

Edufuturo



La Imaginería

Índice

Técnica.....	3
Historia	3
Imaginería popular	4
Referencias	6

Dentro del arte de la escultura existe una especialidad conocida como la imaginería. Esta está dedicada a la representación de los temas religiosos. En la imagenería los artistas representan lo realista, con una finalidad de devoción y liturgia. Se le encuentra usualmente en países donde el catolicismo predomina, tales como en España y América. En Guatemala, la encontramos presente en todas las iglesias católicas y hay muchos devotos de imaginería.

Técnica

La técnica más habitual es la talla en madera policromada. Esta busca la forma del realismo por medio de vestidos y ropajes auténticos y cabellos postizos, entre otros. Casi no se utiliza el barro, la escayola y la pasta de papel. En el mundo existen muchos talleres que fabrican imágenes de serie, sin embargo la calidad de las mismas es muy baja.

Historia

Desde los primeros siglos la imaginería acompaña al cristianismo. Sin embargo durante el siglo XII al XV, es donde comienza la evolución de la escultura en madera o imaginería. El propósito era el de enseñar los pasajes de la biblia a aquellas personas que no sabían leer. Es en el

Renacimiento donde tienen mucha importancia los maestros flamencos y franceses. Sin embargo, en respuesta a la Reforma luterana, durante el Concilio de Trento (1545 - 1563) la Iglesia Católica, decide como medio de alcanzar la atención de sus fieles, el desarrollo de la imaginería durante el periodo barroco en el área mediterránea, Península Ibérica y América.

Imaginería popular

En Guatemala, también se conoce la imaginería. Podemos observar la misma en las imágenes donde se representan los Santos o figuras propias. Algunos ejemplos lo son el Hermano Pedro o San Simón, que en algunos lugares se le conoce como Máximo. Por otro lado, existen muchas tradiciones amarradas a la imaginería. Dentro de los más comunes se conocen las procesiones, encenderle una vela a San Antonio cuando se te pierde algo, ponerle huevos a Santa Clara para que no llueva el día de tu boda.

La imaginería también es parte de un simbolismo. Es por ello que puedes ver en ella muchos gestos de rostro y cuerpo que representan historias.



Referencias

<https://pixabay.com>

<http://www.stockvault.net/free-photos>

<https://www.shutterstock.com>