

Literatos Destacados

1. Miguel Ángel Asturias (1899-1974)

Autor, diplomático y premio Nobel guatemalteco, nacido en Ciudad de Guatemala. Su primera obra *Leyendas de Guatemala* (1930) es una colección de cuentos y leyendas mayas. La novela que le ha dado fama internacional es *El señor Presidente* (1946). Entre sus obras destacan: *Hombres de maíz* (1949), la trilogía formada por *Viento fuerte* (1950), *El Papa verde* (1954) y *Los ojos de los enterrados* (1960). Otras novelas son *Mulata de tal* (1963), *Malandrón* (1969) y *Viernes de Dolores* (1972). Su producción teatral es poco conocida y trata más o menos los mismos temas, como *Chantaje* o *Dique seco* ambas de 1964. Su novela *Viento fuerte* fue citada en el discurso de entrega del Premio Nobel, que le fue concedido por "sus coloridos escritos profundamente arraigados en la individualidad nacional y en las tradiciones indígenas de América".

2. Flavio Herrera

Poeta y escritor guatemalteco. Nació en la ciudad de Guatemala el 18 de febrero de 1895. Estudió en el Colegio de Infantes y en el Instituto Central para Varones. Con 13 años escribía artículos para la *Revista Juan Chapín*. En 1918, se graduó de abogado y Notario en la Universidad Manuel Estrada Cabrera obteniendo de su tesis el premio Gálvez de ese año.

En Europa realizó estudios en la Universidad de Roma y en la Universidad Central de Madrid. Durante el gobierno de Juan José Arévalo, fue Embajador de Guatemala ante Brasil y Argentina. Fue catedrático de Literatura en la Facultad de Derecho y Humanidades en la Universidad de San Carlos de Guatemala, en donde se le otorgó el premio *Emeritissimum*. Sus novelas más conocidas son: *Caos*, *El Tigre* y *La Tempestad*, conocidas en conjunto como *La Trilogía del Trópico*.

Falleció el 31 de enero de 1968.

3. José Batres Montufar

Nació el 18 de marzo de 1809 en la ciudad de San Salvador, en El Salvador (en aquella época, una provincia de Guatemala). Fue escritor, político y militar. Se inició en literatura, matemática, música y francés gracias a su padre, que fue su mentor. Desde niño fue muy aficionado a la lectura, y llegó a dominar el idioma inglés, francés y latín.

Ingresó a la Escuela de Cadetes en 1825, obteniendo el grado de Subteniente de Artillería, y en 1838 fue ascendido a Capitán Comandante. En 1835 se graduó de Ingeniero Topógrafo. Como poeta destacó enormemente, al punto de ser considerado el mejor representante del Romanticismo en la literatura guatemalteca. Entre sus obras se pueden mencionar: "Tradiciones de Guatemala", "Tres cuentos alegres y picantes escritos en verso"; y su excelente poesía "Yo Pienso en ti", "San Juan", "María", "Al Volcán de Agua", entre otros.

Falleció el 9 de julio de 1844 en la ciudad de Guatemala.

4. José Milla y Vidaurre

Renombrado escritor guatemalteco, nació en 1822. Realizó sus primeros estudios en el Colegio Seminario y luego inició estudios universitarios en derecho, pero no los concluyó por dedicarse a la literatura. Apoyó primero la ideología liberal, pero inició su carrera como burócrata, con el gobierno conservador de Rafael Carrera. Allí desempeñó cargos importantes como: Secretario de la Hermandad de Caridad del Hospital General de Guatemala, Oficial de la Secretaría de Relaciones Exteriores y Subsecretario General del Gobierno.

Fue redactor del periódico "La Gaceta Oficial". También publicó el periódico "La Semana", en donde aparecieron por primera vez sus "Cuadros de Costumbres", así como sus novelas "La Hija del Adelantado", "Los Nazarenos", "El Visitador", "El Libro sin Nombre" y otras obras líricas.

En 1871 José Milla salió de Guatemala y Estados Unidos y varios países europeos. Fue redactor de planta de El Correo de Ultramar en París y durante su estancia escribió "Un Viaje al Otro Mundo Pasando por Otras Partes", y creó al famoso personaje "Juan Chapín".

Fue miembro de la Real Academia Española.

Falleció por una afección cardíaca el 30 de septiembre de 1882. Su funeral estuvo enmarcado por muchos reconocimientos a su gran trabajo.

5. Enrique Gómez Carrillo

Nació en la ciudad de Guatemala el 27 de febrero de 1873, hijo del historiador Agustín Gómez Carrillo y Josefina Tible Machado. Se le conoce como el "Príncipe de los Cronistas", escritor polifacético, crítico, cuentista y novelista. Colaboró en El Correo de la Tarde, dirigido por el poeta nicaragüense Rubén Darío. Hasta la fecha ha sido el más prolífico de todos los escritores guatemaltecos, con más de 80 libros escritos a lo largo de su vida. En 1891, Manuel Lisandro Barillas le otorgó una pensión para estudiar en España. En 1892, se publicó en Madrid su primer libro *Esquisses*.

En 1895, la Real Academia de la Lengua Española lo eligió Académico Correspondiente Extranjero por Guatemala.

En 1898, Manuel Estrada Cabrera le concedió la plaza de Cónsul en París, y posteriormente, en Hamburgo. Años después, el presidente de Argentina, Hipólito Irigoyen lo nombró Cónsul de Argentina en París.

Colaboró en importantes diarios y revistas de España, Francia e Hispanoamérica. En 1916, fue director del diario El Liberal, Madrid.

Vivió por muchos años en París, donde murió el 29 de noviembre de 1927. Sus restos se encuentran en París, Francia.

En 1966, el Alcalde de la Ciudad de Guatemala, Ramiro Ponce Monroy, cambió el nombre del Parque Concordia por el de Parque Enrique Gómez Carrillo, donde se colocó su busto, en bronce, obra del escultor guatemalteco Rodolfo Galeotti Torres.

6. Rafael Arévalo Martínez

(Ciudad de Guatemala, 1884 - Ciudad de Guatemala, 1975), fue un escritor guatemalteco, considerado uno de los antecesores del realismo mágico.

Estudió en los colegios *Nia Chon* y *San José de los Infantes*, pero no logró terminar ni siquiera el bachillerato debido a problemas de salud.

Arévalo Martínez cultivó la narrativa y la poesía. Sus primeros pasos públicos en la literatura los dio en 1905: en ese año apareció publicado en un diario su primer poema y en 1908 presentó *Mujer y niños* al concurso de cuentos de la revista *Electra*, que obtuvo el primer premio.

Con Francisco Fernández Hall en 1913 fundó y dirigió la revista *Juan Chapín*, órgano principal de la Generación de 1910, llamada también del Cometa. Escribió en periódicos y revistas tanto nacionales como extranjeras, entre ellos, en *La República*, *El Nuevo Tiempo*, *Centroamérica*.

En 1916 residió un tiempo en Tegucigalpa como jefe de redacción de *El Nuevo Tiempo*, pero pronto regresó a su patria, donde en 1918 fue nombrado secretario general de la Oficina Centroamericana (Arévalo Martínez colaboraba desde 1915 en la revista que editaba esa institución).

En 1921 fue elegido miembro correspondiente de la Real Academia de la Lengua Española. Fue director de la Biblioteca Nacional de Guatemala durante 20 años, hasta que en 1946 fue nombrado delegado de su país en la Unión Panamericana (hoy Organización de Estados Americanos). Entre los reconocimientos que obtuvo destacan las condecoraciones con la Orden del Quetzal (Guatemala) y la Gran Cruz de la Orden de Rubén Darío (Nicaragua). Se considera como su obra cumbre a *El hombre que parecía un caballo*.

7. Luis Enrique Sam Colop

Nació en Cantel, Quetzaltenango en 1955. Lingüista, abogado, poeta, escritor, columnista de Prensa Libre, promotor de la lengua en K'iche' y activista social. Sam Colop se graduó en Derecho en la Universidad Rafael Landívar y obtuvo su doctorado en SUNY, Buffalo en 1994 con una tesis sobre la poesía maya. Enseñó el idioma K'iche' en la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Sus obras publicadas incluyen dos colecciones de poemas: *Versos sin refugio* y la *Copa de la Raíz*, así como diversos ensayos y artículos.

En el 2009 publicó una de las traducciones más certeras del Popol Vuh en la lengua materna. Por ello, recibió una beca Guggenheim en relación con este trabajo.

Murió el 15 de julio de 2011.

8. José Luis Villatoro

Poeta. Nació en el departamento de San Marcos en 1932. Falleció en 1998. Se dio a conocer hacia 1966 con su recio poema *Pedro a secas*, el cual fue traducido a varios idiomas. Colaboró con diversas revistas nacionales y extranjeras.

Ganó los Juegos Florales Centroamericanos de Quetzaltenango y el Certamen 15 de septiembre. Miembro fundador del Grupo de escritores Nuevo Signo, junto con Luis Alfredo Arango, Julio Fausto Aguilera, Delia Quiñónez de Tock, Antonio Brañas, Roberto Obregón y Francisco Morales Santos. Entre sus poemarios se destacan: *Pedro a secas*, *Cantar ahora*, *Toda la voz*, *La canción registrada*, *El mero son*, *Poesía escogida*, entre otros.

9. Manuel José Leonardo Arce Leal

Nació en la ciudad de Guatemala en 1935. Poeta y dramaturgo, considerado uno de los escritores nacionales más relevantes de la segunda mitad del siglo XX. Fue galardonado con importantes premios centroamericanos y su obra ha sido traducida a varios idiomas.

En la década del 80 tuvo que abandonar Guatemala ante las constantes amenazas por parte del régimen de Romeo Lucas García.

Estando en Francia ocurrieron las peores masacres en su patria bajo los gobiernos de Lucas García y Efraín Ríos Montt. Como protesta por las mismas escribió varios poemas en contra del gobierno guatemalteco, los cuales fueron censurados.

De su obra poética se destacan: *En el nombre del Padre* en 1955, *De la posible aurora* en 1957, *Cantos en vida* en 1960, *Eternauta* en 1962, *Los episodios del vagón de carga* en 1971 y *Palabras alusivas al acto y otros poemas con el tema del amor* en 1978.

Falleció de cáncer pulmonar en el exilio en Francia, el 22 de septiembre de 1985.

10. Álvaro Rogelio Gómez Estrada

Poeta y escritor. Nació el 22 de julio de 1944 en Santa Cruz del Quiché. Su vasta producción literaria (novela, cuento, leyenda y poesía), ha merecido premios en certámenes nacionales y extranjeros. En la Colección Joyas de la literatura quichelense, ha publicado las obras: *Huellas de animal grande*, *Grano vivo*, *La mano de la sombra*, *Caminos cercenados*, *Leyendas y cuentos de Quiché*, *Los golpes de la ternura*, *Cuesta arriba*, *Después del silencio*, *Hormiga*, *El único burro sabio*, *Cuentos de tiempo duro*, *La visión del búho*, *Alas de gorrión*, *Fidelia Santos*, *Los sonidos del caracol* y *El vuelo de la siguamonta*. La Alianza Francesa de Quetzaltenango, le confirió los títulos honoríficos de *Poeta de la Libertad* y *Gran Maestro de la Poesía*.

11. Otto Rene Castillo

Escritor guatemalteco, nacido en el departamento de Quetzaltenango en el año 1936. Poeta y ensayista, fue reconocido con varios galardones como: el **Premio Centroamericano de Poesía de la Universidad José Simeón Cañas de El Salvador** en el año de 1955. Fue reconocido con el **Premio Autonomía** de la **USAC** en el año de 1956. Reconocido internacionalmente con el **Premio Internacional de Poesía de la Federación Mundial Juvenil Democrática**, en **Budapest, Hungría** en 1957. Fundó el **Teatro Municipal de Guatemala**.

Algunos de sus escritos más importantes son:

Vamos a la patria a caminar

Exilio

Informe de una injusticia

Para que no cayera la esperanza

Fue trágicamente asesinado el 19 de marzo de 1967 en Zacapa, a manos del ejército nacional.

12. Luz Valle

Escritora Guatemalteca, nacida el 19 de octubre de 1896.

Deja su huella en con su obra literaria y benéfica, esta ultima de gran ayuda para el país. Directora del programa "**La Voz del Hogar**", fundadora y directora de la revista "**Nosotras**" la cual fue publicada en los años 1933 al 1943, jefa de redacción de la Revista Espiral, fue una de las iniciadoras del Diario "**El Imparcial**". Así también, Fundadora de dela Cruz Roja Guatemalteca.

Fue la fundadora del grupo teatral "**Gabriela Mistral**"; además, catedrática de literatura y teatro. Lo peculiar de esta escritora, es que, en algunas publicaciones, firmaba con el seudónimo de "**Aurora Boreal**".

Algunas de sus publicaciones son:

El Milagro de Septiembre

La Cruz de Diamantes

Ronda de la Sierra

En Vísperas de la Libertad

Estampa de Independencia

Fallece a la edad de 75 años, el 3 de mayo de 1971

13. Estela Molina Samayoa

Reconocida escritora guatemalteca, nacida en la capital del país. Mujer luchadora desde el inicio. Formó parte de del Comité de Divulgación Cultural de la Cruz Roja Guatemalteca. Tuvo el privilegio de ser la primera mujer en ingresar a la Asociación de Gerentes de Guatemala. Fue conferencista en Seminarios profesionales.

Ella es una gran muestra de lo que es la auto superación, ya que, en 1965 a causa de una intervención quirúrgica, se le paralizó el lado derecho del cuerpo además de perder el habla por este motivo. Sin dejar abandonarse, comenzó con una exhausta pero gratificante rehabilitación, que le permitió mejorar su situación. Con el ánimo de continuar adelante, aprendió a escribir con la mano izquierda, lo que le sirvió para dar a conocer su arte; La Escritura.

Teniendo este medio para dar a conocer su sentir, y así enseñar a otros que se puede seguir adelante, no importando las adversidades que uno padezca, en 1979 dio a conocer su primer libro titulado "Un Paso Adelante", el cual está lleno de pensamientos positivos,

que reflejan el esfuerzo por el cual paso para rehabilitarse.
publicaciones más conocidas son:

Algunas de sus

Yo amo a la humanidad

Madre, Regalas paz
La madeja de mi charla
Hacia la cumbre

14. Manuel Galich

Reconocido escritor, dramaturgo y político, nació en Guatemala en 1913.

En los años 40 fue un importante dirigente universitario en contra de la dictadura de Jorge Ubico. Su libro "**Del pánico al ataque**" es una obra testimonial, en donde relata las luchas de su generación en contra del dictador.

Fue candidato a la Presidencia a la República en 1952 cuando ganó la presidencia Jacobo Arbenz. Durante la década democrática de 1944-1954 llegó a ocupar diversos cargos, entre los que podemos mencionar que fue Presidente del Congreso de la República, Ministro de Educación, y Ministro de Relaciones Exteriores durante el gobierno de Arbenz.

En el año de 1954, cuando la CIA financió el golpe de estado en contra de Jacobo Arbenz, Manuel Galich se encontraba en Argentina. Se exiló en Cuba, en donde fue Subdirector de la Casa de las Américas.

Falleció en la Habana, Cuba, en 1984.

15. Augusto Monterroso Bonilla

Nacido el 21 de diciembre de 1921. Laboró en el cuerpo diplomático de Guatemala. Obtuvo el *premio Magda Donato* en 1969; el de *Xavier Villaurrutia* en 1975; la *Orden del Águila Azteca* en 1988. En Guatemala recibió en 1952 el *Premio nacional de Cuento Saketi*, En 1993 fue designado por unanimidad como el ganador de la Décima edición del Premio Literario del Instituto Italo-Latinoamericano (Roma). Es un escritor muy incisivo. Narrador, traductor y ensayista; Autodidacta.

Sus obras más notorias son:

- Antología Personal
- Uno cada tres y el centenario. Los Presentes
- Viaje al centro de la fábula
- La oveja negra y demás fábulas
- El Concierto y el eclipse
- La palabra mágica
- Lo demás es silencio. La vida y la obra de Eduardo Torres

16. Carlos Manuel Pellecer

Nacido en Antigua Guatemala, el 17 de enero de 1920. Poeta y ensayista. Tuvo que salir al exilio en el año de 1944 esto, debido al triunfo de la revolución del 1944; solicitando asilo político en Argentina. Después, fue exiliado a Checoslovaquia. Trabajando en un diario cubano. Fue nombrado cónsul general en los países Bajos; Embajador de Guatemala en México. Finalmente, en 1947 fue nombrado Cónsul de Houston, Texas, en Estados Unidos.

Algunas de sus obras más destacadas son:

- Llamada en montaña
- Útiles después de muertos
- Caballeros sin esperanza
- Carta de un guatemalteco desterrado
- Entre la Hoz y el martillo
- Renuncia al comunismo
- Un arcángel llamado Claire

17. Luz Méndez de la Vega

Nació en Guatemala en 1919. Es poetisa, narradora, ensayista, periodista y profesora de literatura. Autora de numerosos ensayos, antologías de poesía guatemalteca e investigaciones literarias, su trabajo le ha merecido varios premios importantes, entre ellos el Premio Nacional de Literatura Miguel Angel Asturias en 1994. Licenciada en Letras, con estudios de doctorado en la Universidad Complutense de Madrid, España; y académica Guatemalteca de la Lengua correspondiente de la Real Academia Española.

18. Angelina Acuña de Castañeda

María Angelina Acuña Sagastume de Castañeda nació en el departamento de Jutiapa en 1905. Sus padres fueron Francisco Acuña y Adela Sagastume de Acuña.

Se graduó de maestra de educación primaria y de bachiller en ciencias y letras en el Instituto Central para Señoritas Belén, en la Ciudad de Guatemala.

Por varios años trabajó en la docencia en institutos como Belén, INCA y América para varones. También impartió cátedras en la Universidad Popular y en el Florida Southern Collage de Lakeland, Florida en Estados Unidos.

Fundó y dirigió por varios años las revistas literarias Reflejos y Espiral, y ha colaborado en diarios y revistas nacionales y extranjeros.

Durante su trayectoria recibió varios premios, distinciones y menciones honoríficas, entre los más notables se pueden mencionar: primer premio en los Juegos Florales de Quetzaltenango (1936 y 1957), título de Mujer de las Américas, en Nueva York, Estados Unidos (1960), la Orden del Quetzal en el grado de Gran Oficial (1960), Emeritissimum por la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, la Orden Francisco Marroquín (1974), entre otras.

De su producción literaria se pueden mencionar: *La Gavilla de Ruth* (1941), *Fiesta de Luciérnagas* (1953), *El llamado de la Cumbre* (1960), *Loanza Lírica* (1981), *Elogio del Soneto* (1999), entre otros.

A sus 90 años la declararon hija ilustre de Jutiapa. Además, varias escuelas, aulas, bibliotecas y promociones de graduandos llevan su nombre. Falleció en el 2006 a sus 101 años.

19. Mario Monteforte Toledo

1911, nació el 15 de septiembre, hijo de Mario Divizia de Monteforte y Eva de Jesús Toledo de Herrarte.

Durante su niñez, un terremoto azotó Guatemala y lo obligó a establecerse en los suburbios. Esto le permitió la convivencia y amistad, sin distinción de clases sociales, algo que dejó una huella en él.

1918, ingresó a la universidad a estudiar Derecho. Participó en la revolución universitaria y fue uno de los fundadores de la Universidad Popular, en donde enseñaban a los obreros.

Con la lectura desarrolló su formación literaria y por medio de las novelas y los poemas descubrió las similitudes culturales de América Latina.

1932, viajó a París a estudiar, allí entabló amistad con escritores y artistas latinoamericanos.

1937, regresó a Guatemala, concluyó sus estudios y se graduó de Abogado y Notario.

1945-1947, fue delegado de Guatemala y secretario de la Comisión de Asuntos Culturales ante la ONU en Nueva York. Fue presidente del Congreso y vicepresidente de la República.

1951, viajó a México, trabajó en el Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM.

1954, fundó el semanario de oposición Lunes.

1956, el gobierno lo apresó y lo envió a Honduras. Se trasladó a México, allí regresó a trabajar a la UNAM y publicó varias obras.

1986, luego de treinta años de exilio, regresó a Guatemala y participó en la vida cultural del país.

2003, murió el 4 de septiembre.

Referencias

<http://guatemalaysusraices.blogspot.com/p/personajes-destacados.html>