

## CL1 Li3 Funciones del Lenguaje

La función principal del lenguaje es la de comunicar. Lo anterior puede ser un término tan amplio ya que puede transmitir conocimientos, insultar, solicitar información y expresar emociones entre otros. Sin embargo la comunicación del ser humano opera de forma distinta según el mensaje que se quiera transmitir o el tipo de comunicación que buscamos sostener.

Recordemos que en estos actos de comunicación siempre intervienen los siguientes elementos:

- Emisor
- Receptor
- Canal
- Mensaje
- Referente
- Código

El lenguaje se utiliza para comunicar una realidad, que puede ser afirmativa, negativa o de probabilidad. También se puede comunicar un deseo, una admiración, una pregunta e inclusive dar una orden. Según sea la manera como utilicemos nuestro lenguaje, así será la función que desempeñe en el lenguaje.

Existen seis funciones dentro del lenguaje:

1. **Función emotiva o expresiva:** el emisor envía un mensaje de cómo se siente o lo que siente con relación a un tema. El emisor escoge ciertos recursos lingüísticos y no verbales para transmitir su mensaje. El factor dominante en esta función la lleva a cabo el emisor. Algunos ejemplos pueden ser:
  - a. ¡Qué gusto volver a verte!
  - b. ¡Tu pastel está delicioso!

2. **Función conativa o apelativa:** El nombre conativa deriva del latín "conatus" que significa inicio. En ella el receptor predomina sobre los otros factores de la comunicación, pues la comunicación está centrada en la persona del tú, de quien se espera la realización de un acto o una respuesta. Las formas lingüísticas en las que se realiza preferentemente la función conativa corresponden al vocativo y a las oraciones imperativas e interrogativas. En esta función se pretende recibir una reacción por parte del receptor. Unos ejemplos son:
- ¿Nico me trajiste mi café?
  - Rodrigo cierra la puerta al salir, por favor.
3. **Función referencial:** Aquella donde el emisor elabora mensajes relacionados con su entorno o con objetos externos al acto comunicativo. Es importante tomar en cuenta que en esta función no deben de existir opiniones ni temas subjetivos. Solamente se pueden emitir sucesos reales y que sean comprobables. Como ejemplos podemos tener:
- La fórmula del Hidrogeno es  $H_2$ .
  - No hace calor.
4. **Función metalingüística:** es la que empleamos para referirnos a la propia lengua, es decir, cuando usamos el lenguaje para hablar de lenguaje: "La palabra 'función' es un sustantivo femenino", "Esto es una oración". Siempre que nos detenemos a aclarar el sentido de una palabra o a analizar la lengua en algún aspecto, estamos empleando la función metalingüística. Por lo tanto, los libros de gramática, los diccionarios o la ciencia lingüística la emplean continuamente. Unos ejemplos son:
- María se encuentra a una amiga en la calle y le dice: Sofía, ¿A qué tienda de dulces te refieres?
  - Carlos es un niño muy pequeño y le pregunta a su papa, ¿Qué quiere decir la palabra "matinal"?
5. **Función fática:** está función consiste en dar inicio, continuar e inclusive interrumpir una comunicación. Su función principal es la de informar para así facilitar el contacto de transmitir y optimizar mensajes de contenido. Otra manera de explicar este

tema es para iniciar, mantener o finalizar una conversación. Algunos ejemplos son:

- a. "Te oigo, sí", "Claro"
- b. "De acuerdo" "como estás?".

6. **Función poética:** Preferentemente esta función se utiliza dentro de la literatura. Lo anterior debido a la especial atención al cuidado de la forma en sí y del uso de figuras retóricas. Es el tipo de función característico de los textos literarios. Un poema, una novela o un trabalenguas son buenos ejemplos.

Para poder comprender de una mejor manera las distintas funciones que existen

<b>FUNCION</b>	<b>INTENCION</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EJEMPLO</b>
Emotiva	Expresa sentimientos y emociones del emisor.	Cierta entonación tanto interrogativa como exclamativa.	¡Qué miedo me da! ¿Cuántas veces te he repetido el número?
Conativa	Influir, aconsejar o llamar la atención al receptor para que actúe de una forma determinada.	Entonación exclamativa así como interrogativa. Utilización de pronombres y uso de verbos en modo imperativo.	¡Juan! ¿Cómo has estado?
Referencial	Informa o transmite un mensaje.	No existe entonación ni emotividad. Frases recargadas con un vocabulario claro y apropiado pero sencillo.	Mañana será lunes.
Metalingüística	Explicar y aclarar los aspectos referidos al código.	Uso de frases sencillas y claras. Uso de términos directos y cortos. No existe la	Ocaso significa puesta del sol.

		ambigüedad.	
Fática	Asegurarse que el canal por el cual se entabla la comunicación funciona.	Uso de preguntas cortas para corroborar que el receptor escucha y comprende.	¡Alo! ¡Alo! ¿me escuchas?
Poética	Expresar un mensaje de forma clara y bonita teniendo en cuenta el código y los recursos.	Uso de palabras que embellezcan el vocabulario.	La primavera ha venido. Nadie sabe como ha sido.

<http://www.abc.com.py/files/image/253/253948/4ded8e66ef9e0.jpg>

<https://andresmendozam.files.wordpress.com/2012/08/dibujo-12.jpg>