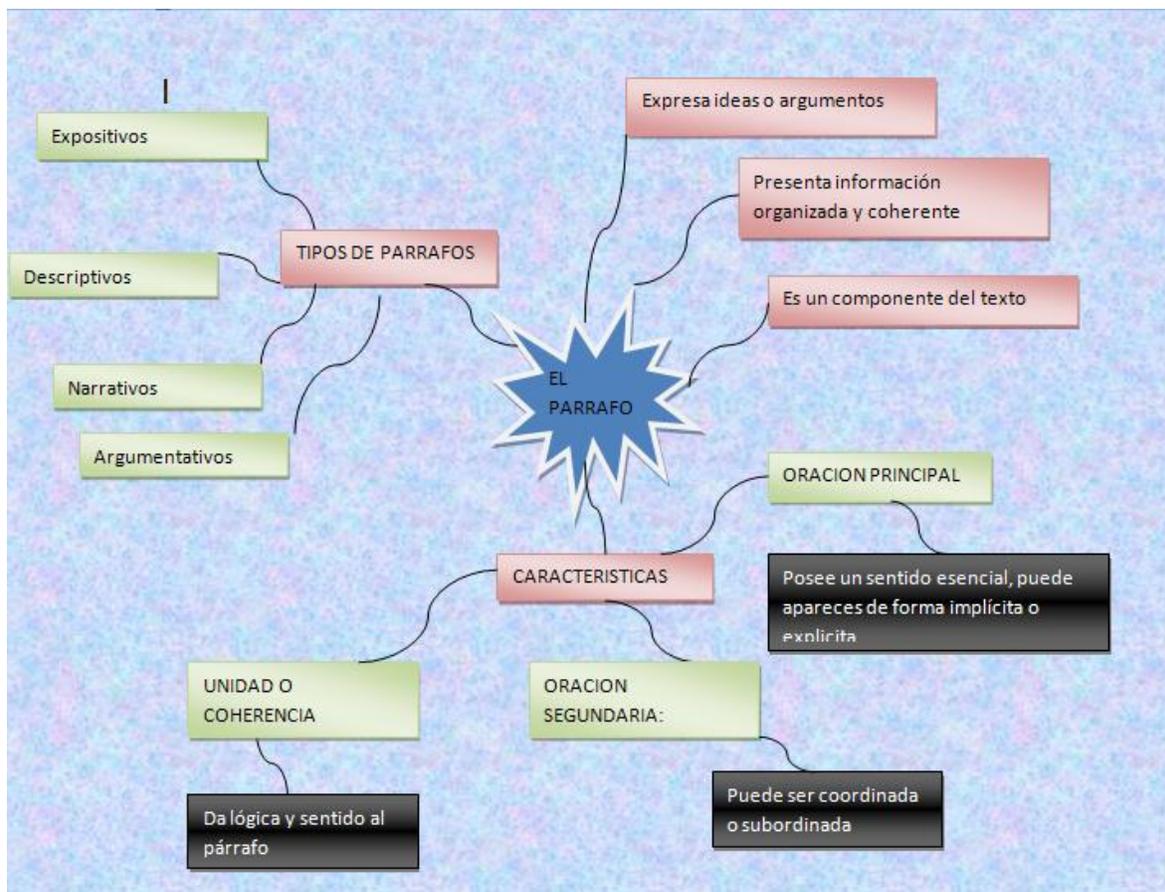


El párrafo



http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/lectoescritura3/estructura_del_prrafo.html

Etimológicamente proviene del término griego paragraphos. La RAE lo define como “cada de una de las divisiones de un escrito señalados por la letra mayúscula al principio de región y punto y aparte al final del trozo de escritura”.

Conceptualmente el párrafo es una estructura de varias oraciones que van unidas para transmitir un mensaje. Está formado por una idea central o asunto fundamental. Las oraciones que amplían el asunto se denominan oraciones de apoyo. Se considera como la más extensa unidad de información que puede recibir la mente de un lector sin un cambio de dirección.

TIPOS DE PÁRRAFOS

* Narrativos: Llamado también cronológico. Está formado por una secuencia de afirmaciones que no requieren garantía o demostración de sus habilidades. Es típico de una noticia, la crónica o el cuento en el que se expongan hechos en orden cronológico. Pueden emplear conectores temporales como: después, luego, hace un mes, para comenzar, a continuación, finalmente, pero la exposición de la secuencia de hechos depende más a menudo de su posición en el texto.

* Descriptivos: se presenta a través de las palabras la capacidad censo-motora de un ser humano. Un párrafo descriptivo potencia el uso de la palabra y presenta una imagen sensorial ante los lectores-receptores. A través de un párrafo descriptivo, un autor utiliza todos sus sentidos para delinear los atributos de los objetos y sucesos percibidos. Mientras más detalle el autor los sentidos utilizados en su delineamiento de lo percibido, mejor será la imagen del lector-receptor sobre lo descrito.

* Argumentativos: tiene como objetivo expresar opiniones o rebatirlas con el fin de persuadir a un receptor. La finalidad del autor puede ser probar o demostrar una idea (o tesis), refutar la contraria o bien persuadir o disuadir al receptor sobre determinados comportamientos, hechos o ideas.

* Expositivos: sirve para explicar o desarrollar más ampliamente el tema que se está presentando. Estos suelen ser más extensos y abundantes, dependiendo de la complejidad del tema o del concepto que se esté explicando.

* De comparación o contraste: Consiste en comparar objetos o ideas con el propósito de diferenciar o decir sus semejanzas. Algunas expresiones de este párrafo son: "con respecto a" o "a diferencia de".

* De enumeración: Se enumeran situaciones de manera que vamos de lo más importante a lo menos importante.

Editor: Edefuturo

Palabras: 785

Referencias

<http://castellanoiredaccion.blogspot.com/2010/12/el-parrafo.html>

http://es.slideshare.net/letrablanca/el-prrafo-estructura?next_slideshow=1

http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/lectoescritura3/estructura_del_prrafo.html

Pendiente de Edición y Revisión