

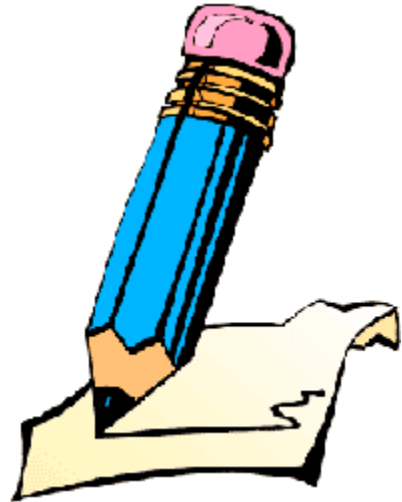
Cómo escribir un cuento corto

[illegible]

10. 2. 1861.

Grosses freundliches
Liedchen
Hoffe

Los cuentos son narraciones breves. Seguramente, alguna vez te han pedido que escribas un cuento corto, y si todavía no te lo han pedido, puedes estar seguro, que tarde o temprano, te lo pedirán. La pregunta es ¿qué tan corto debe ser un cuento corto? ¿o qué tan largo debe ser un cuento para ser catalogado como un cuento corto? Te diré que no hay ninguna regla específica y estricta que diga exactamente cuántas palabras debes usar. Extraoficialmente te informo, que conviene que un cuento corto, no tenga más de 750 palabras.



El cuento corto más famoso y por muchos años, el más corto, fue escrito por Augusto Monterroso, se titula El dinosaurio, y no me lo vas a creer, pero solamente tiene 7 palabras. Espera, te lo voy a contar: *Cuando despertó, el dinosaurio todavía estaba allí.* ¿Te gustó? Espero que sí.

Voy a darte 12 recomendaciones que te ayudarán a convertirte en un exitoso escritor de cuentos cortos.

1. Céntrate en la acción

Un cuento no es solo una anécdota, sino es una historia, pero más resumida y corta, por lo que la misma debe de estar más resumida que una novela y enfocarse en lo que ocurre, sin perder el tiempo en largas descripciones o comentarios. Lo anterior no quiere decir, que el cuento sea simple y sin estos elementos. Sin embargo, se debe de ser creativo, para

que las descripciones y comentarios, se encuentren escondidos entre líneas o dichos directamente con las palabras exactas.

2. No quieras incluir todo

A veces pecamos de querer contar historias muy profundas, que no tienen espacio dentro de un cuento corto. Recuerda que el cuento, por lo general, debe ocurrir en un espacio de tiempo reducido, tener pocos personajes principales y en una localización principal. Si no logras adaptar tu cuento a estos puntos, puede que estés ante una novela corta y no ante un cuento corto.

3. Busca una idea y simplifica la misma

Toda idea puede ser simplificada siempre, sólo hay que ver cómo le puedes darle una perspectiva distinta. Por ejemplo, queremos contar la historia de una mujer que después de muchos años dedicándose a su trabajo, logró alcanzar el éxito profesional. Fue una mujer dedicada, importante y muy ambiciosa, que llegó a lo más alto, pero arriesgando su vida personal. Con el tiempo, incurrió en una serie de errores y perdió todo. Al final pudo darse cuenta de lo que realmente era importante en la vida.

¿Se puede contar una historia así con únicamente 750 palabras? Claro que sí, pero debemos de simplificar la misma. Para lo anterior, debemos de buscar el momento más importante, de mayor impacto, dentro de la historia y así podemos enfocarnos en el mismo. En lo personal considero que la parte más importante del cuento, es cuando ella se da cuenta que se equivocó. Es en ese punto, donde debemos de iniciar nuestro cuento.

Recuerda, cuando tengas tu idea, simplifícala: **busca qué será el impacto, busca cuál es el instante.**

4. No lo cuentes, muéstralo

Este es el punto más importante y muchas veces lo olvidamos, especialmente a la hora de escribir.

Un cuento no es un resumen de una historia, sino por el contrario es una historia en sí. Para lo anterior, debemos de enfocarnos en lo que ocurre, demos imágenes, enseñemos la historia a través de la acción.

5. Mantén la estructura

Por más corto que pueda ser un cuento, todo escrito debe de llevar una introducción, un desarrollo y un final.

6. No lo digas todo, insinúa

Es interesante, en un cuento es tan importante lo que se dice, como lo que no se dice. Como decíamos antes, no hay lugar para disertaciones, así que olvídate de explicar todo, deja que la persona que lee tu cuento, pueda deducir lo que queda sobreentendido.

7. Cada frase cuenta

Del principio al final, cada frase del cuento tiene que estar ahí con una función. **Si tienes poco espacio, pocas palabras, aprovéchalas bien.** Esto no es necesario hacerlo en la primera escritura, pero sí en la revisión. Desmenúzalo, analiza cada frase, cada elemento, y piensa qué función cumple en la historia. ¿Es imprescindible? Si la esencia del texto se comprende sin esa frase, elimínala.

8. Mantén el suspenso o la intriga

No des toda la información desde un inicio. Dosifica la misma, con tal de llevar al lector hasta la última palabra. Si contamos todo desde un principio, después nos quedamos sin dinamita.

Siempre que puedas, **intenta que al final del texto haya un giro**, una sorpresa. Que esté justificada, claro, pero que le pueda dar un nuevo sentido al texto.

9. Impacto de futuro

Una de las cosas más difíciles, pero también de las más importantes, es **lograr que el cuento deje alguna huella en aquellas personas que lo leen.** Una vez haya terminado de leer el cuento, el lector debe de sentir un eco en su interior, una reflexión, e inclusive un sentimiento.

Por lo anterior, **la última línea es transcendental**. Si logramos que el final contenga un giro o una imagen impactante sobre el resto de la narración, estaremos en el buen camino.

10. Ambiente con poco

No tienes espacio para hacer largas descripciones, pero el cuento también ha de tener cierto ambiente con tal de emocionar y envolver al lector. Para lograr alcanzar este objetivo en un texto muy corto, usa el tono, el narrador, el lenguaje y selecciona las palabras adecuadas. Cada palabra te ayuda a construir el ambiente. Elégelas con cuidado.

11. La importancia del título

Tenemos muy poco espacio para desarrollar nuestra historia y ya hemos dejado claro que cada palabra cuenta, ¿verdad? Pues tengamos algo de picardía y aprovechémoslas bien todas. El título es un espacio extra que puede resultar muy útil. Lo ideal para esto es que sugiera algo, que intrigue y que a la vez arroje una nueva luz sobre el texto, una vez se haya terminado su lectura.

12. Una regla extra para escritores de cuento

Por último, nos queda un consejo muy útil para cualquier escritor que quiera dedicarse a escribir cuentos. Aunque esto no tiene que ver con la escritura, **tenemos que leer cuentos**. Si queremos entender cómo funcionan y cómo se escriben, es fundamental que los conozcamos.

Referencias

<http://www.literautas.com/es/blog/post-tag/como-escribir-un-cuento/>

www.pixabay.com