

Grupo Saker-Ti

Edufuturo

En Guatemala en el año 1946 se funda la organización **Grupo Saker-Ti** la cual estaba conformada por artistas y escritores jóvenes guatemaltecos. “Saker-ti” proviene de la palabra cakchiquel, que significa amanecer o alborear (*Diccionario Histórico Biográfico, 2004*).

En el gobierno de Juan José Arévalo, es donde debemos de ubicar la creación de este grupo, debido a la importancia de crear relaciones del momento político histórico, con el ideario artístico que se creó. Antes de la Revolución del 44, el clima del desarrollo intelectual y artístico era casi nulo, por lo que un grupo de jóvenes inquietos, crea el Grupo Saker-Ti por medio de un documento de tipo manifiesto. En este, se recogieron las Siete afirmaciones, en que optaron por la tendencia estética conocida como realismo socialista.

Estuvo integrado por Humberto Alvarado, Hugo Barrios Klee, Oscar Edmundo Palma, Orlando Vitola, Rafael Sosa, Roberto Cabrera, Melvin René Barahona, Oscar Arturo Palencia, José María López Valdizón, Abelardo Rodas Barrios, José Enrique Torres, René Augusto Flores, Manolo Herrarte, José Arévalo Guerra, Arturo Martínez, Guillermo Grajeda Mena, Jacobo Rodríguez Padilla y Juan Antonio Franco.

El grupo organizó el Primer Congreso de Intelectuales y Artistas Guatemaltecos. También patrocinó la publicación de las siguientes obras: *Sombras de sol*, de Humberto Alvarado -1947-, *Siete afirmaciones*, del Grupo Saker- Ti -1948-, *Seis cantos a la estatua de la libertad*, de Jaime Díaz Rossoto, *Tu presencia*, de Orlando Vitola, *Mundo indígena*, de Raúl Leiva, *Doce poemas*-1950-, *Por un mundo nuevo*, -

1952- y *Por un arte nacional, democrático y realista*, obras de Humberto Alvarado - 1953-.

Además, organizó jornadas culturales en diferentes departamentos de la república. Mantuvo, en el Diario de Centro América, la columna “Arte para el pueblo”.

A consecuencia de la Contrarrevolución, muchos de estos autores debieron de salir al exilio o bien quedar en el silencio editorial, de quienes se conoce muy poco acerca de su obra. Existieron otros autores que sufrieron persecución política o fueron silenciados de por vida.

Grupo Saker-ti (1944-1954)

- Julio Fausto Aguilera (1929)
- Huberto Alvarado (1927-1974)
- Melvin René Barahona (1931-1965)
- Raúl Leiva (1916-1975)
- José María López Valdizón (1929-1975)
- Olga Martínez Torres (1927)
- Carlos Navarrete (1931)
- Werner Ovalle López (1928-1970)
- Oscar Arturo Palencia (1932-1981)
- Roberto Paz y Paz (1927)
- Abelardo Rodas Barrios (1930)
- Rafael Sosa (1928)
- Miguel Angel Vásquez (1922)
- Orlando Vitola (1922-1952)

Referencias

Asociación de Amigos del País (2004). Diccionario Histórico Biográfico de Guatemala. Guatemala. Editorial: Amigos del País, Guatemala.

<http://www.literaturaguatemalteca.org/sakerti.html>