

Edufuturo



**¿QUÉ COMUNICAMOS
CON LOS GESTOS?**

Índice

Gestos	3
Comunicación no verbal	4
En la sociedad	5
Clasificación de los gestos	6
Gestos innatos.....	7
Gestos adquiridos.....	7
Gestos emblemáticos o emblemas	7
Gestos ilustrativos o ilustradores	7
Gestos que expresan estados emotivos o pantógrafos	8
Gestos reguladores de la interacción.....	9
Gestos comunes.....	9
Referencias	11

Gestos

Estos se definen como los movimientos de la cara, las manos u otra parte del cuerpo. Por medio de ellos la persona logra expresar un estado de ánimo, por ejemplo. Por otro lado cuando hablamos, acompañamos las palabras con gestos.

Los gestos son tipos de expresión que no incluyen el uso de palabras si no que se demuestran por medio de movimientos, tales como en expresiones faciales, contacto corporal, e inclusive algunos pueden incluir sonidos guturales.



Comunicación no verbal

La comunicación verbal por el hombre lleva más de un millón de años siendo utilizada. Sin embargo la misma no se ha empezado a estudiar hasta hace apenas unas décadas. El investigador Albert Mehrabian explica que el componente verbal se utiliza para comunicar información mientras que el no verbal es para comunicar estados y actitudes personales. Mehrabian, afirma que en una conversación cara a cara el componente verbal es un 35% y más del 65% es comunicación no verbal.

En muchos países los gestos se utilizan, sin embargo, en cada uno de ellos cada gesto puede significar algo distinto. Los gestos básicos son universales tales como:

- mover la cabeza para afirmar o negar algo
- fruncir el ceño en señal de enfado
- encogerse de hombros que indica que no entendemos o comprendemos algo, etc.



Es importante que tomemos en cuenta que los gestos se pueden fingir también, pero no todo el cuerpo actúa de la misma manera. Las cejas, la risa y otros pequeños detalles seguramente nos delatan. Por regla general, cuando estamos mintiendo en una situación, el cuerpo nos delata. Por eso se sugiere que las situaciones personales, deben de resolverse cara a cara, y no por teléfono u otro medio donde se tiende a esconder el cuerpo.

En la sociedad

Cada región, cultura o comunidad establece sus propios gestos o formas corporales de expresión y mientras que para Occidente un beso puede ser algo inocente y común, para muchas otras culturas puede significar una falta de respeto o incluso una agresión. Todos los gestos siempre quieren decir algo, incluso aquellos que parecen realizarse de manera inconsciente o involuntaria.



Clasificación de los gestos

Existen tres tipos de clasificaciones para los gestos:

1. Universales: se les llama a los gestos innatos o adquiridos que se presentan en todas las personas para mostrar miedo, sorpresa o alegría. Estos gestos pueden ser faciales o corporales. Otro punto importante en este tipo de gestos es que son de tipo universal o que se pueden ver en todas las partes del mundo sin importar el idioma.
2. Culturales: se les llama a aquellos gestos en que los gestos no tienen un significado común. Por lo anterior nos referimos que en algunas partes del mundo cierto gesto puede significar algo, mientras que en otras partes del mundo significa otra cosa.
3. Personales: se les llama a todos aquellos gestos que la persona adquiere o aprende de acuerdo al entorno en que se encuentra.



Gestos innatos

Se les conoce como aquellos gestos que comparten todas las personas, sin importar su origen cultural o social.

Gestos adquiridos

Se les conoce a aquellos gestos que se aprenden por imitación a las personas que están a su alrededor. Los gestos adquiridos o aprendidos varían de cultura a cultura y el uso de cada uno depende de la situación en que se encuentre la persona.

Gestos emblemáticos o emblemas

Son señales que se emiten intencionalmente. El significado de cada uno es de manera específico y muy claro. Lo anterior es debido a que el gesto representa una palabra. Por lo anterior, son gestos que pueden ser traducidos directamente en palabras. Para poder dar un ejemplo, imaginemos cuando una persona agita la mano en señal de despedida.

Gestos ilustrativos o ilustradores

Los gestos ilustrativos son aquellos que son producidos durante la comunicación verbal para ilustrar lo que se está diciendo. Son realizados de forma consciente y unidos al lenguaje, pero a diferencia de los emblemas, no tienen un significado que puede ser traducido. Lo anterior quiere decir que la palabra a la que van unidos no les da un significado.

Este tipo de gesto sirve para recalcar lo que se dice. En resumen, cualquier tipo de movimiento corporal que desempeña un papel auxiliar en la comunicación no verbal, se le llama un ilustrador.

Gestos que expresan estados emotivos o pantógrafos

Este tipo de gesto es muy similar a los gestos ilustradores. Es similar ya que tienden a acompañar a la palabra, y le adjudican un mayor dinamismo. Ahora bien, los gestos ilustrativos y los que expresan emociones difieren en que unos reflejan el estado emotivo de la persona, mientras que los ilustrativos son emocionalmente neutros.

A través de este tipo de gestos se expresa la ansiedad o tensión del momento, dolor, triunfo y alegría.



Gestos reguladores de la interacción

Son movimientos producidos por quién habla o por quién escucha, con la finalidad de regular las intervenciones en la interacción. Son signos para tomar el relevo en la conversación, que tienen también un importante papel al inicio o finalización de la interacción (puede darse la mano para saludar o para despedirse). Pueden utilizar gestos para indicarle al que habla que se detenga o que hable más rápido. Dentro de los gestos reguladores más comunes podemos encontrar aquellos de la cabeza así como el de la mirada fija.

Gestos comunes

Existen diferentes tipos de gestos, según las distintas zonas corporales: manos, ojos, hombros, cabeza, cejas.

1. Manos

Cada cultura domina sus propios gestos por medio de movimientos, pero existen algunos gestos que son de tipo universal. Una de las más poderosas es la del movimiento de la palma de la mano.

2. Ojos

Las personas tienden a comunicarse a través de la mirada. Al existir una mirada fija, el emisor tiende a mostrar una mirada amenazante.

3. Hombros

El levantar los hombros sirve para expresar duda o ignorancia sobre un tema.

4. Cabeza

Mientras mover la cabeza de arriba hacia abajo indica aprobación y conformidad con una idea, mover la cabeza de izquierda a derecha expresa duda o inconformidad.

Referencias

Diccionario ABC

Protocolo.org

Definition-of.net

Artículo web en <http://www.ecured.cu/>

<https://pixabay.com>

<http://www.stockvault.net/free-photos>

<https://www.shutterstock.com>