

Cultura Grecorromana

Héctor Luna

Palabras 1121

El mundo Grecorromano corresponde al desarrollo de la civilización Griega y Romana. Estas dos culturas entregaron al mundo occidental una invaluable herencia, constituyendo la cuna de la civilización occidental.

Grecia

La cultura aportada por Grecia ha estado presente a lo largo del tiempo en casi todas las áreas, veamos algunos de sus principales aportes:

a. Democracia

En Atenas alcanzó su máxima expresión. Clístenes la diseñó a través de la división del Ática en diez Demos, especie de circunscripciones electorales, en donde las dos clases sociales fuertes de Atenas, la nobleza y el campesinado, se encontraban en igualdad de condiciones políticas. Pericles, posteriormente, consolidó el modelo gracias a una serie de reformas que perseguían generar un equilibrio en la toma de decisiones. La Democracia Ateniense se basaba en el principio de que sólo el pueblo era soberano, entendiendo por pueblo al conjunto de los ciudadanos o individuos con derechos políticos.

b. Política

Actualmente la palabra política tiene una connotación precisa que guarda relación con los asuntos del estado o del gobierno. Para los griegos la política era la esencia de su civilización ya que se refería a todo lo concerniente con la ciudad y el estado que para los griegos era lo mismo. Por tanto para el griego ser ciudadano o político era lo mismo, es decir era un privilegio.

c. Arte

La idea de belleza es una idea que viene de la cultura griega, ellos tenían entre sus cánones las ideas de equilibrio, armonía, proporción y búsqueda de la perfección. La escultura es un buen ejemplo de estos conceptos entre las grandes obras arquitectónicas podemos encontrar el Partenón.

❖ Pintura

Principalmente las cerámicas como ánforas, vasijas y platos fue en donde se plasmó la pintura griega, al principio con formas elementales casi imperceptibles para después empezar a representar plantas, animales y ya en los siglos VII y VI a. C. se incluye la figura Humana con grafismo muy estilizado característico de la pintura griega

❖ Escultura

La escultura griega es también uno de los grandes exponentes del arte de este país, Basada en su mitología, los griegos, gracias al estudio de las proporciones lograron una escultura en la que la figura humana y los rostros tenían gran expresividad y realismo.

❖ Arquitectura

Los Templos griegos son el legado más importante de su arquitectura. La estructura del salón simple sostenido por cuatro columnas, es el punto de partida para el templo griego como se conoce hoy en día. Con distintos estilos y formas de construcción, la arquitectura griega fue siendo cada vez más estilizada, se agregaron hileras de columnas y fue en la época helénica cuando se convirtió en un tipo de construcción muy fastuoso conservando de igual forma las formas básicas del clasicismo.

d. Literatura

En el siglo VIII a. de C. nacía la literatura de Occidente inspirada en un hecho histórico: La guerra de Troya (Aqueos vs Troyanos) Este hecho originó la Obra la Ilíada de Homero. Otra gran herencia es el teatro, este tenía una gran función educativa y nace en el género dramático con los cantos en honor a Dionisio Dios de Vino. Luego se expande a otros temas míticos, cómicos y heroicos. Pero siempre reflexionando en torno a la condición humana. Esquilo, Sofocles y Eurípides y Aristófanes fueron grandes literatos griegos

e. Alfabeto griego

Los griegos fueron el primer pueblo Europeo en usar un alfabeto. La principal ventaja del alfabeto sobre la escritura con ideogramas, es que con los signos del alfabeto, las letras representan los sonidos de las palabras y se necesitan muchos menos signos que en la escritura ideográfica

f. Filosofía

Constituyó el fundamento de toda la posterior especulación de la filosofía occidental. Las hipótesis intuitivas de los antiguos griegos presagiaron diversas teorías de la ciencia moderna e incluso muchas de sus ideas morales fueron incorporadas a las doctrinas del cristianismo. Igualmente, el pensamiento político de los pensadores griegos influyó de forma determinante a lo largo de la historia.

g. Ciencias

El aporte griego en el mundo de la ciencia Se resume en su visión de este conocimiento metódico y sistemático. Dejaron de lado el mito y empezaron a explicar la realidad usando la razón. Los aportes están presentes en matemática, medicina, astronomía y en otras áreas de la ciencia.

Roma

La antigua Roma al igual que Grecia realizó aportes importantes para nuestro mundo moderno, algunos de los elementos principales son:

a. Derecho

El Derecho Romano, el ius, es sin duda alguna, el legado más importante que nos ha transmitido Roma. Bajo su forma definitiva (el derecho de Justiniano), ha sido estudiado en toda Europa desde el siglo XII. Ha influido en la mayor parte de los derechos modernos, especialmente en el Código Civil Francés (1804) y en el Código Civil Alemán (1900).

b. El latín

Cuando Roma, a partir del siglo I a. de C., llegó a crear un gran Imperio, y extendió su cultura, el vehículo transmisor de esa cultura fue la lengua latina hablada por el pueblo, el latín vulgar, pues la mayoría de los colonizadores romanos eran militares, comerciantes y agricultores, esto es, gente de baja condición social. A la labor cultural llevada a cabo por Roma en las tierras por ella conquistadas se le conoce con el nombre de romanización.

c. Cristianismo

Aunque el Cristianismo no fue parte del origen de la roma clásica, sin embargo, solo durante los últimos años lograron convertirse. Obligando a todo el imperio a aceptar la nueva religión. Inicialmente la religión es una más de roma. Sin embargo a partir del siglo IV es una religión oficial y su organización de iglesia.

d. Calendario

La idea de dividir el tiempo en días, semanas, meses y años no es originalmente romana. Sin embargo, el calendario que utilizamos actualmente (Gregoriano) tiene su base en el que Julio César implantó en Roma y que se llamó, en su honor, Juliano. Se basó en el movimiento del Sol, por lo que se terminaron con los desfases entre las estaciones y sus fechas astronómicas. Además, creó los años bisiestos

e. Arte

Los romanos destacan más por sus construcciones arquitectónicas monumentales reflejo de un gran imperio, el aporte romano es fundamental en el campo de la ingeniería ya que para ellos el arte era más funcional por ello construyen caminos, acueductos y edificios públicos. Como el coliseo Romano

f. Números

También hemos legado del imperio romano sus números los cuales se emplean como forma de organización. Ejemplo: Los tomos de una serie de libros (I, II, III, IV, etc.)

g. Filosofía

La filosofía griega llegó a los círculos romanos cultos, pero cuando el cristianismo estaba universalizado, la filosofía dependió de la teología. Cicerón fue uno de los más importantes.

Referencias

- http://www.academia.edu/8550155/APORTES_DE_LA_CULTURA_GRECO
- <http://lacivilizaciongrecorromana.blogspot.com/>