

Generación del 20

La **Generación de 1920** fue un grupo de intelectuales y dirigentes cívicos guatemaltecos, cuya actuación se ubica en los últimos años de la dictadura de **Manuel Estrada Cabrera** y en la década que siguió a la caída de éste (Diccionario Histórico Biográfico, 2004).

Entre sus principales exponentes figuraron Alfredo Balsells Rivera, Arqueles Vela, Carlos Samayoa Aguilar, **David Vela**, **Luis Cardoza y Aragón** y **Miguel Ángel Asturias** (Diccionario Histórico Biográfico, 2004).

Como toda generación que surge, la del 20 quería dejar una huella profunda y constructora en la vida de este país.

Ramón Aceña Durán



Ramón Aceña Durán ([Antigua Guatemala](#), 16 de enero de 1895 - 11 de junio de 1945) fue un farmacéutico, poeta, dramaturgo y periodista [guatemalteco](#). Perteneció a la «Generación de 1920»¹ y escribía bajo el seudónimo *El Príncipe Feliz*. Fue director en jefe del periódico [Excélsior](#) en México, y Secretario de la [Universidad Nacional](#) de Guatemala. Publicó diversos libros y obras.

Miguel Ángel Asturias



Miguel Ángel Asturias Rosales ([Ciudad de Guatemala](#), 19 de octubre de 1899 - [Madrid](#), 9 de junio de 1974) fue un [escritor](#), [periodista](#) y [diplomático](#) guatemalteco que contribuyó al desarrollo de la [literatura latinoamericana](#), influyó en la cultura occidental y, al mismo tiempo, llamó la atención sobre la importancia de las culturas indígenas, especialmente las de su país natal, [Guatemala](#).

Aunque Asturias nació y se crió en Guatemala, vivió una parte importante de su vida adulta en el extranjero.¹ Durante su primera estancia en [París](#), en la década de los años 1920, estudió [antropología](#) y mitología indígena.² Algunos científicos lo consideran el primer novelista latinoamericano en mostrar cómo el estudio de la antropología y de

la [lingüística](#) podía influir en la literatura.³ ⁴En París, Asturias también se asoció con el movimiento [surrealista](#). Se le atribuye la introducción de muchas características del estilo modernista en las letras latinoamericanas.⁵ Como tal, fue un importante precursor del [boom latinoamericano](#) de los años 1960 y 1970.⁶

En *El señor presidente*, una de sus novelas más famosas, Asturias describe la vida bajo la [dictadura](#) de [Manuel Estrada Cabrera](#), quien gobernó en Guatemala entre 1898 y 1920. Su oposición pública lo llevó al exilio, por lo que tuvo que pasar gran parte de su vida en el extranjero, sobre todo en América del Sur y Europa. La novela *Hombres de maíz*, que se describe a veces como su obra maestra, es una defensa de la [cultura maya](#). Asturias sintetiza su amplio conocimiento de las creencias mayas con sus convicciones políticas para canalizar ambas hacia una vida de compromiso y solidaridad.⁷ Su obra es a menudo identificada con las aspiraciones sociales y morales de la población guatemalteca.⁸

Tras décadas de exilio y marginación, Asturias finalmente obtuvo amplio reconocimiento en los años 1960. En 1965 ganó el [Premio Lenin de la Paz](#) de la [Unión Soviética](#). Luego en 1967 recibió el [Premio Nobel de Literatura](#), convirtiéndose así en el tercer autor [americano](#) no estadounidense en recibir este honor —tras [Gabriela Mistral](#) en 1945 y [Saint-John Perse](#) en 1960— y el segundo latinoamericano. Asturias pasó sus últimos años en Madrid, donde murió a la edad de 74 años. Fue enterrado en el [cementerio de Père Lachaise](#) en París.

José Luis Balcárcel

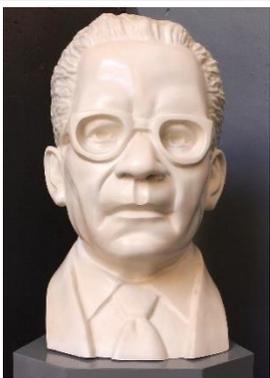
José Luis Balcárcel fue un abogado guatemalteco, que en su juventud formó parte de la *generación del 20* de Guatemala, la cual, tras participar en el derrocamiento de [Manuel Estrada Cabrera](#) en 1920, conformó la [Asociación de Estudiantes El Derecho](#) y la [Asociación de Estudiantes Universitarios de la Universidad Nacional](#). Su trágica muerte ocurrió en [1929](#), cuando el avión en que viajaba hacia Zacapa, se estrelló en la [Ciudad de Guatemala](#), poco después de despegar; el piloto de aquel avión era el célebre piloto guatemalteco [Jacinto Rodríguez Díaz](#).

César Brañas



César Brañas ([Antigua Guatemala](#), [13 de diciembre](#) de [1899](#) - [Ciudad de Guatemala](#), [22 de febrero](#) de [1976](#)) fue un periodista, ensayista, crítico literario y poeta [guatemalteco](#). Como periodista, colaboró durante años en el periódico *El Imparcial* en donde estaba a cargo de la sección cultura y escribía una columna para compartir sus pareceres sobre cuestiones literarias y artísticas.¹ Murió tras sufrir serias heridas durante el [terremoto de 1976](#), que destruyó parcialmente a [Guatemala](#) y heredó su biblioteca y residencia a la [Universidad de San Carlos de Guatemala](#).

Clemente Marroquín Rojas



Clemente Marroquín Rojas (Achiotes Jumay [Jalapa, Guatemala](#) [12 de agosto](#) de [1897](#) - [Ciudad de Guatemala](#), [8 de abril](#) de [1978](#)) fue un periodista y político guatemalteco. Estudió en la Escuela Facultativa de Derecho y Notariado de la [Universidad Nacional](#)^b Fundó varios periódicos, entre ellos el periódico [La Hora](#), y tuvo que salir al exilio tras atacar a los gobiernos de [Manuel Estrada Cabrera](#), [José María Orellana](#) y, principalmente, [Jorge Ubico Castañeda](#). Al regresar del exilio tras la revolución de 1944, fue ministro de estado, candidato a la presidencia en 1950 y presidente del [Congreso de la República de Guatemala](#) en varios gobiernos; por último, fue [vicepresidente de Guatemala](#) de 1966 a 1970, durante el gobierno del licenciado [Julio César Méndez Montenegro](#). Durante todo el tiempo en el exilio y en el gobierno se mantuvo ejerciendo su actividad periodística.

Alfonso Orantes

Alfonso Orantes (17 de julio de 1898 - [El Salvador](#) 19 de junio de 1985) fue un [poeta guatemalteco](#). Su trabajo literario es de suma importancia para [Guatemala](#), ya que escribió textos que criticaron el [paso](#) de las dictaduras de este país centroamericano, especialmente las del licenciado [Manuel Estrada Cabrera](#) y la del general [Jorge Ubico Castañeda](#).

Epaminondas Quintana

José B. Epaminondas Quintana Rodas (n. [Sololá, Guatemala](#) 15 de agosto de 1896- m. [Guatemala](#) 16 de marzo de 1995). Narrador, ensayista y médico [guatemalteco](#). Estudió en el [Instituto Nacional Central para Varones](#) y luego medicina en la Escuela Facultativa de Medicina de la [Universidad Nacional](#).

Publicó más de 4,000 artículos periodísticos. Gran parte de su obra está orientada a la ciencia médica. Entre sus libros se encuentran:

- *Cantos a la Patria* (1972)
- *Carlos Fletes Sáenz en la poesía contemporánea* (1951)
- *Chipiacul* (1975)
- *El agro ubérrimo, pasional y trágico* (1965)

- *El icosaedro de la galería* (1966)
- *Historia de la generación de 1920* (1971)
- *Sinceridades, textos inéditos de Miguel Ángel Asturias* (1980)
- *Sololá de mis recuerdos 1905 - 1930* (1981)

David Vela



David Vela Salvatierra (n. [Ciudad de Guatemala](#), 25 de febrero de 1901 - m. Ciudad de Guatemala, 19 de febrero de 1992). Realizó sus estudios de bachillerato en el [Instituto de Varones de Oriente](#), donde se graduó en 1918, y luego obtuvo el título de Abogado y Notario en 1926, de la [Escuela Facultativa de Derecho y Notariado de la Universidad Nacional](#) de Guatemala. Asimismo, en 1952, la [Escuela Centroamericana de Periodismo](#), adscrita a la Facultad de Humanidades de la [Universidad de San Carlos de Guatemala](#), le reconoció el título de Periodista Profesional.

Con su hermano, Arqueles Vela, escribió algunos periódicos de corta vida como *La Paz*, *La Palma* (1918), y *La Ilustración Obrera* (1919). Más tarde ingresó en el diario [Excélsior](#) (1921), *Nuevo Diario* (1922) y [El Imparcial](#) (1922), del cual se hizo cargo de la dirección después de la muerte de su fundador, Alejandro Córdova en 1944, durante las protestas populares en contra del régimen interino de [Federico Ponce Vaides](#).

Entre sus obras están:

- *Temas Cívicos* (1962)
- *La Thomasiada de Diego Saénz Ovecurri* (1960)
- *Historia de la Literatura Guatemalteca, dos tomos*
- *Barrundia ante el espejo de su tiempo* (1956)
- *Biografía de la humildad* (1961)
- *El mito de Colón* (1989)
- *Páginas vividas* (2001) [Nota 3](#)
- *Retóricas de Post-Guerra* (2001)

Referencias

https://es.wikipedia.org/wiki/Literatura_de_Guatemala#Literatura_en_lenguas_maya

<http://lacunadelsol-indigo.blogspot.com/2013/09/la-generacion-del-20.html>

Pendiente de revisión y diseño