

A photograph of a park in autumn. In the foreground, there is a thick layer of fallen brown and orange leaves. Two wooden benches are visible, one in the center and one on the right. The background is filled with trees showing vibrant autumn foliage in shades of orange, yellow, and red. A large tree branch with some remaining leaves hangs over the top of the frame. The sky is blue with some white clouds.

Edufuturo

Lenguaje figurado en la poesía

Para poder escribir un poema, el autor debe de observar el mundo a su alrededor y dentro de si mismo. El tema de un poema puede ser sobre cualquier cosa, desde el amor más profundo hasta acerca de una ventana rota en la casa. Escribir poesía te puede ayudar a ser más convincente y mejorar tu expresión. Sin embargo, hay que saber por dónde empezar. Escribir poesía es una habilidad que mejora con el tiempo y entre más se puede practicar.

En este documento te hemos delineado las partes que son importantes para poder ayudarte a escribir un poema.

Parte 1 de 3: Utilizando la creatividad

1 Encuentra un tema o una chispa. Para poder empezar a escribir un poema puedes llegar a necesitar únicamente un fragmento de verso, o tal vez simplemente una línea o dos que no necesariamente tienen que venir de algún lado. Posteriormente el resto del poema solo necesitará escribirse sobre estas. A continuación, algunas formas de generar temas o chispas:

- Busca diferentes libros relacionados a la poesía y especialmente de diferentes autores. Luego, escoge la primera línea de cada poema y cópiala en una hoja de papel. Recorta cada una de las líneas y ordena las mismas para formar un poema que te haga sentido. Puede que de esto que formes, logres obtener ideas para tu propio poema.

- Piensa sobre una idea cualquiera, luego escribe todas las palabras y frases que se vengan a tu mente cuando piensas sobre esta. Es importante que le permitas a tu mente a poner "todas" tus ideas en palabras.
- No tengas miedo de expresar tus sentimientos, las emociones son las que hacen los poemas. Escríbe todos los sentimientos que puedas colocar en un tiempo específico y luego mira la lista y en base a ella busca conexiones o un tema en específico que te haga fluir tus instintos creativos.

2. Lee y escucha poesía. Encuentra diferentes poemas de autores que te gusten. Busca dentro de sus poemas más reconocidos hasta los no tan famosos. Mientras más logras interactuar con la poesía, verás que tu gusto por la misma va creciendo.

- Debes de compartir más con personas que les gusta la poesía por medio de reunirse con personas afines. Busca lecturas de poesía en diferentes librerías e inclusive en las universidades. Por otro lado puedes buscar en el internet si existen foros para poder participar en ellos.
- Muchas veces en la letra de ciertas canciones podemos encontrar cierta poesía

3. Piensa en lo que quieres lograr con tu poema. Para poder escribir un poema debes de definir primero a quien se lo quieres escribir. Así como puedes escoger al amor de tu vida, puedes querer también escribir acerca de un evento trágico que te afectó mucho.

4. Decide cuál estilo de poesía se adapta a tu tema. Existen muchos diferentes estilos de poesía, por lo que tu como poeta, tienes la ventaja que puedes escoger dentro de los diferentes estilos así como abandonar las formas tradicionales y escribir tu poema en verso libre.

Parte 2 de 3: Dejando que la creatividad fluya

1. Elige las palabras correctas.

- Piensa en las palabras que usas de manera diaria como si fueran ladrillos de diferentes tamaños y formas. Algunas palabras se acomodarán entre sí perfectamente, mientras que otras no. Deberás de trabajar hasta que logres construir una fortaleza con tus palabras.
- Debes de utilizar solo las palabras que son necesarias y las que mejorarán el significado del poema. Escoge tus palabras cuidadosamente. La diferencia entre palabras aquellas palabras que suenan igual o los sinónimos puede llevarte a un juego de palabras.
- Si tu objetivo es escribir un poema de rima, haz una lluvia de palabras de donde escoger. Después selecciona un tema y escribe una línea al respecto. Si la siguiente línea no rima con la línea anterior, piensa en palabras que rimen con la última palabra de esa línea y trata de crear una oración. El truco consiste en crear oraciones. Si es necesario, juega con las palabras para que tenga sentido, pero termina cada línea con una rima.

2. Usa imágenes concretas y descripciones vívidas. La mayoría de las veces la poesía se refiere a los sentidos con tal de ayudar al lector a volverse más embebido en el texto. A continuación detallamos algunos puntos que debes de considerar cuando construyas las descripciones.

- Amor, odio, y felicidad. Estos son conceptos abstractos los cuales tratan en los poemas. Sin embargo, no es fácil construir un poema usando solamente conceptos abstractos así como tampoco es interesante. Por lo anterior la clave debe de ser el reemplazar o mejorar conceptos con imágenes concretas, objetos que puedas apreciar con tus sentidos. Por ejemplo, una flor, un animal o una ventana. En ocasiones El concepto puede ser útil el trabajar con n correlato objetivo. Este es un objeto, varios objetos, o una serie de eventos (todas cosas concretas) que sugieren la emoción o la idea de un poema.
- La poesía no solo utiliza imágenes concretas, también tiende a describirlas vívidamente. Demuestra a sus lectores y oyentes lo que está hablando. Utiliza palabras que describen las cosas que se escuchan, ven, saborean, tocan y huelen, con tal de que el lector puede identificarse con su propia experiencia.

3. Usa recursos poéticos para mejorar la belleza y el significado del poema. El recurso poético más conocido es el ritmo. El ritmo puede agregar suspenso a sus líneas, mejorar el significado o hacer que el poema sea más lindo. Ahora bien es importante no sobre utilizar el ritmo. Existen tres tipos de ritmo de los cuales puedes escoger:

El *pareado* son dos frases que riman al final.

El *terceto* tiene tres líneas. 1 y 2 riman, así como la 4 y la 5, la 3 y la 6.

En una *balada*, la segunda y cuarta líneas riman.

Existen otros recursos poéticos tales como la métrica, la metáfora, la asonancia, la aliteración y la repetición.

4. Añade un "giro" al final del poema. El final de un poema, usualmente es la parte más importante. Por lo anterior te recomendamos guardar tu mensaje o pensamiento más impactante para el final del mismo. Debes de mostrarle al lector algo en qué pensar, algo para meditar después de leer el poema.

- Deja que el lector se comprometa con el poema para desarrollar o comprender de tu experiencia o mensaje.

Parte 3 de 3: Dándole vida al poema

1. Escucha tu poema. La poesía ha sido un arte sonoro en el cual el sonido de un poema aún es importante. Mientras se escribe un poema, debes de leerlo en voz alta y escuchar cómo suena el mismo.

- La estructura interna de un poema se enfoca en el ritmo, la rima o en ambos. Es importante considerar cuales son los estilos clásicos como sonetos y épica para poder inspirarse.

2. Edita el poema. Cuando un poema básico se escribe, debes de guardarlo por un tiempo y luego léerlo en voz alta. El objetivo será el de trabajarlo y hacer un balance entre las palabras y el ritmo que fueron escogidas en un principio y quitar todas aquellas que son innecesarias o reemplazar otras que no funcionen.

- Algunas personas editan un poema de una vez, mientras otros vuelven a él una y otra vez con el tiempo.

3. Comparte tu obra. Puede ser difícil criticar tu propia obra, así que después de que terminaste una edición inicial, trata de hacer que algunos amigos o el grupo de poesía (de estos hay muchos en Internet) vea tu poema. Es posible que no te gusten todas sus sugerencias y no tienes que tomar ninguna de ellas, pero tal vez encuentres alguna idea que haga mejor tu poema.

- Nunca te disculpes por lo que has escrito, al contrario tu obra puede llegar a ser criticada pero tu debes de escuchar las opiniones de todos los lectores.

Algunos consejos

- Cuando empiezas a escribir poemas, inicia a escribir un tema simple de una palabra en medio de la página. Luego piensa en otras palabras que se pueden relacionar a la misma. Esto te ayudará a tener una base de palabras para poder empezar a escribir tu poema.
- Debes de pedirle a alguien que revise tu poema, sin embargo esta persona debe de ser comprensiva para que de forma amable lo critique.
- Si quieres que otros lean tu poema, pregúntate a ti mismo "¿si alguien más me enseñara esto, me gustaría? Si la respuesta es "no", sigue editando el poema.
- La emoción es una gran parte de la poesía. Si algún tipo de emoción no se entrelaza en el poema, es tan fuerte como si amenazaras a tu musa con una pistola. Tu lector probablemente identificará tu esfuerzo forzado.
- Relájate cuando escribas. Trata de enriquecer por medio de ideas cuando escribas alguna emoción.

Referencias

<http://es.wikihow.com/escribir-un-poema>

www.pixabay.com