

BIBLIOGRAFIA
PLATAFORMA ZUNUN
GRADO 1 BÁSICOS POR MADUREZ

ÁREA DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

Comunicación y Lenguaje L1

1. Agencia EFE (2001). *Manual de Español Urgente*. Madrid. Ediciones CÁTEDRA.
2. American Psychological Association (2010). *Manual de publicaciones de la American Psychological Association* (3ra ed). México: El Manual Moderno.
3. Catalá, G., Catalá, M., Molina E., y Monellús, R. (2001). *Evaluación de la comprensión lectora*. Pruebas ACL (1o a 6o de primaria), Barcelona: Graó, Departament d'Ensenyament, Generalitat de Catalunya,
4. Montenegro, Raquel (2002). *Comunicación activa: lectura, redacción, ortografía*. Guatemala.
5. Real Academia Española (2011). *Ortografía de la Lengua Española*. México: Planeta Mexicana, S.A.
6. Sandoval, Ana María (2003). *Idioma español*, (texto y cuaderno de trabajo) 1, 2 y 3, Guatemala: Sandoval, Idear.

Comunicación y Lenguaje L2

1. ACEM, Asociación de Centros Educativos Mayas (2010). *Cosmomatemática, texto pedagógico para Educación Maya Intercultural*. Guatemala. ACEM.
2. Álvarez, Flor de María, et al. (s/f.) *Idiomas Mayas y Desarrollo Social, Del Pensamiento a la Palabra...De la Palabra al Desarrollo*. Editorial SAQIL TZIJ. PRODESSA. Guatemala.
3. Chacach, Martín, y otros (1992). *Escribiendo Mam, Ixil, K'iche', Kaqchikel, Q'eqchi', Q'anjobal*. Guatemala. Instituto de Lingüística, Universidad Rafael Landívar. Serie Manuales.
4. England, Nora (1992). *Autonomía de los idiomas mayas; historia e identidad, Rukutamil, Ramaq'il, Rutzijob'al_Ri Mayab' Amaq'*. Editorial Cholsamaj, Guatemala, 1992.
5. England, Nora (1996). *Introducción a la lingüística: Idiomas Mayas*. Proyecto Lingüístico Francisco Marroquín, PLFM. La Antigua Guatemala.
6. England, Nora. *Introducción a la Gramática de los Idiomas Mayas*. Guatemala, Editorial CHOLSAMAJ.

7. Gallego Badillo, Rómulo (1999). *Competencias cognoscitivas: Un enfoque epistemológico, pedagógico y didáctico*. Cooperativa Editorial Magisterio. Santa Fe de Bogotá. Colección Aula Abierta.
8. González, Gaspar Pedro. *Nuestra Literatura Maya, Kotz'ib'*. FUNDACIÓN YAX TE'. California.
9. Gurón, Pedro (1997). *Kotz'ib' Nuestra Literatura Maya*. Editorial FUNDACIÓN YAX TE'. California.
10. Gurón, Pedro (2005). *Guía del docente: proceso de transferencia de habilidades simbólicas del castellano al Kaqchikel*. Chimaltenango, Guatemala.
11. Gurón, Pedro (2005). *Kojtz'ib'an pa Kaqchikel Ch'ab'äl, Escribamos en Kaqchikel*. Chimaltenango, Guatemala.
12. Maxwell, Judith et. al. (2014). *Maja'il Kaqchikel - Kaqchikel Autoaprendido, método interactivo para el aprendizaje de idiomas mayas*. Editorial Maya' Wuj Nawal Wuj (Disponible también en Q'anjob'al y en otros idiomas mayas). Guatemala. Texto y CD.
13. Maya' Cholchi' aj Iximulew, Academia de Lenguas Mayas de Guatemala, Kaqchikel Cholchi', Comunidad Lingüística Kaqchikel, Rukemik K'ak'a' taq tzij, (1995). *Criterios para la Creación de Neologismos en Kaqchikel*. UNICEF, Guatemala..
14. Morales Santos, F (2001). *Madre, nosotros también somos historia, Nan, ri oj xuquje oj ajer tzij k'wi chi taq b'ix; El pequeño Lajuj No'j, Aläj Alajüj No'j; Coctel de Frutas, Yuja'n Uwach che'; El Rey de los Reyes, Kajawinel Ajawinelab'; Los cinco tecomates, Ri jöb' tzü*. Guatemala. Editorial Fondo de Cultura Económica. De la Colección Intercultural Luis Cardoza y Aragón e Instituto de Lingüística y Educación, URL.
15. *Oxlajuj Keej Maya' Ajtz'iib', Maya' Chii', Los Idiomas Mayas de Guatemala*, Editorial Cholsamaj, Guatemala, 1994.
16. Ramírez, Margarita y Carlos Hun (1997). *Esil yu'am chi rix xyehom xb'aanuhom laj Maay (Historia de la cultura maya)*, Instituto de Lingüística y Educación, Universidad Rafael Landívar Guatemala.
17. Ramírez, Margarita, y otros (1992). *Palabras Diccionarios bilingües K'iche', Kaqchikel, Q'eqchi' Mam, Ixil, Tzutujil*. Guatemala. Universidad Rafael Landívar, Instituto de Lingüística.
18. Ramírez, Margarita; Mayra Fong de Rivera y Luis Javier Crisóstomo (1999). *Cha'xalil vuntx'ava'e' (Los sabores de mi tierra)*. Instituto de Lingüística y Educación, Universidad Rafael Landívar. Guatemala.
19. Raxche' Rodríguez Guaján, y otros (2005). *Qojajilan en idioma maya Matemática Maya (K'iche', Q'eqchi', Mam, otros)*. Guatemala. Editorial Maya' Wuj Nawal Wuj.
20. Richards, Michael y Angelika Bauer. *El Hacedor de Lluvia (Español)*. Guatemala. Editorial Maya' Wuj Nawal Wuj.
21. Sam Colop, Luis E (1997). *Popol wuj, Versión poética K'iche'*. Guatemala. PEMBI-GTZ, Proyecto de Educación Maya Bilingüe Intercultural. Editorial CHOLSAMAJ.
22. Saqijix Candelaria y Dominga López Ixcoy (2004). *Manual de Redacción K'iche'*. Guatemala, Editorial Nawal Wuj.
23. Saqilk'u'x Ajpwaq. *¿Quiénes se llevaron nuestro sagrado maíz?* Guatemala. Editorial Maya' Wuj Nawal Wuj.
24. Upún Sipac, Damian. *La Cuenta Maya de los Días, Maya Ajilab'al Q'ij*. Guatemala, Editorial Cholsamaj.

25. [Sitio de la Academia de las Lenguas Mayas de Guatemala.](#)
26. [Sitio de Oxlajuuj Keej Maya' Ajtizpiib'](#)
27. [Sitio de la Fundación Proyecto Lingüístico Francisco Marroquín.](#)

Comunicación y Lenguaje L3 / Inglés

1. Abbs, Brian y Ch. Bakder (2004). *Postcards Powerpack*. NY, USA:Pearson.
2. Barker, Chris, Mitchell, Libby (2004). *Megatrends*. USA:Macmillan.
3. Beare, Nick, Lan Gardner (2003). *Get Set!* USA:Macmillan.
4. Blair, A.; J. Cadwallader and A. Zapiain (1999). *Race to English*. Guía del Maestro. México:Richmond Publishing.
5. Brown, H D. *Teaching by Principles. An interactive Approach to Language Companies*. Daylight one Teacher's book. España:Larousse.
6. DICADE, (2005). *Lengua adicional al español (inglés) IV. Cuadernillo de Procedimientos de Aprendizaje*. Guatemala: Tele Bachillerato.
7. Dos Santos, Manuel (2006). *My World*. USA:McGraw-Hill.
8. Dos Santos, Manuel, (2003). *Super Goal*. Student Book 1. USA:McGraw- Hill.
9. Durá Monleón, Reyes, Jim Lawley y Rodrigo Fernández (2009). *Everything*. México:Richmond Publishing.
10. Durá Monleón, Reyes, Jim Lawley y Rodrigo Fernández (2009). *Everything*. Split Edition. México:Richmond Publishing.
11. Durán, C. and A. Ortiz. *Daylight one*. Student's book. España:Larousse.
12. Galindo, Jorge Luis (2008). *Friends*. México: Richmond Publishing.
13. Garton, Judi y Philip Prowse. *American Shine for Teens*. USA:Macmillan.
14. Goldstein, Ben (2011). *New American Framework*. México:Richmond Publishing.
15. Gontow y Dan Brogan (2004). *English Express*. México: Richmond Publishing.
16. Granger, Colin (2004). *Creative English*. USA:Macmillan.
17. Herrera, Mario (2004). *Cool Chat*. NY, USA:Pearson.
18. Inglés Básico 1, 2 y 3 (2007). *Americana*. Espana: Larousse.
19. Lindstromberg, S (2003). *110 Actividades para la clase de idiomas*. USA:Cambridge University Press.
20. Maurer, Jay e Irene Schoenberg (1999). *True Colors*. NY, USA:Pearson.
21. McCarthy, Michael (2005). *Touchstone*. USA:Cambridge University Press.
22. Merriam-Webster (2003). *Diccionario Español-Inglés&Inglés-Español*. USA:Merriam-Webster, Incorporated.
23. Milner, Martin (2004). *World English*. International Edition. Canadá:Heinle, Cengage Learning.
24. Molinsky, S. J. and B. Bliss, (2000). *Side by Side*. Handbook of Teaching. NY, USA:Pearson.
25. Molinsky, Steve y Bill Bliss (2001). *Side by Side*. Tercera edición. NY, USA:Pearson.

26. Nicholas, Cheryl Pelteret y Julie Penn (2011). *American More*. Six-Level Edition. USA:Cambridge University Press.
27. Richards, Jack (2004). *Connect*. Primera edición. USA:Cambridge University Press.
28. Richards, Jack (2005). *Interchange*. Tercera edición. Cambrigde.
29. Richards, Jack C. y Carlos Barbisan (2011). *Connect to English*. USA:Cambridge University Press.
30. Richards, Jack C. y David Bohlke (2012). *Four Corners*. USA:Cambridge University Press.
31. Saslow, Joan y Allan Asher (2006). *Top Notch*. NY, USA:Pearson.
32. Whitney, Norman (2004). *Star Team*. Primera edición. Inglaterra:Oxford University Press.
33. Williams, E. and B. Bantam. *Diccionario Inglés – Español, Spanish-English*.
34. Williams, Ivor y Dermont Curley (2003). *Green Light*. Primera edición. USA:McGraw-Hill.
35. Zamarrón Terán, F. *English Interact 3*. España:Larousse.
36. <http://www.about.com>
37. <http://www.curso-ingles.com/index.php>
38. <http://www.duolingo.com>
39. <http://www.ego4u.com/>
40. <http://www.englishonline.net/teacher/t-tips/index.html>
41. <http://www.englishraven.com/methodology.html>
42. <http://www.esl-galaxy.com/index.html>
43. <http://www.exchanges.state.gov/forum>
44. <http://www.learnenglish.de/vocabpage.htm>
45. <http://www.magnapubs.com>
46. <http://www.mansioningles.com/>
47. <http://www.ompersonal.com.ar/omaudio2/elementary/unit001a.htm>
48. <http://www.rong-chang.com>
49. <http://www.tefl.net>
50. <http://www.thefreedictionary.com/>
51. <http://www.tlsbooks.com/spellingworksheets.htm>
52. <http://www.wordreference.com/es/translation.asp>
53. <https://www.worldenglishinstitute.org>

Tecnologías de la Comunicación e Información TICs

1. ALPÍREZ, A., Gabriela, et. al., *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación; Readecuación de contenidos para el Curso MPBN 3003 Informática Aplicada a la Educación*, Guatemala: Informe presentado a Asociación Enlace Quiché, 2004.
2. AMAT, N., Nuria. *Documentación científica y nuevas tecnologías de información*, Madrid: Pirámide, 1989.

3. BRUCE, C., *The relational approach: a new model for information literacy*, The New review of information and library research, vol. 3, 1997, pp. 1-22.
4. Van DIJK, T., *La ciencia del texto: un enfoque interdisciplinario*, Buenos Aires: Paidós, 1992.
5. GUINCHAT, C. L., MENOU, M., *Introducción general a las ciencias y técnicas de la información y documentación*, 2ª. ed., Madrid: Cindoc / UNESCO, 1992.
6. LENTEJO, Perpetuo [et al.] *La transformación educativa: Refundación de la escuela argentina*, Buenos Aires: Santillana, 1997.
7. LINARES C., Radamés, *La investigación científica en la formación del profesional de la información: Experiencia cubana*. Ciencias de la Información. 22 (1): 6-9, 1991.
8. LITWIN, Edith (coordinadora), *Enseñanza e innovaciones en las aulas para el nuevo siglo*, Buenos Aires: El Ateneo, 1997.
9. PERKINS, David, *La escuela inteligente: Del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente*, Barcelona: Gedisa, 1995.
10. SEMENOV, Alexey, *Las Tecnologías de la información y la comunicación en la enseñanza*, Uruguay: Ediciones Trilce, 2006.
11. <http://www.eduteka.org/curriculo2/>
12. <http://www.insa-col.org/>
13. <http://innovemos.unesco.cl/esp/circuitos/nt/practicas/aprendizajecolaborativociencias/>
14. <http://www.C5.cl>
15. <http://www.dewey.uab.es/pmarques>
16. <http://www.eduteka.org/estandaresestux.php3>
17. <http://www.ncpublicschools.org>
18. <http://www.uib.es/depart/gte/ambientes.html>
19. <http://www.ncpublicschools.org/curriculum/computerskills/scos/15grade7>
20. <http://eduteka.org/reportaje.php3?ReportID=0008>
21. <http://www.eduteka.org/PlagioIndiana.php3>
22. <http://www.eduteka.org/comenedit.php3?ComEdID=0007>
23. <http://www.eduteka.org/profeinvitad.php3?ProfInvID=0009>
24. <http://www.eduteka.org/estandaresestux.php3>
25. <http://www.eduteka.org/comenedit.php3?ComEdID=0009>
26. <http://www.eduteka.org/comenedit.php3?ComEdID=0015>
27. <http://www.eduteka.org/CMIListaVerificacion1.php>
28. <http://www.eduteka.org/LimitesDerAutor.php3>
29. <http://www.eduteka.org/profeinvitad.php3?ProfInvID=0015>
30. <http://www.eduteka.org/ValorarBig6.php3>
31. <http://www.eduteka.org/curriculo2/Herramientas.php?codMat=14>
32. <http://www.isabelperez.com/webquest/index.htm#all>
33. <http://www.kn.pacbell.com/wired/fil/>
34. <http://www.kn.att.com/wired/fil/>
35. <http://www.dotnetnuke.com/>
36. <http://phpnuke.org/>
37. http://www.contentmanager.net/itguide/product_1624_magnolia_content_management.html

38. <http://www.programacion.net/html/tutorial/curso/>
39. <http://www.aulafacil.com/CursoHtml/temario.htm>
40. <http://web.pue.es/entrada/Proyectos.nsf/b69a4014d54ef316c1256d3c0054ff05/a1c6d3256dc0d5c2c1256d4a002fa225?OpenDocument>
41. <http://www.act.org/discover/support/resource.html>
42. http://www.fevolucion.org/proyecto_telar.asp
43. <http://www.learns.org/spanish/proyectos/leyes.html>
44. <http://www.cnice.mecd.es/Descartes/>

ÁREA DE MATEMÁTICAS

Matemáticas

1. De GUZMÁN, Miguel. “Tendencias actuales de la enseñanza de la matemática”, *Estudio Pedagógico*, España: Revista de Ciencias de la Educación, 21. 19-2, 1989.
2. Guzmán, M. d. (1991). “Para pensar mejor” (Primera ed.). Barcelona, España: Labor Editorial.
3. HOWSON, A.G. and Kahane, J.P., “The Popularization of Mathematics”, (ICMI Study Series), Cambridge University Press, 1990.
4. National Council of Teachers of Mathematics, “Principles and Standards of School Mathematics”, USA: NCTM, 2005.
5. NESHER, P and Kilpatrick, J., “Mathematics and Cognition: A Research Synthesis by the International Group for Psychology of Mathematics Education”, (ICMI Study Series), USA: Cambridge University Press, 1990.
6. SANTALÓ, Luis. “Enseñanza de la matemática en la escuela media”, Buenos Aires: Docencia, 1981.

ÁREA DE CIENCIAS NATURALES

Ciencias Naturales

1. *The Association for Science Education: Promoting Excellence in Science Teaching and Learning*.
2. *learning.htm British Council Learning*.
3. *Didáctica y modelos de enseñanza y aprendizaje de las Ciencias naturales*]. Monografías.
4. *Project 2061: A long-term research and development initiative focused on improving science education*.
5. *Política nacional de educación para el desarrollo sustentable*. Sistema Nacional de Certificación Ambiental de Establecimientos Educativos (SNCAE). Chile.
6. Bautista, M., C. Berjarano y M. Sánchez (2000). *Mundo vivo 7: ciencias naturales y educación ambiental*. Básica Secundaria (1era. edición), Colombia: Norma.

7. Bejerano, C., N. Castro, Melo y M. Sánchez (2004). *Mundo vivo 8: ciencias naturales y educación ambiental*. Básica Secundaria (1era edición), Colombia: Norma.
8. Cifuentes, Edgar (2006). *Electricidad*. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Medicina.
9. Cifuentes, Edgar (2006). *Magnetismo*. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Medicina.
10. Cromer, Alan. (1996). Física para las ciencias de la vida. 2a edición, México: Editorial Reverté.
11. Ducongé, Llames, Silfredo y Núñez (2000). *Orientaciones metodológicas*. Mecánica, Utrecht, Holanda y Guatemala: CD-Press.
12. González-Gaudio, E. (2000). "[La Transversalidad de la Educación Ambiental en el Currículo de la Enseñanza Básica](#)". *Carpeta informativa*. España: Centro Nacional de Educación Ambiental.
13. Hewitt, Paul G. (2004). Física Conceptual. Novena edición. México: Pearson Educación.
14. Illinois State Board of Education. [State Goal 11: Understand the processes of scientific inquiry and technological design to investigate questions, conduct experiments and solve problems](#). Illinois Learning Standards for Science.
15. Illinois State Board of Education. [State Goal 12: Understand the fundamental concepts, principles and interconnections of the life, physical and earth/space sciences](#). Illinois Learning Standards for Science.
16. Illinois State Board of Education. [State Goal 13: Understand the relationships among science, technology and society in historical and contemporary contexts](#). Illinois Learning Standards for Science.
17. Sauv  , Lucie (1997). *La educación ambiental: hacia un enfoque global y crítico*. Actas del Seminario de Investigación-Formación. Edamaz, octubre de 1996. Canadá: Universidad de Quebec en Montreal.

ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES Y FORMACIÓN CIUDA  ANA

Ciencias Sociales y Formación Ciudadana

1. "[Discurso de Juan Pablo II a la Academia Pontificia de Ciencias Sociales](#), viernes 27 de abril de 2001.
2. [Material sobre globalización económica y mundialización](#).
3. Asociación para el Avance de las Ciencias Sociales de Guatemala (AVANCSO) (2002). *Imágenes homogéneas en un país de rostros diversos. El sistema educativo formal y la conformación de referentes de identidad nacional entre jóvenes guatemaltecos*. Cuadernos de investigación No. 11 y 16. Guatemala: Siglo XXI Editores.
4. Asociación para el Avance de las Ciencias Sociales de Guatemala (AVANCSO) y Consejo Nacional de Educación Maya (CNEM) (2000). *Los contenidos de los cursos de Estudios Sociales en el contexto de la Reforma Educativa*. Aportes para el debate, II volúmenes. Guatemala: Litografía Mercagraf.
5. Dahrendorf, Ralf (1999). "Hacia el siglo XXI" en Howard, M. y W. Roger Louis (compiladores). *Historia Oxford del siglo XX*. Barcelona.

6. Giddens, Anthony (2000). *Un mundo desbocado. Los efectos de la globalización en nuestras vidas*. Madrid: Taurus.
7. Giddens, Anthony y Hutton Hill (2001). *En el límite: la vida en el capitalismo global*. Barcelona: Turquesas.
8. González Muñoz, M. Carmen (1996). *La enseñanza de la historia en el nivel medio. Situación, tendencias e innovaciones*. Madrid: Marcial Pons, Ediciones Jurídicas y Sociales, S. A.
9. <http://www.enlaces.cl>
10. <http://www.mariocarretero.net/spanish/entrevista.htm>
11. <http://www.mineduc.cl/medi/index.htm>
12. <http://www.ub.es/historiadidactica/articulos/welcome.htm>
13. Ministerio de Educación (2004). *Lineamientos del proyecto "Construyendo Ciudadanía"*. Guatemala.
14. Ministerio de Educación (2006). *Manuales para construir: Estrategia de educación en valores y formación ciudadana 2004-2008*. Guatemala.
15. Ministerio de Educación (2007). *Manual del Proyecto Ciudadano, dirigido a docentes que sirven el Área de Ciencias Sociales y Formación Ciudadana del Ciclo Básico*. Guatemala: Programa Construyendo Ciudadanía.
16. Ministerio de Educación (2007). *Manual del Proyecto Ciudadano, dirigido a juntas escolares*. Guatemala: Programa Construyendo Ciudadanía.
17. Naciones Unidas (1992). *Declaración de Río sobre el medio ambiente y el desarrollo*.
18. Pinto Soria, Julio (editor) (1993). *Historia general de Centroamérica. El régimen colonial*. Tomo II. España: ediciones Siruela, S.A.
19. Pluckrose, Henry (1996). *Enseñanza y aprendizaje de la historia*. Madrid, Edición Morata, S.L./MEC.
20. Porras, Gabriela (1999). *Educación cívica: por una cultura de paz*. Guatemala: Fundación Rigoberta Menchú Tum.
21. Prats Cuevas, Joaquín y Juan Santacana Mestre (1999). "Didáctica de las ciencias sociales" en *Enciclopedia general de la educación* volumen 3. Barcelona: Océano.
22. Schwarzstein, Dora (2001). *Una introducción al uso de la historia oral en el aula*. Argentina: Fondo de Cultura Económica.
23. Zepeda, L., Raúl y Marta E. González A. (2000). *La construcción de una cultura posible: transformación y resolución de conflictos*. Guatemala: Centro de Estudios para el Desarrollo de los Pueblos (CENDEP).

ÁREA DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA

Expresión Artística / Formación Musical

1. Aharonián, Coriún, *Educación, arte, música*, Montevideo: Tacuabé 2005.
2. Aharonián, Coriún, *Música, pedagogía y educación*, Montevideo: Tacuabé, 2003.
3. Batres, Ethel, *¡Vive la Música! A, B, C*, Guatemala: Avanti, 2002, 2003 y 2004.
4. Batres, Ethel, "¿Seguiremos existiendo? Formación del educador musical en el mundo globalizado". *Revista Latinoamérica-Música*. www.latinoamericamusica.org.com

5. Caballero, Cristian, *Como educar la voz hablada y cantada*, EDAMEX, S.A. de C.V. 2002, México.
6. Editorial Piedra Santa y Editorial Fondo de Cultura Económica de Guatemala, *El libro de Cristal*, 2002, Guatemala.
7. Espejo, Amparo. *Juegos musicales en la escuela*, 2002, Editorial CCS, Alcalá.
8. Gaínza, Violeta y Carmen Méndez, *Hacia una educación musical latinoamericana*, Costa Rica: Foro Latinoamericano de Educación Musical - FLADEM, 2005.
9. *Historia General de Guatemala*, 6 vols. Guatemala: Amigos del País, 1992-99.
10. Lehnhoff, Dieter. *Creación musical en Guatemala*. Guatemala: Universidad Rafael Landívar y Fundación G&T Continental, 2005.
11. SAMELA, Gustavo, “Reflexiones sobre la música y la educación”, en *Música y educación hoy*. Foro Latinoamericano de Educación Musical, FLADEM. Buenos Aires: Editorial Lumen, 1997.

Artes Plásticas

1. Campo, E., *Educación Plástica serie 1, 2, 3*, Guatemala: Kamar, S. A.
2. Castillo V., Aurora, *Expresión y apreciación artísticas, Artes plásticas*, México: Trillas, 1994.
3. Contreras E. y G. Romo, *Expresión y apreciación artísticas, Artes Plásticas*, México: Trillas, 1993.
4. Editorial Educativa, *Artes Plásticas 1, 2, 3*, Guatemala.
5. Galindo de O., Alma, *Artes Plásticas I, II, III*, Guatemala: INDEGUA.
6. Gatto, J., A. Porter y J. Selleck, *Exploring Visual Design*, U.S.A.: Davis Publications, 2000.
7. Giménez, D., A. Muñoz y A. Planelles, *Educación Plástica y Visual, 1er. y 3er. Ciclo*, Barcelona: Santillana, 1997.
8. Ministerio de Educacion, vGuía programática de Artes Plásticas. *Guatemala: CENALTEX, 1998*.
9. Piedra Santa, Julio, *Expresión Plástica serie 1, 2, 3*, Guatemala: Piedra Santa.

Danza y Expresión Corporal

1. Castillo, Ana Luz, *Área de Expresión Artística para el Nivel Infantil*, Guatemala: Dirección General de Calidad Educativa (DICADE), Ministerio de Educación, 2002.
2. Castillo, Ana Luz, *Knowing them better: an interview with adolescents*. Final Paper, Artistic Development: Adolescence to adulthood. Teachers College, Columbia University, 1991.
3. De León Pérez, Hugo Leonel. *Crónicas para la historia de la danza teatral en Guatemala -1859-1918-*. Guatemala: Ministerio de Cultura y Deportes, Editorial Cultura, 2003.

4. Lara, Celso (coordinador), *Área de apreciación, expresión y creación artística, informe final*, Guatemala: SIMAC, Ministerio de Educación, 2000.
5. Ministerio de Educación. 2006. *Herramientas Educativas de Danza y movimiento, Música, Literatura, Artes Plásticas*. Guatemala
6. SSABSA, *Dance: Detailed Syllabus Statement, Year 12*, Senior Secondary Assessment Board of South Australia: 1989.

Subárea de Teatro

1. AAVV *Animación a la lectura teatral*. Ed. Naque. 2001.
2. De León Pérez, Hugo Leonel. *Crónicas para la historia de la danza teatral en Guatemala (1859-1918)*. Guatemala: Ministerio de Cultura y Deportes, Editorial Cultura, 2003.
3. García Carrasco, J. (2006). "El escenario emocional y la dramática de la formación". En J.M. Asensio; J. García Carrasco; L. Núñez Cubero y J. Larrosa (Coords.), *La vida emocional. Las emociones y la formación de la identidad humana* (pp. 87-126). Ariel: Barcelona.
4. Gardner, H. (1999). *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós.
5. Grotowsky, Jerzy. 1987 *Hacia un teatro pobre*.
6. Guil, A. y Navarro, M. R. (2005). *Habilidades sociales en educación a través del juego dramático*. Video de prácticas. Sevilla: Servicio de Audiovisuales de la Universidad de Sevilla.
7. José Canas: *Didáctica de la expresión dramática*. Ed. Octaedro. 1992
8. Layton, William, *¿Por que? El trampolín del actor*. Fundamentos, 1989.
9. Mato, M. (2006). *El baúl mágico. Imaginación y creatividad con niños de 4 a 7 años*. Ciudad Real: Naque.
10. Ministerio de Educación. *Herramientas Educativas de Danza y movimiento, Música, Literatura, Artes Plásticas*. Guatemala 2006.
11. Motos, T. (2000). "Aprendizaje vivencial". En Bercebal, F.; de Prado, D.; Laferriere, G. y Motos, T. *Con los pedagogos de hoy. Sesiones de trabajo*(pp.134-156). Ciudad Real: Naque.
12. Motos, T. (2003). "Bases para el taller creativo expresivo". En A. Gervilla (Ed.), *Creatividad Aplicada. Una apuesta de futuro* (903-927). Madrid: Dykinson.
13. Motos, T. y Navarro, A. (2003). *El papel de la dramatización en el currículo*.
14. Navarro, M. R. (2005). *El valor pedagógico de la dramatización: su importancia en la ...* Núñez Cubero, L. y Romero, C. (2004).
15. Núñez Cubero, L. y Navarro, M.R (2007). *Dramatización y educación: aspectos teóricos*. Teoría de la Educación, 19, 225-252.
16. Núñez Cubero, L.; Bisquerra Alzina, R.; González Monteagudo, J. y Gutiérrez Moar, M.C. (2006). *Emociones y educación: una perspectiva pedagógica*.
17. Sanchis, S., José, *Adaptación de textos narrativos*, Naque, 2000.
18. Svarese, Niccola, y Eugenio Barba. 1990. *El arte secreto del actor*. Colección Escenología.

ÁREA DE PRODUCTIVIDAD Y DESARROLLO

Productividad y Desarrollo

1. Búrbano, Jorge y Alberto Ortiz, *Presupuestos: Enfoque moderno de planeación y control de recursos*, 2da. edición. Bogotá: Mc Graw Hill. 2.
2. Cartwright, D., Zander A. 1990. *Dinámica de grupos*, Editorial Trillas. 12da. Edición. México: Trillas.
3. De Bolaños T., Aída y Lidia González R. 1999. *Organización de Empresas*, Guatemala, Editorial Textos y Formas Impresas.
4. De Martínez, A. 2005. *Contabilidad General*, Guatemala. Ediciones Zantmaró.
5. De Rodas, M. 2001. *El Mundo de la Contabilidad*, Guatemala, Editorial Texdigua.
6. De Rodas, M., 2006. *Contabilidad Aplicada*, Guatemala, Ediciones Zantmaró.
7. Fontaine, Ernesto R., *Evaluación Social de Proyectos*, 12a. edición, Editorial Alfaomega.
8. Gardner, Howard. 2001. *Arte, mente y cerebro. Una aproximación cognitiva a la creatividad*. Barcelona, Editorial Paidós.
9. Marina, Jose Antonio. 2010. “La competencia de emprender”, *Revista de Educación* N° 351, enero-abril 2010 en: http://www.revistaeducacion.educacion.es/re351/re351_03.pdf
10. Martínez, Aracely, et al. (2009) *Productividad y Desarrollo 1*. Guatemala. Grupo Editorial Zantmaró. Guatemala.
11. Martínez, Aracely, et al. (2010) *Productividad y Desarrollo 2*. Guatemala. Grupo Editorial Zantmaró. Guatemala.
12. Martínez, Aracely, et al. (2011) *Productividad y Desarrollo 3*. Guatemala. Grupo Editorial Zantmaró. Guatemala.
13. Ministerio de Trabajo y Previsión Social. 2004. *Código de Trabajo*, Guatemala: Editorial Ediciones Alendro.
14. Pellicer, Carmen, Beatriz Álvarez y otros. 2013. *Aprender a emprender, Cómo educar el talento emprendedor*. Fundación Príncipe de Girona. Grupo Editorial aulaPlaneta.
15. Proyecto PROCAR/BID, *El Control Administrativo de mi Empresa*. Guatemala, C.S. Internacional.
16. Proyecto PROCAR/BID, *Guía curricular agrícola*, Guatemala: C.S. Internacional.
17. Quintana, Mauricio, Hans Auer, et. al. 2006. *Manual para la Generación de Proyectos Empresariales –GPE-*. Guatemala: GTZ/PROMOCAP y PROGRAM, S. A.
18. Sapag Chain Nassir, et. al. *Preparación y Evaluación de Proyectos*, 4ta. edición, Chile: Editorial McGraw-Hill, Interamericana de Chile.
19. Sarmiento, Euclides A. 1989. *Los presupuestos: Teoría y aplicaciones*, Bogotá: Universidad Distrital.
20. Viveros, J. A. (2003). *Liderazgo, comunicación efectiva y resolución de conflictos*. Santiago: Oficina Internacional del Trabajo.

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

Educación Física

1. Charola. A. (s/f). *Manual Practico de aerobics*. Madrid, España: Gymos.
2. Fríaz. G. (1997). *La condición física en la educación secundaria*. Barcelona, España: INDE.
3. Gonzalez. G. Maria Dolores. (1998). *El currículo de Educación Física en bachillerato*. Barcelona, España: INDE.
4. MINEDUC. (2010). *Orientación Metodológica de Educación Física Nivel Medio Ciclo Básico*. Guatemala: DIGEF.
5. Roviva. M. (2000). *Unidades Didácticas para secundaria XII, deporte con imaginación*. Barcelona. España: INDE.
6. Zamora, J. L. (2006). *Didáctica de la Educacion Física*. Guatemala: Artemis Edinter.
7. Zamora, J. L. (2009). *Guía Metodológica del Componente Técnico-Deportivo de conjunto*. Guatemala: Artemis Edinter.
8. Zamora, J. L. (2009). *Teoría, Metodología, Dosificación y Planeamiento del Condicionamiento*. Guatemala: Artemis Edinter.