

Lenguaje figurado en la retahíla

Las retahílas se definen como juegos de palabras que nombran sucesos generalmente en forma de rima. Usualmente son utilizadas en temas infantiles y como un juego. Son utilizados con niños de la edad preescolar como un recurso lingüístico y de fluidez verbal, donde se trabaja la imaginación por medio de ejercicios de memoria. Estos juegos de palabras son muy usados como medio de diversión tanto por padres como por educadores.

Al repetir estas frases de fácil comprensión para ellos, alimentan su memoria, además de que ayudan a la pronunciación del niño, ya que el debe de prestar cierta atención en la pronunciación de dichas palabras. Por otro lado también son de gran ayuda en la comprensión del mundo en el que viven, al tener que ir asimilando lo que es expresado en este tipo de lenguaje.

Algunos ejemplos de este lenguaje figurado son:

"¡Aserrín! ¡Aserrán! Los maderos de San Juan, piden queso y les dan un hueso piden pan y no les dan.

“¡Aserrín! ¡Aserrán!
Los maderos de San Juan,
piden queso y les dan un hueso
piden pan y no les dan.



Esta composición, es un ejemplo muy claro de una retahíla. Una retahíla es un conjunto de palabras que se colocan en un orden específico, una detrás de otra. Tienden a tener una rima o por lo menos un sonido que suena parecido. Por otro lado es un juego de gran cantidad de palabras, principalmente palabras infantiles. El objetivo primordial de estas palabras es ayudar a la memoria y a la fluidez del lenguaje en los niños. Lo anterior se debe a que se utilizan palabras simples y fáciles de recordar.

Aunque una retahíla es parte del mundo infantil y es una expresión de cómo los niños perciben el mundo. Sin embargo es importante hacer mención que las retahílas son universales. Lo anterior se debe a que las mismas no son exclusivas de algún país o cultura. Por el contrario las mismas han ido adaptándose al idioma de cada país, haciendo así que algunas de ellas son parte del folclor de cada país.

Cuando se están escribiendo retahílas, no existe un tema principal sobre el cual debe de girar el tema. Al contrario existen retahílas que han pasado a la tradición de cada país como canciones de juegos.

En ocasiones las retahílas tienden a confundirse con lo que llamamos refranes. Sin embargo, una diferencia entre ellas es el que en el caso de las retahílas podemos insertar una melodía provocando así que estas se vuelvan en ocasiones repetitivas.

Ejemplos de Retahílas

*Marinero que se fue a la mar y mar y mar,
Para ver que podía ver y ver y ver y
Lo único que pudo ver y ver y ver,
Fue el fondo de la mar y mar y mar.*

*El que se fue a Sevilla
Perdió su silla,
El que se fue a León
Perdió su sillón.*

*Sana, sana, colita de rana
Si no sana hoy sanará mañana*

*El que fue a la Villa perdió su silla.
El que regresó se la quitó.*

*Jugaremos en el bosque mientras el lobo no esta
Porque si el lobo aparece a todos nos comerá
¿Lobo estas ahí?*

*De tin marin de do pinguè
Cucara macara títere fue
Yo no fui fue teté
Pégale pégale que ese merito fue.*

*Santa Rita, Rita
Lo que se da no se quita,
Con papel y agua bendita
En el cielo ya está escrita.*

*Una cosa me he encontrado
Cuatro veces la diré
Si su dueño no aparece
Con ella me quedaré.*

*Todos cuentan hasta ocho
En la casa de Pinocho
Uno, dos, tres, cuatro,
Cinco, seis, siete y ocho*

Referencias

http://www.ejemplode.com/12-clases_de_espanol/3705-ejemplo_de_retahila.html