

Literatos Destacados



Edufuturo

1. Miguel Ángel Asturias

Nació en Guatemala en 1899 y falleció en Madrid en 1974. Fue autor, diplomático y fue galardonado con el premio Nobel de la literatura. Escribió *Leyendas de Guatemala*, en donde narra una serie de cuentos y leyendas mayas.

La novela que le da la fama internacional es “El señor Presidente”, en donde narra la vida durante la dictadura de un presidente latinoamericano, la naturaleza de la dictadura y los efectos en las personas que la viven.

Entre sus obras destacan también, *Hombres de maíz*, la Trilogía formada por *Viento fuerte*, y otras novelas como *Malandrón* y *Viernes de Dolores*.

Su producción teatral es poco conocida. Su novela *Viento fuerte* fue citada en el discurso de entrega del Premio Nobel, que le fue concedido por "sus coloridos escritos profundamente arraigados en la individualidad nacional y en las tradiciones indígenas de América".

2. Flavio Herrera

Nació en la ciudad de Guatemala en 1895 y murió en la misma ciudad en 1968. Destacó como poeta, escritor y diplomático. Estudió en el Colegio de Infantes y ya a los 13 años escribía artículos para la *Revista Juan Chapín*.

En 1918, se graduó de abogado y Notario en la Universidad Manuel Estrada Cabrera, por la calidad de su tesis, recibió el premio Mariano Gálvez.

En 1944, firmó un documento en donde se le pedía a Jorge Ubico que restituyera las garantías constitucionales de la población, posteriormente, durante el gobierno de Juan José Arévalo, fue Embajador de Guatemala ante Brasil y Argentina.

Fue catedrático de Literatura en la Facultad de Derecho y Humanidades en la Universidad de San Carlos de Guatemala, en donde se le otorgó el premio *Emeritisumum*. Sus novelas más conocidas son: *Caos*, *El Tigre* y *La Tempestad*, conocidas en conjunto como *La Trilogía del Trópico*.

Al fallecer, donó sus propiedades y derechos de autor sobre sus obras a la universidad de San Carlos de Guatemala.

3. José Batres Montufar

Nació el 18 de marzo de 1809 en la ciudad de San Salvador, en El Salvador, sin embargo, en aquella época, esta era una provincia de Guatemala. Falleció a la edad de 35 años en la ciudad de Guatemala.

Se le conoce como escritor, político, ingeniero y militar que se inició en la literatura, matemática y la música. Desde niño fue muy aficionado a la lectura, y llegó a dominar los idiomas de inglés, francés y latín.

Ingresó a la Escuela de Cadetes, donde fue ascendido a Capitán Comandante, participó en la batalla de Milingo y fue hecho prisionero.

Como poeta se destacó, al punto de ser considerado, el mejor representante del Romanticismo en la literatura guatemalteca. Entre sus obras se pueden mencionar:

“Tradiciones de Guatemala”, “Tres cuentos alegres y picantes escritos en verso”; y su excelente poesía “Yo Pienso en ti”, “San Juan”, “María”, “Al Volcán de Agua”, entre otros.

4. José Milla y Vidaurre

Nació en 1822 en Guatemala y falleció en la misma ciudad en 1882. Realizó sus estudios universitarios en la carrera de Derecho, sin embargo, no los concluyó, ya que decidió dedicarse a la literatura. En un inicio apoyó la ideología liberal, pero inició su carrera como burócrata, con el gobierno conservador de Rafael Carrera.

En sus obras, firmaba como Salomé Gil. Es considerado como el padre de la novela guatemalteca. Fue redactor del periódico “La Gaceta Oficial”. También publicó en el periódico “La Semana”, sus novelas “La Hija del Adelantado”, “Los Nazarenos”, “El Visitador”, “El Libro sin Nombre” y otras obras líricas.

En 1871 José Milla salió de Guatemala hacia Estados Unidos y varios países europeos. Fue redactor de planta de El Correo de Ultramar en París y durante su estancia escribió “Un Viaje al Otro Mundo Pasando por Otras Partes”, y creó al famoso personaje “Juan Chapín”.

Fue miembro de la Real Academia Española.

5. Enrique Gómez Carrillo

Nació en la ciudad de Guatemala el 27 de febrero de 1873 y falleció en París, Francia, en 1927. Se le conoce como el “Príncipe de los Cronistas”, escritor polifacético, crítico, cuentista y novelista. Escribió crónicas, ensayos, cuentos y novelas, fue precursor del modernismo.

Hasta la fecha ha sido el más prolífico de todos los escritores guatemaltecos, con más de 80 libros escritos a lo largo de su vida. En 1891, Manuel Lisandro Barillas le otorgó una pensión para estudiar en España y al año siguiente publica su primer libro llamado *Esquisses*.

En 1895, la Real Academia de la Lengua Española lo eligió Académico Correspondiente Extranjero por Guatemala. En el año 1898, Manuel Estrada Cabrera lo convierte en Cónsul en París, y posteriormente, en Hamburgo. Años después, el presidente de Argentina, lo nombra Cónsul de Argentina en París.

Colaboró en importantes diarios y revistas de España, Francia e Hispanoamérica. En 1916, fue director del diario El Liberal, Madrid.

Vivió por muchos años en París. En 1966, el Alcalde de la Ciudad de Guatemala, Ramiro Ponce Monroy, cambió el nombre del Parque Concordia por el de Parque Enrique Gómez Carrillo, donde se colocó su busto, en bronce, obra del escultor guatemalteco Rodolfo Galeotti Torres.

6. Rafael Arévalo Martínez

Nació en Quetzaltenango en 1884 y falleció en la ciudad de Guatemala en 1975. Escritor guatemalteco, representante de la generación de 1910, es considerado uno de los antecesores del realismo mágico.

Arévalo Martínez cultivó la narrativa y la poesía. Sus primeros pasos públicos en la literatura los dio cuando publica en un diario su primer poema y posteriormente presentó *Mujer y niños* al concurso de cuentos de la revista *Electra*, que obtuvo el primer premio.

En 1913 fundó y dirigió la revista *Juan Chapín*, órgano principal de la Generación de 1910, llamada también del Cometa.

En 1916 residió un tiempo en Tegucigalpa como jefe de redacción de *El Nuevo Tiempo*, pero pronto regresó a su patria, donde en 1918 fue nombrado secretario general de la Oficina Centroamericana.

En 1921 fue elegido miembro correspondiente de la Real Academia de la Lengua Española. Fue director de la Biblioteca Nacional de Guatemala durante 20 años, hasta que fuera nombrado delegado de su país en la Unión Panamericana (hoy Organización de Estados Americanos). Recibe varios reconocimientos que obtuvo como la Orden del Quetzal (Guatemala) y la Gran Cruz de la Orden de Rubén Darío(Nicaragua).

7. Luis Enrique Sam Colop

Nació en Cantel, Quetzaltenango en 1955, reconocido lingüista, abogado, poeta, escritor, columnista de Prensa Libre, promotor de la lengua en K'iche' y activista social. Sam Colop se graduó en Derecho en la Universidad Rafael Landívar y obtuvo su doctorado en SUNY, Buffalo en 1994 con una tesis sobre la poesía maya.

Sus obras publicadas incluyen poemas, así como diversos ensayos y artículos. En el 2009 publicó una de las traducciones más certeras del Popol Vuh en la lengua materna. Por ello, recibió una beca Guggenheim en relación con este trabajo.

8. José Luis Villatoro

Poeta que naciera en el departamento de San Marcos en 1932. Se dio a conocer gracias a su poema Pedro a Secas, el cual fue traducido a varios idiomas.

Ganó los Juegos Florales Centroamericanos de Quetzaltenango y el Certamen 15 de septiembre. Miembro fundador del Grupo de escritores Nuevo Signo.

9. Manuel José Leonardo Arce Leal

Nació en la ciudad de Guatemala en 1935 y fue reconocido poeta y dramaturgo, considerado uno de los escritores nacionales más relevantes de la segunda mitad del siglo XX. Recibió importantes premios centroamericanos y su obra ha sido traducida a varios idiomas.

En la década del 80 tuvo que abandonar Guatemala ante las constantes amenazas por parte del régimen de Romeo Lucas García. Es aquí cuando escribe varios poemas en contra del gobierno guatemalteco, sin embargo, los mismos fueron censurados.

De su obra poética se destacan: *En el nombre del Padre* en 1955, *De la posible aurora* en 1957, *Cantos en vida* en 1960, *Eternauta* en 1962, *Los episodios del vagón de carga* en 1971 y *Palabras alusivas al acto y otros poemas con el tema del amor* en 1978.

10. Álvaro Rogelio Gómez Estrada

Poeta y escritor guatemalteco que naciera el 22 de julio de 1944 en Santa Cruz del Quiché. Su gran producción literaria, la cual incluye novelas, cuentos, leyendas y poesías, le ha otorgado diferentes premios en certámenes nacionales y extranjeros.

En la Colección Joyas de la literatura quichelense, ha publicado varias de sus obras. La Alianza Francesa de Quetzaltenango, le otorgó los títulos honoríficos de *Poeta de la Libertad* y *Gran Maestro de la Poesía*.

11. Otto Rene Castillo

Escritor guatemalteco, nacido en el departamento de Quetzaltenango en el año 1936.

Poeta y ensayista, el cual fuera reconocido con varios premios como: el *Premio Centroamericano de Poesía* de El Salvador, *Premio Autonomía* de la USAC, *Premio Internacional de Poesía de la Federación Mundial Juvenil Democrática*, en Budapest, Hungría. Fundo el **Teatro Municipal de Guatemala**.

Algunos de sus escritos más importantes son "*Vamos a la patria a caminar*" y "*Exilio*".

12. Luz Valle

Escritora Guatemalteca nacida en 1896. Deja su huella en con su obra literaria y benéfica. Directora del programa "*La Voz del Hogar*", fundadora y directora de la revista "*Nosotras*". Jefa de redacción de la Revista Espiral, la cual fue una de las iniciadoras del Diario "**El Imparcial**".

Fue la fundadora del grupo teatral "**Gabriela Mistral**"; además, catedrática de literatura y teatro. Lo peculiar de esta escritora, es que, en algunas publicaciones, firmaba con el seudónimo de "**Aurora Boreal**".

Dentro de sus publicaciones más reconocidas están: *El Milagro de Septiembre*, *La Cruz de Diamantes* y *Estampa de Independencia*.

13. Estela Molina Samayoa

Reconocida escritora guatemalteca, nacida en la capital del país. Mujer luchadora desde el inicio. Formó parte de del Comité de Divulgación Cultural de la Cruz Roja Guatemalteca. Tuvo el privilegio de ser la primera mujer en ingresar a la Asociación de Gerentes de Guatemala.

Ella es una gran muestra de lo que es la auto superación, ya que, en 1965 a causa de una intervención quirúrgica, se le paralizó el lado derecho del cuerpo además de perder el habla. Sin dejar abandonarse, comenzó con una gran rehabilitación, la cual le permitió mejorar su situación. Con tal de salir adelante, aprendió a escribir con la mano izquierda. Lo anterior le permitió dar a conocer su arte: La Escritura.

En 1979 dio a conocer su primer libro titulado "Un Paso Adelante", el cual está lleno de pensamientos positivos, que reflejan el esfuerzo por el cual paso para rehabilitarse. Algunas otras de sus obras más conocidas son: *"Madre, Regalas paz"* y *"La madeja de mi charla"*.

14. Manuel Galich

Reconocido escritor, dramaturgo y político, que nació en Guatemala en 1913. Durante los años 40 fue un importante dirigente universitario en contra de la dictadura de Jorge Ubico. Su libro *"Del pánico al ataque"* es una obra, en donde relata las luchas de su generación en contra del dictador.

Fue candidato a la Presidencia a la República en 1952 cuando ganó la presidencia Jacobo Arbenz. En el año de 1954, cuando la CIA financió el golpe de estado en

contra de Jacobo Arbenz, Manuel Galich se encontraba en Argentina. Se exiló en Cuba, en donde fue Subdirector de la Casa de las Américas.

15. Augusto Monterroso Bonilla

Nacido en 1921, laboró en el cuerpo diplomático de Guatemala. Es un escritor muy incisivo. Gran narrador, traductor y ensayista.

Obtuvo el *premio Magda Donato* en 1969; el de *Xavier Villaurrutia* en 1975; la *Orden del Águila Azteca* en 1988.

En Guatemala recibió en 1952 el *Premio nacional de Cuento Saketi*. Fue designado por unanimidad como el ganador de la Décima edición del Premio Literario del Instituto Italo-Latinoamericano (Roma).

Sus obras más reconocidas son “Antología Personal”, “Viaje al centro de la fábula” entre muchos otros.

16. Carlos Manuel Pellecer

Nacido en Antigua Guatemala, el 17 de enero de 1920. Poeta y ensayista reconocido que tuvo que salir al exilio en el año de 1944, debido al triunfo de la revolución del 44. Fue nombrado cónsul general en los países Bajos; Embajador de Guatemala en México. Finalmente, en 1947 fue nombrado Cónsul de Houston, Texas, en Estados Unidos.

Algunas de sus obras más destacadas son: “Útiles después de muertos”, “Caballeros sin esperanza”, “Carta de un guatemalteco desterrado” entre muchas otras.

17. Luz Méndez de la Vega

Nació en Guatemala en 1919. Es poetisa, narradora, ensayista, periodista y profesora de literatura. Autora de numerosos ensayos, antologías de poesía guatemalteca e investigaciones literarias, su trabajo le ha merecido varios premios importantes, entre ellos el Premio Nacional de Literatura Miguel Angel Asturias en 1994.

18. Angelina Acuña de Castañeda

María Angelina Acuña Sagastume de Castañeda nació en el departamento de Jutiapa en 1905. Por varios años trabajó en la docencia en institutos como Belén, INCA y América para varones. Impartió cátedras en la Universidad Popular y en el estado de Florida en Estados Unidos.

Fundó y dirigió por varios años las revistas literarias Reflejos y Espiral, y ha colaborado en diarios y revistas nacionales y extranjeros. Ha recibido varios premios, distinciones y menciones honoríficas, entre los más notables se pueden mencionar: título de Mujer de las Américas, en Nueva York, Estados Unidos, la Orden del Quetzal en el grado de Gran Oficial, Emeritissimum por la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, la Orden Francisco Marroquín (1974), entre otras.

De su producción literaria se pueden mencionar: *La Gavilla de Ruth*, *Fiesta de Luciérnagas*, *El llamado de la Cumbre* y *Elogio del Soneto*, entre otros.

A sus 90 años la declararon hija ilustre de Jutiapa. Además, varias escuelas, aulas, bibliotecas y promociones de graduandos llevan su nombre.

19. Mario Monteforte Toledo

Nació el 15 de septiembre de 1911. En el año 1918 ingresó a la universidad a estudiar Derecho. Participó en la revolución universitaria y fue uno de los fundadores de la Universidad Popular, en donde enseñaban a los obreros. Con la lectura desarrolló su formación literaria y por medio de las novelas y los poemas descubrió como existen similitudes culturales en América Latina. Se convirtió en delegado de Guatemala y secretario de la Comisión de Asuntos Culturales ante la ONU en Nueva York. Fue presidente del Congreso y vicepresidente de la República.

Referencias

<http://guatemalaysusraices.blogspot.com/p/personajes-destacados.html>

www.pixabay.com