La sílaba átona

Recuerda:

El término latino syllăba es el antecedente etimológico de "sílaba", un concepto que menciona las **unidades fonológicas** que componen una palabra. Esto quiere decir que las sílabas son sonidos que, mediante una articulación, forman un mismo núcleo fónico, que puede distinguirse de los otros a partir de las depresiones de la voz.

¿Qué quiere decir "Sílaba Átona"?

El "adjetivo" **átono**, por su parte, se refiere a aquello que es **inacentuado**: su pronunciación carece de acento prosódico (el relieve que se le otorga a la pronunciación para conferirle más intensidad).

Una **sílaba átona**, en definitiva, es una sílaba que **no tiene acento prosódico**. Si nos centramos en una "palabra" cualquiera, la **sílaba acentuada** será la **sílaba tónica**, mientras que el resto serán sílabas átonas. Puede decirse, de esta manera, que las palabras están formadas por sílabas tónicas y sílabas átonas.

Tomemos el ejemplo de la palabra "pésame". Se trata de una palabra **trisílaba** ya que cuenta con tres sílabas: $p\acute{e} - sa - me$. La sílaba $p\acute{e}$ es la sílaba tónica debido a que sobre ella recae el acento prosódico y, de acuerdo a las reglas ortográficas, también la **tilde**. En cambio, sa y me son sílabas átonas.



La "ortografía" también analiza cómo se distribuyen las sílabas átonas y las sílabas tónicas para determinar si una palabra es **sobreesdrújula**, **esdrújula**, **grave** (también llamada *llana*) o **aguda**. En el caso del ejemplo anterior, "pésame" es una palabra **esdrújula**, ya que su sílaba tónica (acentuada) es la antepenúltima. En nuestra lengua, todas las palabras con acento prosódico en la antepenúltima sílaba llevan tilde (o sea que todas las palabras esdrújulas se escriben con tilde).

Debido a una creciente falta de interés en la escritura y en sus reglas, la sociedad va perdiendo poco a poco el contacto con esta y otras nociones que resultan muy importantes para comprender correctamente el lenguaje. Nadie confunde las palabras "compré" y "compre" al hablar, pero mucha gente lo hace al escribir, ya que el uso de la tilde es cada vez más raro en la comunicación diaria, lo cual incluye los diferentes sistemas de mensajería instantánea y el correo electrónico.

Para entender en profundidad el concepto de sílaba átona es absolutamente necesario, en primer lugar, haber interiorizado el de acento; de hecho, ambos dependen del otro para tener sentido. Sin embargo, si alguien decide ignorarlos, o bien si por las características de su educación no se encuentra nunca con ellos, pierde un gran número de **oportunidades** de elaborar mensajes escritos complejos y, por qué no, de enriquecer su comunicación oral con ciertas sutilezas que sólo resultan perceptibles para quien domina la lengua.

A continuación, algunos ejemplos de sílabas átonas (las que aparecen en negrilla):

- 1. Acústico
- 2. **Afei**ta**do**
- 3. Afeitando
- 4. **Afei**tar
- 5. Alcohol
- 6. Audífonos
- 7. Autentico
- 8. **Bauti**za**do**
- 9. **Bau**ti**zo**
- 10. **Bauti**zó
- 11. **Ber**nar**do**
- 12. **Buca**ne**ro**
- 13. **Caca**hua**te**
- 14. **Ca**na**rio**
- 15. **Cana**ri**to**

- 16. **Computa**do**ra**
- 17. <u>Corta</u>ú<u>ñas</u>
- 18. <u>Diccio</u>na<u>rio</u>
- 19. **Dura**de**ro**
- 20. Du<u>ro</u>
- 21. <u>E</u>ne<u>ro</u>
- 22. <u>En</u>fer<u>mo</u>
- 23. <u>Enfer</u>mó
- 24. **Euca**lip**to**
- 25. **Fran**cis**co**
- 26. Fras<u>co</u>
- 27. Fuer<u>te</u>
- 28. **Gui**tar**ra**
- 29. Hi**lo**
- 30. Jo<u>ven</u>
- 31. **<u>Lapi</u>**ce<u>ro</u>
- 32. Lá<u>piz</u>
- 33. Le**jos**
- 34. Magnetismo
- 35. **Mag**ne**to**
- 36. **Me**mo<u>ria</u>
- 37. <u>Meteo</u>ri<u>to</u>
- 38. <u>Me</u>teo<u>ro</u>
- 39. Mé<u>xico</u>
- 40. **Pega**men**to**
- 41. Pia**no**
- 42. <u>Pin</u>cel
- 43. <u>Pin</u>tu<u>ra</u>
- 44. Pin**zas**
- 45. Pin**zas**
- 46. Plu<u>ma</u>
- 47. <u>Porta</u>mi<u>nas</u>
- 48. <u>**Re**</u>loj
- 49. **Solda**do<u>ra</u>
- 50. <u>Solda</u>du<u>ra</u>
- 51. **Sole**dad

- 52. <u>So</u>ni<u>do</u>
- 53. <u>Sumi</u>de<u>ro</u>
- 54. <u>Tamau</u>li<u>pas</u>
- 55. <u>Telefo</u>nis<u>ta</u>
- 56. <u>Te</u>lé<u>fono</u>
- 57. <u>**Teles**</u>co<u>**pio**</u>

Referencias

http://www.ejemplode.com/12-clases_de_espanol/3691-ejemplo_de_silabas_atonas.html http://definicion.de/silaba-atona/#ixzz4IvUAMRQw