Edufuturo

El formato del guion de cine

La forma como los guiones de cine se escriben es por medio de un formato específico el cual le permite que el director, los actores y cualquier otra persona que participe en la producción de la película puedan interpretar el texto fácilmente.

Existen **dos tipos de guión**: el *guión literario*, el cual es escrito por el guionista y en el que todavía no se dan indicaciones técnicas para la realización de la película. Por otro lado está el *guión técnico*, en el que sí se dan las indicaciones y a la vez es escrito por el director.

El guión literario consiste en la **descripción de una serie de escenas**. Cada escena se detalla haciendo uso de los siguientes elementos:

1. Encabezado de escena

El encabezado da información sobre dónde y cuándo transcurre la acción. El encabezado se conforma de **tres partes**:

1. La abreviatura "INT." o "EXT.", que indica si la acción transcurre en interiores (espacios cerrados) o exteriores (espacios abiertos).

2. El lugar concreto en el que transcurre la escena (por ejemplo, "ESTACION DE BOMBEROS/ DESPACHO").

3. La palabra "DÍA" o "NOCHE" o cualquier otra que se quiera usar para indicar el momento del día.

Ejemplo (el encabezado aparece resaltado en color azul):

INT. PISO COMPARTIDO / COMEDOR - DÍA

Nos encontramos en un piso. La puerta principal se abre y entra RUBÉN (22), con una carpeta de estudiante bajo el brazo. [...]

2. Descripción de la acción

En la descripción se muestra la acción, expresada por medio de imágenes y sonidos. La misma debe de redactarse de forma concisa y con los verbos en el tiempo presente. La primera vez que aparezca el nombre de un personaje en el guion lo escribiremos en mayúsculas, y se debe de poner su edad justo después, entre paréntesis. Las descripciones de aquellos sonidos y/u objetos que tengan relevancia en la historia, deberán tambien estar en paréntesis.

Ejemplo (la descripción de la acción aparece resaltada en color azul):

INT. APARTAMENTO / COMEDOR – DÍA

Nos encontramos en un apartamento. La puerta principal se abre y entra RUBÉN (22), con un libro de estudiante bajo el brazo. En el comedor está GUILLERMO (23), sentado frente a una mesa, entretenido en lo que parecen EXPERIMENTOS DE QUÍMICA: en la mesa hay tubos de ensayo, probetas, etc.

3. Diálogo

En esta parte se muestra las palabras que son pronunciadas por cada uno de personajes. En cada párrafo del diálogo deberá ir en encabezado, el nombre del personaje que habla (en mayúsculas). Para informar de cualquier acción que el personaje realice mientras habla, o del tono con el que hable, se empleará una *acotación*, que escribiremos entre paréntesis bajo el encabezado.

Ejemplo (el diálogo aparece resaltado en color azul):

INT. PISO COMPARTIDO / COMEDOR – DÍA

Nos encontramos en un apartamento. La puerta principal se abre y entra RUBÉN (22), con un cuaderno de

estudiante bajo el brazo. En el comedor está GUILLERMO (23), sentado frente a una mesa, entretenido en lo que parecen EXPERIMENTOS DE QUÍMICA. En la mesa hay tubos de ensayo, probetas, etc.

RUBÉN
¡Hey!

GUILLERMO
(sin girarse)
Mira, no te pierdas esto.

Rubén se acerca a mirar. Guillermo echa unas gotas en un tubo de ensayo. Sale un poco de humo.

Dentro del diálogo es importante que:

- Las páginas deben de estar enumeradas.

- El guion deberá estar escrito con un interlineado sencillo y tipo de letra Courier (o New Courier) 12 puntos de tamaño.

- Cada página deberá de tener un margen de 2.5 cm tanto arriba como abajo.

- En cada página tambien el margen de izquierda y de la derecha de los encabezados de escena y de las descripciones de la acción deberá de ser de 2.5 cm.

- A izquierda y derecha de los bloques de diálogo se dejará un margen de 5 cm.

- A izquierda y derecha de las acotaciones de los diálogos se dejará un margen de 7.5 cm.

- Entre elementos (cabecera de escena, descripción de la acción y diálogo) se dejará una línea en blanco; entre escenas se dejarán dos.

- Todos los textos irán alineados a la izquierda.

- Se estima que en un guion que se encuentra formateado y redactado correctamente, cada una de las páginas corresponderá, aproximadamente, a un minuto de imagen en pantalla.

Referencias

Este material pertenece al curso de guion cinematográfico que imparte Julia Morando.

www.pixabay.com