina.
34. Stokoe, Patricia y P. Schater (2003). La expresión corporal. México: Editorial Paidos.
35. Vinocour, Fernando . (2000) La tradición del presente, actualidad de las experiencias teatrales en Costa Rica en las últimas tres décadas. Costa Rica: UNED.
36. Willems, Edgar (1981). El valor humano de la educación musical. España: Paidos Ibérica.

ÁREA DE EDUCACION FISICA

Educación Física

1. Educación, M. (2007). Guía Programática de Educación Física Nivel Medio Ciclo Básico. Guatemala: Editorial Sur S.A.
2. Ministerio de Educación. (2007). Currículo Nacional Base. (1ª ed.). Guatemala.
3. MINEDUC. (2007). Guía Programática de Educación Física. Guatemala: DIGEF.
4. MINEDUC. (2010). Mesocurrículo de Educación Física. Guatemala: DIGEF.
5. MINEDUC. (2011). Guía de Educación Física. Guatemala: DIGEF.
6. Sánchez Mercado, S. (s/f). ¿Qué es el nivel de desempeño?. México: Editorial UAEMEX.
7. Sánchez Mercado, S. (s/f). Los Contenidos de Aprendizaje. México: Editorial UAEMEX.
8. Zamora, J. (2000). Evaluación de la Educación Física. Guatemala: Artemis Edinter.
9. Zamora, J. (2006). Didáctica de la Educación Física. Guatemala: Artemis Edinter.
10. Zamora, J. (2009). Teoría, Metodología, DosiCación y Planteamiento del Condicionamiento Físico. Guatemala: Artemis Edinter.

Websites:

1. Ocho Ejercicios Indispensables Con tu Cuerda para Saltar. España. Consultado el 17 de septiembre de <https://es.boldtribe.com/blogs/blog-bold-tribe/8-ejercicio-indispensables-con-tu-cuerda-para-saltar>
2. Dietas Net. (2014). Perder peso. ¿Cómo Perder Peso?. España. Consultado el 17 de septiembre de <http://www.dietas.net/>
3. Estrada, K. (2011). Gimnasia Basica. Consultado el 17 de septiembre de <http://kgimnasiabasica.blogspot.com/p/pruebas-y-su-descripcion.html>
4. Jimenez, M. (2012). Ejercicios Especificos de la Técnica de Carrera en un Entrenamiento de Velocidad. México. Consultado el 17 de septiembre de 2018 de <http://aumentatuvelocidadecarrera.com/blog/ejercicios-especificos-de-latecnica-de-carrera-en-un-entrenamiento-de-velocidad>
5. Mikel, E. (2011). Balonmano Jordi. México. Consultado el 17 de septiembre de <http://balonmanojordi.blogspot.com/2011/10/ejercicios-para-la-mejora-tectac.html>
6. Planeta Basketball. (2018). Baloncesto. Preparación Fisica. España. Consultado el 17 de septiembre de 2018 de <http://www.planetabasketball.com/baloncestopreparacion.htm>

ÁREA DE EMPRENDIMIENTO PARA LA PRODUCTIVIDAD

Emprendimiento para la Productividad

1. Guiner, F. (2014). Organización de Empresas. Madrid. Consultado el 13 de septiembre de 2018 de [Google Books](#)
2. Infoautónomos. (2017). ¿Cuánto cuesta contratar un trabajador?. España. Consultado el 13 de Septiembre de 2018 de <https://infoautonomos.eleconomista.es/blog/cuanto-cuesta-contratar-un-trabajador/>
3. Innodrive. (2013). ¿Es un Proyecto Sostenible? Las Tres Claves para Saberlo. España. Consultado el 13 de septiembre de 2018 de <http://innodrive.com/es-mi-proyecto-sostenible-las-tres-claves-para-saberlo/>
4. Junta de Andalucía. (2015). Un Compromiso renovado por la Educación Sostenible. Argentina. Consultado el 13 de septiembre de 2018 de <http://www.oei.es/historico/decada/accion.php?accion=5>
5. La Voz del Mundo. (2014). Dieciséis Originales Inventos que harán del Planeta en lugar más Ecológico. Consultado el 13 de septiembre de 2018 de <https://lavozdelmuro.net/16-originales-inventos-que-haran-del-planeta-un-lugarmas-ecologico/>
6. Metodología Gestión de Proyectos Sociales. (s/f). Consultado el 17 de septiembre de 2018 de https://www.diba.cat/c/document_library/get_file?uuid=f067d455-fe09-488b-a2a0-04656503eed0&groupId=527890
7. Oppenheimer, A. (2005). Cuentos Chinos. México: Sudamericana. Consultado el 13 de septiembre de 2018 de <https://www.amazon.com/Cuentos-Chinos-Spanish-Andres-Oppenheimer/dp/0307347990>

8. Ovacen. (2017). Proyectos Ecológicos. Consultado el 13 de septiembre de 2018 de <https://ovacen.com/100-proyectos-ecologicos/>
9. Oxfam. (2013). Definición de Sostenibilidad: ¿Sabes de qué se trata? Consultado el 13 de septiembre de 2018 de <https://blog.oxfamintermon.org/definicion-de-sostenibilidad-sabes-que-es-y-sobre-que-trata/>
10. Pendino, S. (2018). Cómo Crear un modelo de negocios con el Business Model Canvas. Consultado el 17 de septiembre de 2018 de <https://sebastianpendino.com/como-crear-un-modelo-de-negocio-lienzo-canvas/>
11. Perez, A. (23 de febrero de 2015). Competencias para el Desarrollar el Espíritu Emprendedor Durante la Semana Global del Emprendimiento. [Emprendimiento]. Recuperado de <http://www.grupocresco.com/articulos/297-5-competencias-para-desarrollar-el-espiritu-emprendedor-durante-la-semana-global-del-emprendimiento>
12. República Francesa. (2017). Cien Proyectos para el Clima. Francesa. Consultado el 13 de septiembre de 2018 de <http://www.100projetspourleclimat.gouv.fr/es/>
13. Reyes, M. (25 de abril de 2016). Normativas, Seguridad e higiene en los procesos de Producción. [Administración]. Consultado de <https://www.gestiopolis.com/normatividad-seguridad-e-higiene-los-procesos-produccion/>
14. Scribd. (2016). Todos los Impuestos que se pagan en Guatemala. México. Consultado el 13 de septiembre de 2018 de <https://es.scribd.com/doc/109241114/Todos-Los-Impuestos-Que-Se-Pagan-en-Guatemala>