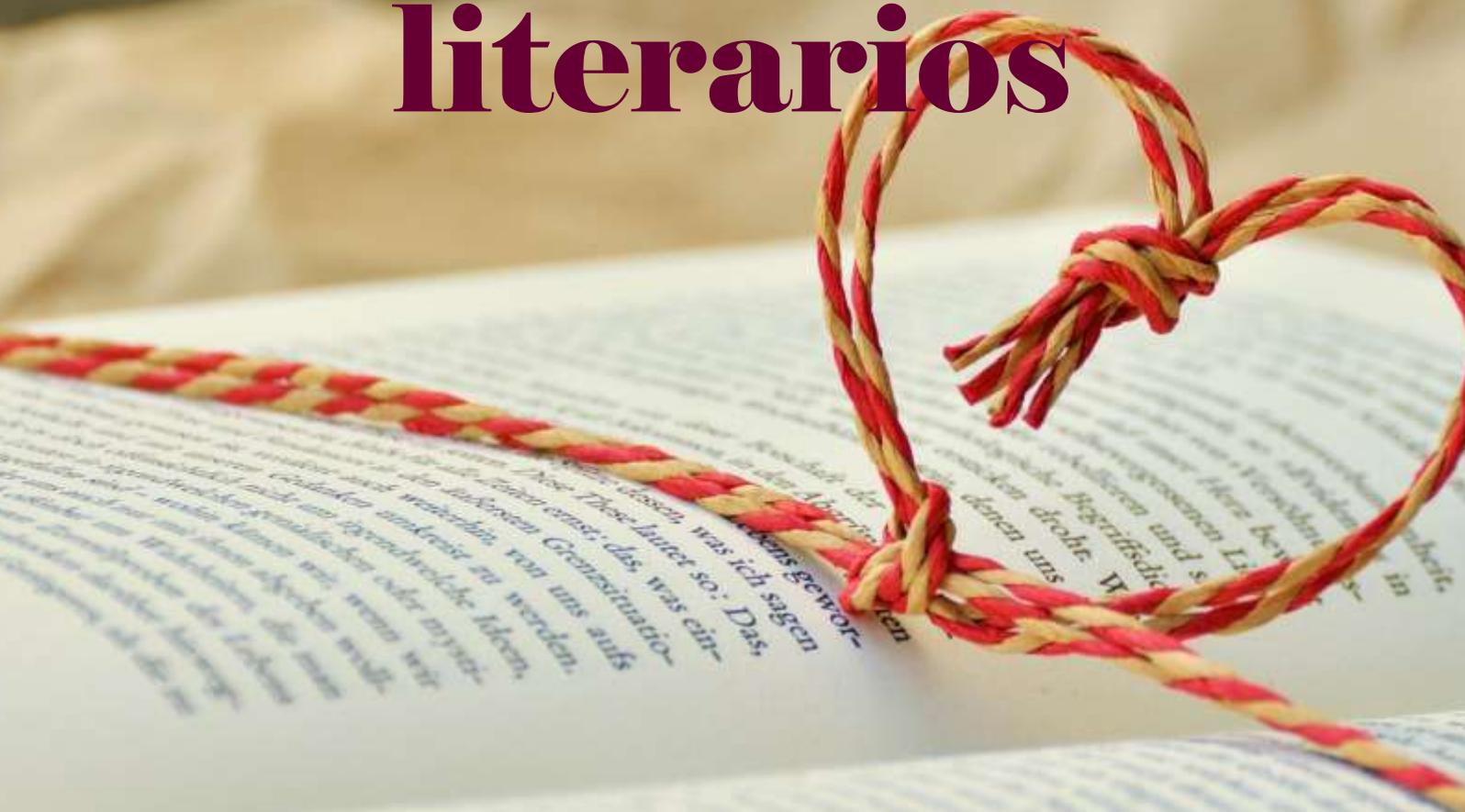


Los géneros literarios



Índice

Género lírico.....	3
Subgéneros líricos.....	3
Género épico o narrativo	4
Subgéneros narrativos	4
Género dramático.....	5
Subgéneros dramáticos.....	6
Otros géneros.....	7
Referencias	9

Los generos literarios son aquellos diferentes grupos o categorías, en que podemos clasificar las obras literarias, de acuerdo a su contenido. Los generos se han dividido en tres grupos importantes, desde la época de Aristóteles, siendo ellos la épico, lírico y dramático. Aunque los generos siguen siendo los mismos, estos han cambiado de nombre siendo: ***lírico, narrativo y dramático***.

Género lírico

Los textos líricos expresan el mundo subjetivo del autor, sus emociones y sentimientos, o una profunda reflexión. Este tipo de género puede ser identificado fácilmente ya que tiende a escribirse en verso, aunque en ocasiones también se utiliza la prosa.

Subgéneros líricos

Oda: Composición lírica en verso, de cierta extensión y de tema noble y elevado.

Himno: Composición que expresa sentimientos patrióticos, religiosos o guerreros.

Elegía: Expresa sentimientos de dolor ante desgracias individuales o colectivas.

Égloga: Composición de sentimientos amorosos y con exaltación hacia la Naturaleza.

Canción: Expresa habitualmente emociones de tipo amoroso.

Sátira: Composición en verso o en prosa, que critica vicios individuales o colectivos.

Epigrama: Poema agudo y conciso el cual generalmente está escrito en verso.

Género épico o narrativo

Relata sucesos que le han ocurrido al protagonista. Es de carácter sumamente objetivo. Su forma de expresión fue siempre el verso, ahora se utiliza la prosa.

Subgéneros narrativos

La epopeya: Narra una acción de gran importancia para la humanidad o para un pueblo.

Poema épico: Relata hazañas heroicas de un héroe nacional con el propósito de exaltar los valores de la nación. Los creados en la Edad Media se conocen como Cantares de gesta; de tradición oral, se componían para ser cantados por juglares o por los propios trovadores.

El romance: Narración en versos con rima asonante en los pares. Describe acciones guerreras, caballerescas y amorosas.

La fábula: Relato en prosa o en verso de una anécdota. Lo importante de este relato es que de la misma puede extraerse una consecuencia moral o una moraleja. En la mayoría sus personajes suelen ser animales.

La epístola: Puede ser escrita en forma de verso o en prosa. Tiende a exponer algún problema de carácter general.

El cuento: Narración breve de un suceso que es imaginario y con un argumento muy sencillo. Aparecen un número pequeño de personajes que participan en una sola acción con un solo foco temático. Aunque tradicionalmente poseía una intención moralizante, hoy su finalidad suele ser provocar en el lector una respuesta emocional.

Apólogo: Relato breve de finalidad didáctico-moral.

La leyenda: Narración breve basada en un relato tradicional de carácter misterioso, sobrenatural o terrorífico.

La novela: Suele ser una narración extensa en prosa, con personajes y situaciones reales o ficticios, lo cual tiende a implicar algún tipo de conflicto y se resuelve ya sea de manera positiva o negativa. Es un relato más desarrollado y largo que el del cuento. Su estructura es muy variable. Existen varios tipos de novelas: realista, histórica, picaresca, intelectual, psicológica, policíaca, terror, ciencia-ficción, gótica, rosa, sentimental, pastoril, de caballerías y picaresca entre otras.

Género dramático

Obras escritas en forma de diálogo y destinadas a la representación. En ellas el autor plantea conflictos diversos. Pueden estar escrito en verso o en prosa.

Subgéneros dramáticos

La tragedia: Es la representación de terribles conflictos entre personajes superiores, los cuales son víctimas que suelen acabar con la muerte del protagonista.

La comedia: Es la representación, a través de un conflicto, de un aspecto alegre y divertido de la vida. El desenlace tiene que ser feliz.

El drama: Es la representación de problemas graves, con intervención, a veces, de elementos cómicos, y su final suele ser oscuro.

Ópera: Composición dramática, en la que los personajes cantan íntegramente sus papeles, en lugar de recitarlos.

Zarzuela: Obra literario-musical, que especialmente se llevan a cabo en España. En ella se combinan escenas habladas y cantadas.

Paso, entremés y sainete: Piezas breve en un acto, en prosa o en verso. Se tienden representar en los entreactos de obras mayores.

Auto sacramental: Obra de carácter alegórico que trata sobre un dogma de la Iglesia católica y tiene como fondo la exaltación del sacramento de la Eucaristía.

Melodrama: Obras dramáticas de tipo folletinesco, convencional, caracterizadas por sus fáciles concesiones a un público sensible.

Otros géneros

Existen otros géneros literarios como lo son:

La oratoria: De carácter oral, pretende convencer al público. La forma más habitual es la **conferencia**, exposición personal de cualquier tema.

La historia: Narración objetiva de hechos reales. Las formas habituales son la **biografía** (narración de la vida de una persona) y la **autobiografía** (relato de la propia vida).

La didáctica: Tiene la finalidad de enseñar. Algunos subgéneros didácticos son:

El ensayo: Es el subgénero didáctico más importante en la actualidad. Está escrito siempre en prosa y consiste en la exposición de un tema científico, filosófico, artístico, político, literario, religioso, etc.. El mismo tiene un carácter general, con tal de que el lector pueda leerlo sin tener grandes conocimientos del tema.

La crítica: Analiza y valora las obras o las acciones realizadas por otras personas.

Géneros Literarios

Género	Característica	Función	Fuente	Emisor	Manifestación
Narrativo	Relata acontecimientos o sucesos por medio de un voz denominada: Narrador	Referencial: Informa sobre algo.	- Escritor - Novelista - Cuentista	Narrador	- Mito - Leyenda - Fábula - Novela - Cuento - Microcuento - Crónica
Lírico	Expresa un sentimiento o estado anímico de un hablante que se denomina: Hablante lírico	Emotiva: Manifiesta las emociones del emisor.	Poeta	Hablante lírico	- Poesía libre (antipoesía) - Poesía estructurada - Poesía visual - Poesía popular
Dramático	La visión del mundo del autor se muestra por medio de las acciones de los personajes .	Apelativa: Influye sobre los lectores y espectadores virtuales.	Dramaturgo	Personajes	- Tragedia - Comedia - Drama 

Referencias

<http://www.portaleducativo.net/octavo-basico/190/Generos-literarios-Dramatico-Lirico-Narrativo>

http://www.ieslaasuncion.org/castellano/generos_literarios.htm

www.pixabay.com