

Yo leo en silencio y en voz alta



Edufuturo

La lectura se conoce como una experiencia estética y un acto creativo. Por medio del hábito de leer conoceremos muchas cosas, nos alimentaremos de sabiduría, se fortalece el conocimiento. El primer paso para fomentar la lectura es enseñar a leer.

La lectura tiene como sujeto activo al lector. El libro es solo el instrumento, que el lector tiene que aprender a utilizar, para producir las melodías.

Para interpretar un libro, hay que conocer el lenguaje que se usa para hacer narraciones y poner en juego todos sus recursos de conocimiento.

La Lectura Creativa se basa en el concepto del lector que procede a recrear el texto escrito y se convierte en protagonista del hecho literario. Como lector grupal, comparte vivencias personales e intercambia puntos de vista.

Lectura oral versus la lectura silenciosa

Cuando lees en voz alta, mejoras tu pronunciación, entonación y modulación, entre otras cosas. Cuando lees en silencio, mejoras la asimilación de la lectura, mejoras la atención y tu capacidad de concentración. En pocas palabras, la lectura silenciosa es una herramienta para mejorar la comprensión.



Como ya dijimos, la lectura oral nos permite mejorar la pronunciación de los sonidos que conforman las palabras, así como el ritmo o la entonación que tiene un texto. En general, contribuyen enormemente a mejorar nuestra comunicación, porque nos obliga a hablar en voz alta ante un público, con soltura y naturalidad.

Por otra parte, cuando los niños repasan sus lecciones y tareas en casa, también repiten este proceso, que va creando dificultades progresivas, pues leer en voz alta no se puede hacer siempre y en cualquier espacio. Imagina, qué problema, si estás en el cine, viendo una película con subtítulos, y te pones a leerlos en voz alta, en medio del silencio del resto de la sala. Aunque puede ser una dificultad, también puede ser una ventaja, ya que obliga al niño a pronunciar correctamente y al maestro a corregir cuando este lo hace incorrectamente.

Cuando los jóvenes están leyendo, es preferible que ellos lo hagan en silencio. Lo anterior se debe a que deben de prestar más atención en el contexto, para comprender lo que están leyendo.

La velocidad y la pronunciación, son parámetros muy importantes que hoy en día toman en cuenta los profesores, en las diferentes instituciones. Sin embargo, es importante que la comprensión, a la larga, sea el parámetro más importante en la lectura y no la velocidad o la cantidad de palabras. Entre más vocabulario tiene un alumno y más comprende, más fácil le será poder completar lecturas adecuadamente, también le será más fácil poder entablar conversaciones, con un vocabulario esperado para su edad.

Lo importante es comprender, que, así como cada herramienta ha sido diseñada para un uso en particular, así también, la lectura silenciosa y la lectura en voz alta, deben usarse de acuerdo a la competencia que se desea reforzar.

Si tu problema es de dicción, pronunciación y entonación, definitivamente tu herramienta debe ser la lectura en voz alta. Si tu problema es de concentración y comprensión, la herramienta perfecta para ti, es la lectura silenciosa.

Referencias

CECAFEC, La Vida en la Escuela 'La Lectura, un espacio de felicidad'.

www.pixabay.com