

YO LEO EN SILENCIO Y EN VOZ ALTA

La lectura es una experiencia estética, un acto creativo. Mediante este hábito de leer conoceremos muchas cosas, nos alimentaremos de sabiduría, digamos nos brinda una creatividad innovadora. El primer paso para fomentar la lectura es enseñar a leer.

La lectura tiene como sujeto activo al lector. El libro es como una partitura que el lector tiene que interpretar.

Para interpretar un libro hay que conocer el lenguaje narrativo. Cuando un lector interpreta un libro pone en juego todos sus recursos de conocimiento.



La Lectura Creativa se basa en el concepto del lector como re creador del texto escrito y en protagonista del hecho literario. Como lector grupal, comparte vivencias personales e intercambia puntos de vista.

Lectura oral VS. lectura silenciosa

27 abr. 2009

En este pequeño artículo se destaca la importancia de la lectura silenciosa como una herramienta para una mejor asimilación de la lectura y el desarrollo de la atención y concentración.

La lectura oral o expresiva nos permite mejorar la pronunciación de los sonidos que

conforman las palabras, así como el ritmo o la entonación que tiene un texto. En general, contribuye enormemente a mejorar nuestra comunicación porque nos habitúa a hablar en voz alta ante un público, con soltura y naturalidad.

Por otra parte, se acostumbra a la lectura en voz alta, que se la pueda desarrollar en los años inferiores. Cuando los niños repasan sus lecciones y tareas en sus casas, también repiten este proceso, que va creando dificultades progresivas, pues leer en voz alta no se lo puede hacer siempre y en cualquier espacio.

Es preferible no emplear la lectura oral en los grados superiores, pues los niños y las niñas para lograr una cabal asimilación del texto leído, deberían ejercer total concentración y esto solo es posible en la medida en que lea en silencio.

En la mayoría de las escuelas, predomina el criterio de que la velocidad y la dicción son los parámetros para calificar una buena lectura. Este es un criterio incorrecto, en el sentido de que no se valora la asimilación creadora y crítica de los textos por parte de los alumnos y mucho menos sus juicios y opiniones.

Por su parte, la lectura silenciosa resulta más útil para el estudio y la investigación, porque reclama mayor concentración y atención. Es un instrumento efectivo de auto educación y un medio de enriquecimiento de experiencias.

De todas maneras, oral o silenciosamente, la lectura debe ser siempre comprensiva, debemos comprender la totalidad del mensaje que leemos.

Referencias

Fuente: CECAFEC, La Vida en la Escuela 'La Lectura, un espacio de felicidad'.

Pendiente de revisión y diseño