

Técnicas de lectura

Fluidez lectora



Edufuturo

Para poder mejorar la lectura, es importante reconocer que se debe de trabajar en la fluidez, para leer, así como comprender lo que leemos.

En los exámenes de admisión en las universidades o en las pruebas para aplicar a un empleo, muchas veces pueden suceder cualquiera de dos puntos. El primero es que la persona lee tan despacio, que no le da tiempo para terminar y responder a todas las preguntas, o tambien puede suceder que, lee tan rápido, que no logra entender nada de lo que ha leído.

Fluidez lectora

La fluidez en la lectura es como la fluidez al hablar. Ambas requieren precisión, parafraseo, entonación y expresión en una velocidad adecuada.

La fluidez y la comprensión están relacionadas con el habla y la lectura. Es necesario comprender el significado de una oración para poder decirla o leerla con expresión. Además, aquellos que son lectores fluidos, tienen la capacidad de descifrar palabras con exactitud y en forma automática, pueden concentrarse en construir el significado a partir del texto, en lugar de descifrar las palabras una por una.

Para leer con fluidez, el lector debe entender cómo los símbolos o las letras, como se conocen comúnmente, se relacionan con los sonidos de la lengua, la forma en la que estos sonidos se mezclan para formar las palabras, el significado de las palabras y lo que las palabras significan dentro de una oración.

En las etapas iniciales de aprendizaje de la lectura, el lector está tan centrado en la decodificación de las palabras, que no coloca mucha energía para preocuparse por el significado. Para decodificar las palabras, un lector principiante sondea las palabras; conecta sonidos con las letras que ve y trata de combinar los sonidos para formar palabras. Entonces debe saber lo que significa la palabra.

Si un lector se encuentra con una palabra desconocida, la decodificación es mucho más difícil, porque entonces tiene que tratar de entender el significado de la palabra dentro del contexto en que está presentada.

Sin embargo, eso significa que el lector debe ser capaz de descodificar las palabras que la rodean, recordarlas y luego averiguar el significado de la palabra desconocida.

Cuando el lector mejora en la decodificación de las palabras, es capaz de leer con más rapidez. Sin embargo, esto no quiere decir que vaya a ser capaz de leer con una buena entonación. Leer con entonación quiere decir que la persona lee con un tono no monótono, en el que no todas las palabras llevan el mismo énfasis. Es importante saber qué palabras tienen cierto énfasis y cuándo. Es importante también, que el lector comprenda el significado, no solo de las palabras individuales, sino dentro de las oraciones completas. Por último, también debe entender la relevancia que deben de tener las palabras y las frases. Eso significa que, si está leyendo una historia, debe entender la historia.

Técnicas para mejorar la fluidez lectora

- ❖ Expresividad: Para poder obtener una expresión, es importante repetir las lecturas varias veces, participar en obras de teatro, realizar autorecitations. Todo lo anterior nos ayudará a que podamos detectar y corregir las fallas que estamos cometiendo, así como modelar de manera correcta, lo que vamos a leer.

Audiciones consiste en seguir con la vista, la lectura de los libros, en la lectura que está siendo realizada en voz alta por otra persona. De esta manera se está descubriendo la relación que existe entre la lectura y el contenido que se está expresando. Por otro lado, también se pueden medir las características del sistema de escritura y del lenguaje escrito, que dan pie a la entonación durante la lectura en voz alta.

En la lectura modelada, el lector realiza una lectura en voz alta de un texto interesante, haciendo énfasis en la dicción, volumen, entonación, pausas y expresividad, según las características del texto. Con esto, se ofrece un buen modelo de un lector experto.

- ❖ Velocidad y precisión: lecturas repetidas con modelos grabados, listas de palabras (al tener un vocabulario amplio, la lectura se hace más fácil), lectura oral y las audiciones.

En la lectura oral, debe haber un experto y los aprendices, que leen simultáneamente en voz alta una oración o varias oraciones, a medida que el experto va señalando las palabras. Es posible que, en un comienzo, el experto deba leer en forma más lenta de lo que lo haría habitualmente, pero es importante no hacer muy lenta la lectura para ayudar a los aprendices a decodificar y aumentar su fluidez. A medida que los aprendices aumentan su dominio lector, puede crecer la velocidad, procurando que todos logren leer a coro un texto breve. Puede repetirse la lectura coral de un mismo texto en dos o tres sesiones diferentes, preparando así a los aprendices para leerlo en forma independiente.

- ❖ Entonación y pausas: modelado, lectura simultánea y audiciones.



Referencias

<http://superdotados.about.com/od/glossary/g/What-Is-Reading-Fluency.htm>

<http://www.colorincolorado.org/es/articulo/evaluar-la-fluidez>

<http://ww2.educarchile.cl/Portal.Base/Web/verContenido.aspx?ID=207299>

www.pixabay.com