

Técnicas de lectura

Fluidez lectora

¿Cómo hacer para mejorar la fluidez y comprensión lectora? Es necesario entender que en la lectura has dos aspectos a considerar: la fluidez para leer y la comprensión de lo que se lee.

En los exámenes de admisión a las universidades o pruebas para optar a un empleo, muchas veces sucede que las personas comprenden lo que leen, pero leen tan despacio, que no les da tiempo para terminar y responder. También ocurre el caso en que leen rápido, pero...sin entender nada de lo que han leído.

Fluidez lectora

La fluidez en la lectura es como la fluidez al hablar. Ambas requieren precisión, prosodia (fraseo, entonación y expresión) y la velocidad adecuada.

La fluidez y la comprensión están interrelacionadas con el habla y la lectura. Es necesario captar el significado de una oración para poder decirla o leerla con expresión. Además, debido a que los lectores fluidos son capaces de descifrar palabras con exactitud y en forma automática, pueden concentrar su atención en construir el significado a partir del texto en lugar de descifrar las palabras una por una.

La fluidez en la lectura se refiere a la capacidad de leer rápido, suave, fácil y con entonación. Para leer con fluidez, el lector debe entender cómo los símbolos de la página (las letras) se relacionan con los sonidos de la lengua, la forma en la que estos sonidos se mezclan para formar las palabras, el significado de las palabras y lo que las palabras significan dentro de una oración.

En las etapas iniciales de aprendizaje de la lectura, el lector está tan centrado en la decodificación de las palabras en la página, que no tiene mucha energía mental para desentramar en el significado. Para descodificar las palabras, un lector principiante sondea las palabras; conecta sonidos con las letras que ve y trata de combinar los sonidos para formar palabras. Entonces debe saber lo que significa la palabra.

Si un lector se encuentra con una palabra desconocida, la decodificación es mucho más difícil porque entonces tiene que tratar de entender el significado de la palabra por el contexto, a partir de las palabras que la rodean.

Sin embargo, eso significa que el lector debe ser capaz de descodificar las palabras que la rodean, recordarlas y luego averiguar el significado de la palabra desconocida.

Según el lector va mejorando en la descodificación de las palabras, va a ser capaz de leer las palabras con mayor rapidez. Pero eso no quiere decir que vaya a ser capaz de leer con entonación. Leer con entonación significa que un niño lee con un tono no monótono en el que no todas las palabras llevan el mismo énfasis. Saber qué palabras enfatizar requiere que un lector comprenda el significado, no solo de las palabras individuales, sino de las oraciones completas. También debe entender la relevancia de las palabras y las frases. Eso significa que, si está leyendo una historia, debe entender la historia. Note la diferencia entre estas dos lecturas de *Los tres cerditos*: "Voy. a. resoplar. y. voy. a. soplar. y. voy. a. derribar. tu. casa." " ¡Voy a resoplar! ¡Y voy a soplar! ¡Y voy a derribar tu casa!"

La segunda es una lectura fluida, la primera no lo es.

Técnicas para mejorar la fluidez lectora

- ❖ **Expresividad:** lecturas repetidas, participar en obras de teatro, realizar autograbaciones para escucharse y corregir las fallas, audiciones, modelado.

Audiciones consiste en seguir en los libros la lectura realizada por el docente u otros lectores competentes, así se descubre la relación entre la lectura y el contenido que se expresa, así como las características del sistema de escritura y del lenguaje escrito que dan pie a la entonación durante la lectura en voz alta.

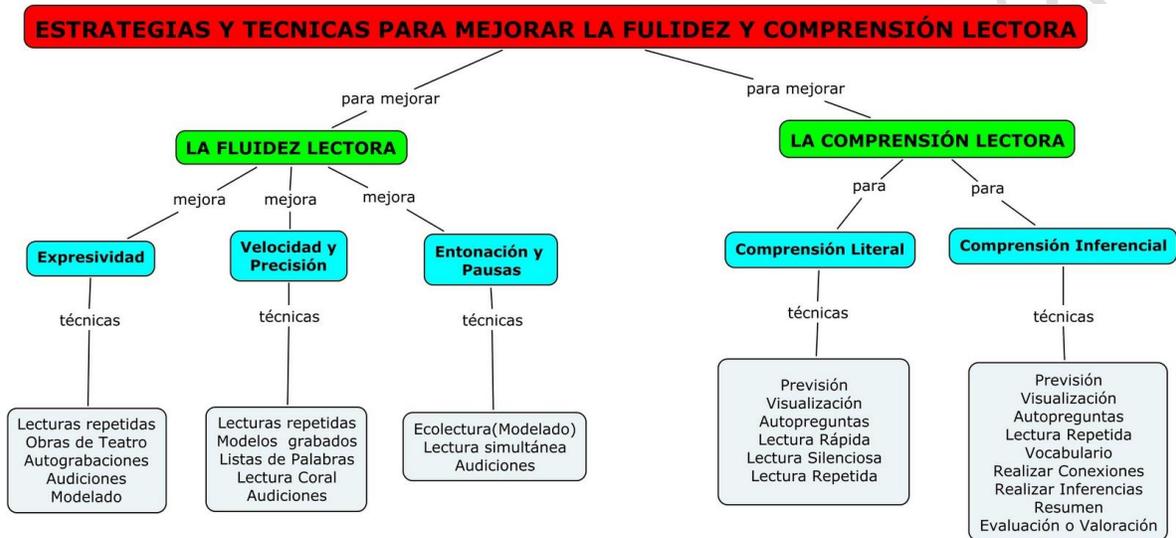
En la lectura modelada el docente u otro lector competente, realiza una lectura en voz alta (para todo el curso) de un texto interesante, haciendo énfasis en la dicción, volumen, entonación, pausas y expresividad, según las características del texto. Con esto, se ofrece un buen modelo de un lector experto.

- ❖ **Velocidad y precisión:** lecturas repetidas, modelos grabados, listas de palabras (al conocer un amplio vocabulario, la lectura se hace más fácil), lectura coral y audiciones.

En la lectura coral, el profesor y los alumnos leen simultáneamente y en voz alta una oración o varias oraciones a medida que el adulto va señalando las palabras con el puntero. Es posible que en un comienzo el docente deba leer en forma más lenta de lo que lo haría naturalmente, pero es importante no hacer demasiado lenta la lectura para ayudar a los niños a decodificar y aumentar su fluidez. A medida que los niños aumentan su dominio lector puede imprimirse mayor velocidad, procurando que todos logren leer a coro un texto breve. Puede repetirse la lectura

coral de un mismo texto en dos o tres sesiones diferentes, preparando así a los niños para leerlo en forma independiente.

- ❖ Entonación y pausas: modelado, lectura simultánea y audiciones.



Referencias

<http://superdotados.about.com/od/glossary/g/What-Is-Reading-Fluency.htm>

<http://www.colorincolorado.org/es/articulo/evaluar-la-fluidez>

<http://ww2.educarchile.cl/Portal.Base/Web/verContenido.aspx?ID=207299>

Pendiente de revisión y diseño